

Положение о конкурсе сценариев

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса сценариев

документальных фильмов «Неизвестные страницы Великой Победы», проводимого в рамках X Международного фестиваля туристических кинофильмов и телепрограмм «Свидание с Россией» и посвященных 75-ой годовщине Победы в Великой Отечественной войне

(далее - Положение)

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок проведения конкурса сценариев документальных фильмов «Неизвестные страницы Великой Победы» (далее - Конкурс).

Конкурс проводится в рамках X Международного фестиваля туристических кинофильмов и телепрограмм «Свидание с Россией».

1.2. Цель Конкурса: отбор лучших сценариев для создания документальных фильмов о неизвестных или малоизвестных событиях и эпизодах, рассказывающих о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне и сохранения памяти об этом подвиге.

1.3. Задачи Конкурса:

- отбор сценариев с целью последующей экранизации и участия в различных кинофестивалях;
- выявление талантливых молодых авторов, сценаристов;
- сбор и сохранение документального, музыкального, видео материала, связанного с историей Великой Победы;
- воспитание патриотизма, противодействие искажению истории Победы нашего народа в Великой Отечественной войне, повышение интереса молодежи к военной истории нашего государства.

1.4. К участию в Конкурсе допускаются работы авторов без возрастных ограничений.

2. ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

Организатором Конкурса является НП Содействия развитию кино и туризма «КиТ» (далее – Организатор).

3. ЖЮРИ КОНКУРСА

Формирование жюри осуществляется Организаторами конкурса. Жюри конкурса проводит отбор и оценку конкурсных работ, выбранных для очного представления на фестивале

4. ТРЕБОВАНИЯ К СЦЕНАРИЯМ

4.1. На Конкурс принимаются сценарии (далее – конкурсные работы), соответствующие теме Конкурса.

Конкурсные работы, должны соответствовать следующим критериям:

- соответствие содержания сценария заявленной теме Конкурса;
- креативность конкурсной работы (новизна идеи, оригинальность) и ее соответствие реальным историческим фактам и документам;
- информативность;
- эстетичность работы.

4.2. Представляемые конкурсные работы должны сопровождаться следующей информацией (авторское название, описание работы).

- развернутый синопсис фильма (до 5 страниц), содержащий описание сюжета, проблематики, героев и предполагаемых мест съемок, творческая биография автора

- Синопсис должен предполагать производство фильма от 26 мин.

4.3. Конкурсные работы должны быть представлены в электронном или печатном виде (только электронном)

4.4. Конкурсные работы, не соответствующие требованиям п. 4.3 Положения, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.5. Конкурсные работы не должны нарушать права какой-либо другой стороны. Участник должен быть единственным владельцем авторских прав.

4.6. Количество представленных конкурсных работ, выполненных участником, не ограничивается.

5. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТНИКАМ

5.1. Участником конкурса может стать любой автор или коллектив авторов (далее - участник).

5.2. В Конкурсе не вправе участвовать представители Организатора.

5.3. Необходимым условием допуска к участию в Конкурсе является принятие условий и правил проведения Конкурса, а также согласие (разрешение) на использование конкурсных работ.

5.4. Ответственность за соблюдение авторских прав конкурсной работы несет участник, приславший конкурсную работу.

6. ФОРМАТ И ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

6.1. Заявки на участие в Конкурсе направляются на электронный адрес tourskino@gmail.com с указанием темы письма «сценарии». К письму необходимо прикрепить форму заявки (приложение 1 к Положению), конкурсную работу в утвержденном формате, согласие на обработку персональных данных (приложение 2).

6.2. Конкурс проводится в 3 (три) этапа:

1-й этап «Прием работ»: с 15 октября 2019 года по 10 ноября 2019 года.

2-й этап «Отбор конкурсных работ жюри»: с 10 ноября 2019 года до 16 ноября 2019 года. Отбор проектов для очной защиты осуществляется командой сценарного конкурса.

3-й этап. На сайте Фестиваля публикуется список участников, приглашаемых на Фестиваль для очной защиты проектов (до 4 участников). Фестиваль берет на себя траты по проезду и проживанию участников очной защиты сценарного конкурса.

4-й этап Жюри проводит оценку конкурсных работ на очной защите посредством заполнения оценочных листов (приложение 3 к настоящему Положению).

Жюри оценивает конкурсную работу участника по пятибалльной системе, присуждая от «0» до «5» баллов по каждому критерию.

5-й этап «Подведение итогов»: 24 ноября 2019 года.

Итоговая оценка конкурсной работы определяется суммой баллов, набранных по итогам индивидуальных оценок.

Победителями Конкурса становятся конкурсные работы, набравшие наибольшее количество баллов.

Награждение победителей состоится в рамках X Международного фестиваля туристических кинофильмов и телепрограмм «Свидание с Россией».

