

**ЦЕНТР НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ**

Россия, 160001, Вологда, Мира, 36, 5 этаж, оф. 14  
Телефон/факс (8172) 72-49-31, e-mail: [omtc\\_vologda@mail.ru](mailto:omtc_vologda@mail.ru),  
р/сч. № 40601810600093000001 в Отделении Вологда г. Вологда л/с  
007200081, ИНН 3525016239, КПП 352501001  
бюджетное учреждение культуры Вологодской области  
«Центр народной культуры» (БУК ВО «ЦНК»)  
20.10.2017 № 01-23/374  
На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Руководителям управлений (комитетов и отделов) культуры органов самоуправления муниципальных образований области

Бюджетное учреждение культуры Вологодской области «Центр народной культуры» (БУК ВО «ЦНК») **11-12 декабря 2017 года** на базе БУК ВО «Вологодский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник» (ВГИА и ХМЗ) проводит межрегиональный семинар по теме **«Женские повседневные и ритуальные практики в традиции восточных славян конца XIX - начала XXI вв.»**

Категория участников: сотрудники музеев, центров традиционной народной культуры, специалисты в сфере культуры и образования.

В программе:

**Теоретический блок. Темы занятий:**

1. Тактики и программы гендерной дифференциации в сельской культурной традиции восточных славян к. XIX - н. XX вв.:
  - Женские хозяйственные практики.
  - Гендерные ритуалы.
2. Ткань и тканевое ремесло: социальный аспект хозяйственных практик:
  - Традиционный текстиль в контексте ритуала.
  - Мифологические основы женского тканевого ремесла (женские рукоделия в текстах восточнославянских сказок: женский текст, сказки для девочек).
3. Традиционная кукла:
  - Кукла в системе коммуникаций с демонологическими персонажами.
  - Кукла в ритуалах жизненного цикла.
  - «Вся эта история в этих тряпочках...». Об этнографической коллекции кукол конца XX - начала XXI вв.

Преподаватель: **Самойлова Елена Валерьевна** - ведущий специалист по фольклору Фольклорно-этнографического центра им. А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова.

В рамках семинара планируется обсудить вопросы, связанные с ролью женщин в сельской культурной традиции восточных славян к. XIX-XXI вв. Разработка темы проводится в рамках диссертационного исследования автора. Основой послужили материалы полевых исследований (преимущественно полевые материалы автора), собранных на территории Русского Севера 2005–2017 гг. и публикации отечественных и зарубежных исследователей к. XIX–н. XXI вв. В качестве сопоставительных материалов привлекаются этнографические данные по традиционной культуре населения, проживающего в южнорусских регионах России, в Удмуртии и Украине.

Планируется презентация экспедиционных фото и видеоматериалов («Капустки» – рубка капусты в Бокситогорском районе Ленинградской области; «Канун» – праздник в д. Лохново Пинежского района Архангельской области; «Все покрывается, все вспоминается» – Радуницкие поминки в Суражском районе Брянской области; Этнографическая коллекция кукол автора в МАЭ РАН Кунсткамера и др.)

**Практический блок по изготовлению традиционной народной куклы.**

Педагог: **Летовальцева Светлана Витальевна** - мастер народных художественных промыслов Вологодской области, участник областных, межрегиональных, всероссийских, международных художественных выставок и фольклорных фестивалей.