

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА ВОЛОГОДСКОЙ
ОБЛАСТИ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«ЦЕНТР НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»
(БУК ВО «ЦНК»)

Россия, 160001, Вологда, Мира, 36, 5 этаж, оф. 14
Телефон/факс (8172) 72-49-31, e-mail: onmc_vologda@mail.ru,
р/сч. № 40601810600093000001 в Отделении Вологда

г. Вологда л/с 007200081,
ИНН 3525016239, КПП 352501001
18.02.2019 № *01-23/24*
На № _____ от _____

Бюджетное учреждение культуры Вологодской области «Центр народной культуры» (БУК ВО «ЦНК») **14 - 15 февраля 2019 года** проводит семинар-практикум для руководителей хореографически коллективов, студий эстрадного танца по теме **"Теория и практика авторский программы "Универсальный танцор"** на базе ансамбля современной хореографии "Каприз" г. Вологды.

Регистрация участников **14 февраля с 9.00 до 10.00** по адресу: г. Вологда, Советский проспект, д. 37, 4 этаж, вход слева (помещение ансамбля современной хореографии "Каприз"). Программа семинара в приложении.

Для занятий необходимо иметь репетиционную форму и сменную обувь.

Проезд от вокзалов автобусом № 1 до остановки "Речной вокзал".

Оплата командировочных расходов и проживание производится за счет направляющей стороны. Участникам семинара предоставляются места в общежитии Вологодского областного колледжа искусств по адресу: ул. Октябрьская, д. 19, тел. 8(8172) 21-03-95. Стоимость проживания 300 руб. в сутки. Проезд от вокзалов троллейбусом № 1 до остановки "Театр для детей и молодёжи".

Кандидатуры участников семинара просим сообщить до 11 февраля 2019 года Мельниковой Елене Витальевне, вед. методисту отдела информационно-просветительской работы по телефону: 8(8172) 72-13-48 или электронной почте elvit64@mail.ru; Смирновой Ольге Владимировне, специалисту по молодежным жанрам творчества по телефону: 8(8172) 72-26-53. В заявке необходимо указать: ФИО, место работы, должность, необходимость в предоставлении общежития, контакты.

Стоимость обучения по основной программе: 1500 руб.

Оплата семинара может быть произведена:

физическими лицами - за наличный расчет

юридическими лицами - только за безналичный расчет.

Юридических лиц для выписки счета до 11 февраля 2019 г. просим сообщить свои реквизиты по электронной почте elvit64@mail.ru

Стоимость обучения по дополнительной программе (оплата отдельно по приезду):

специалисты учреждений культуры муниципальных районов - 500 руб.,

специалисты учреждений культуры городских округов и иных учреждений - 1000 руб.

По окончании семинара участникам выдается сертификат.

Директор



Л.В. Мартянова

Программа
«Теория и практика авторской программы «Универсальный танцор»
14 - 15 февраля 2019 года

Место проведения: г. Вологда, Советский проспект, 37, 4 этаж
Общественная организация «Ансамбль современной хореографии «Каприз»
г. Вологда

14 февраля, четверг

09.00-10.00 Регистрация участников семинара

10.00-10.15 Организационное собрание

Смирнова О.В.

Петрова-Рудая Н.Л.

10.15-11.45 (основная программа) Формирование физических данных у детей. Анатомия и возрастные особенности. Умная растяжка и закачка. Мотивация детей и родителей. **Петрова-Рудая Н.Л., Смирнов Н.А., Мамаева О.А.**

12.00-13.30 (основная программа) Джаз - как универсальное направление танца. Техника, терминология и особенности. Начальный уровень. Середина и кроссы. **Смирнов Н.А.**

14.00-15.20 (дополнительная программа) Урок 1. Джаз. Продвинутый уровень. Техника вращений, кроссы и комбинации. **Петрова- Рудая Н.Л., Смирнов Н.А.**

15.30- 16.50 (дополнительная программа) Урок 2. Партерная техника. Свинги и кроссы. Правило мизинца. Работа с весом и центром тяжести. **Петрова- Рудая Н.Л., Смирнов Н.А.**

18.00-20.30 (основная программа) Открытые уроки основных составов ансамбля «Каприз» (Младший, средний, старший возрастные группы).

Разогрев. Середина. Комбинации. Номера. **Петрова- Рудая Н.Л., Смирнов Н.А.**

15 февраля, пятница

09.00-10.30 (основная программа) Развитие физических данных ребёнка. Растяжка и гибкость. Техника прыжков и вращений. Основы акробатики. **Смирнов Н.А., Мамаева О.А.**

10.45-12.15 (основная программа) Постановочная работа. Работа со светом, звуком, музыкальным материалом. Импровизация в постановке. Актерское мастерство. Создание концертного и конкурсного номера и репертуара. **Петрова- Рудая Н.Л.**

12.30-13.50 (дополнительная программа) Урок 3. Джаз-модерн. Начальный и продвинутый уровень. Отличие от классического джаз-танца. Середина. Кроссы. Комбинации. **Петрова- Рудая Н.Л., Смирнов Н.А.**