6.3. Результаты Конкурса публикуются на официальном сайте X Международного фестиваля туристических кинофильмов и телепрограмм «Свидание с Россией» www.tourfilmfest.ru.

6.4. Победители Конкурса получают диплом с присвоением 1, 2, 3 места и ценный приз.

6.5. Информация о Конкурсе публикуется на сайтах Организатора и организаций, заинтересованных в проведении и организации Конкурса.

7. ПРАВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ

7.1. Принимая участие в Конкурсе, участник гарантирует, что:

7.1.1. он является законным правообладателем представленных конкурсных работ и обладает в отношении них исключительным правом;

7.1.2. конкурсные работы не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям;

7.1.3. содержание конкурсных работ не нарушает права третьих лиц.

7.1.4. Правообладателем конкурсных работ – участников является НП Содействия развитию кино и туризма «КиТ».

7.1.5. Если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Организатора его права на использование конкурсных работ, участник обязан принять участие в разбирательстве на стороне Организатора и доказывать правомерность использования Организатором конкурсных работ.

7.1.6. Если участник не сможет доказать правомерность использования и распоряжения конкурсными работами, и Организатор будет привлечен к ответственности, то участник обязан возместить Организатору в течение 10 (десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и/или иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с Организатора в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с судебным разбирательством.

7.2. В случае предъявления к Организатору претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования Организатором конкурсных работ, участник обязуется за свой счет урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ:

8.1. Оценка работ, представленных на Конкурс, осуществляется Организатором на сайтах Организатора и организаций, заинтересованных в проведении и организации Конкурса.

к Положению о проведении конкурса
сценариев документальных фильмов
«Неизвестные страницы Великой
Победы»
Форма

Заявка

на участие в конкурсе сценариев

**документальных фильмов «Неизвестные страницы Великой
Победы», проводимого в рамках X Международного фестиваля туристических
кинофильмов и телепрограмм «Свидание с Россией»**



ФИО участника:

Контактные данные:

Авторское название конкурсной работы:

Краткое описание работы:

Дата

● Подпись

к Положению о проведении конкурса
сценариев документальных фильмов
«Неизвестные страницы Великой
Победы»
Форма

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

Я, _____,

(фамилия, имя, отчество)

дата рождения _____,

паспорт: серия _____ номер _____ дата выдачи _____,

когда и кем выдан _____

зарегистрированный по адресу: _____

свободно, своей волей и в своем интересе даю согласие НП Содействия развитию кино и туризма «КиТ» как уполномоченному органу по проведению Конкурса сценариев документальных фильмов «Неизвестные страницы Великой Победы, проводимого в рамках X Международного фестиваля туристических кинофильмов и телепрограмм «Свидание с Россией» на обработку (любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение) следующих персональных данных:

фамилия, имя, отчество;

число, месяц и год рождения;

место работы (полное наименование организации, с указанием фактического адреса места нахождения организации), занимаемая должность, служебный телефон

(при наличии) или последнее место работы (в случае отсутствия постоянного места работы);

адрес места жительства и контактный телефон

и иные данные, указанные в заявке.

Я ознакомлен (а) с тем, что:

согласие на обработку персональных данных действует с даты подписания настоящего согласия в течение всего срока проведения Конкурса сценариев документальных фильмов «Неизвестные страницы Великой Победы», проводимого в рамках X Международного фестиваля туристических кинофильмов и телепрограмм «Свидание с Россией»;

согласие на обработку персональных данных может быть отозвано на основании письменного заявления в произвольной форме;

в случае отзыва согласия на обработку моих персональных данных НП Содействия развитию кино и туризма «КиТ» вправе продолжить обработку персональных данных без согласия при наличии оснований, указанных в пунктах 2-11 части 1 статьи 6, части 2 статьи 10 и части 2 статьи 11 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных»;

после окончания Конкурса сценариев документальных фильмов «Неизвестные страницы Великой Победы», проводимого в рамках X Международного фестиваля туристических кинофильмов и телепрограмм «Свидание с Россией»: персональные данные будут храниться в НП Содействия развитию кино и туризма «КиТ» в течение предусмотренного законодательством Российской Федерации срока хранения документов;

персональные данные, предоставляемые в отношении третьих лиц, будут обрабатываться только в целях осуществления и выполнения возложенных законодательством Российской Федерации функций, полномочий и обязанностей.

« ____ » _____ 2019 г.

(подпись)

к Положению о проведении конкурса
сценариев документальных фильмов
«Неизвестные страницы Великой
Победы»

ФОРМА

Оценочный лист

Критерии оценки	Наименование конкурсной работы			
соответствие сценария заявленной теме конкурса;				
креативность конкурсной работы (новизна идеи, оригинальность);				
информативность;				
эстетичность работы.				

ФИО _____

Дата

(подпись)