|  |
| --- |
| ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ |
| **бюджетное учреждение культуры** **Вологодской области** |
| **«ЦЕНТР НАРОДНОй КУЛЬТУРЫ»****(БУК ВО «ЦНК»)** |
| Россия, 160001, Вологда, Мира, 36, 5 этаж, оф. 14Телефон/факс (8172) 72-49-31, e-mail: onmc\_vologda@mail.ru,р/сч. № 40601810600093000001 в Отделении Вологда г. Вологда л/с 007200081,ИНН 3525016239, КПП 352501001\_\_18.01.2019\_\_ № 01-23/24\_\_ На № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
|  |

Бюджетное учреждение культуры Вологодской области «Центр народной культуры» (БУК ВО «ЦНК») **14 - 15 февраля 2019 года** проводит семинар-практикум для руководителей хореографически коллективов, студий эстрадного танца по теме **"Теория и практика авторский программы "Универсальный танцор"** на базеансамбля современной хореографии "Каприз" г. Вологды.

Регистрация участников **14 февраля с 9.00 до 10.00** по адресу: г. Вологда, Советский проспект, д. 37, 4 этаж, вход слева (помещение ансамбля современной хореографии "Каприз"). Программа семинара в приложении.

Для занятий необходимо иметь репетиционную форму и сменную обувь.

Проезд от вокзалов автобусом № 1 до остановки "Речной вокзал".

Оплата командировочных расходов и проживание производится за счет направляющей стороны. Участникам семинара предоставляются места в общежитии Вологодского областного колледжа искусств по адресу: ул. Октябрьская, д. 19, тел. 8(8172) 21-03-95. Стоимость проживания 300 руб. в сутки. Проезд от вокзалов троллейбусом № 1 до остановки "Театр для детей и молодёжи".

Кандидатуры участников семинара просим сообщить до 11 февраля 2019 года Мельниковой Елене Витальевне, вед. методисту отдела информационно-просветительской работы по телефону: 8(8172) 72-13-48 или электронной почте elvit64@mail.ru; Смирновой Ольге Владимировне, специалисту по молодежным жанрам творчества по телефону: 8(8172) 72-26-53. В заявке необходимо указать: ФИО, место работы, должность, необходимость в предоставлении общежития, контакты.

Стоимость обучения по основной программе: 1500 руб.

*Оплата семинара может быть произведена:*

**физическими лицами - за наличный расчет**

**юридическими лицами - только за безналичный расчет.**

Юридических лиц для выписки счета до *11 февраля 2019 г.* просим сообщить свои реквизиты по электронной почте elvit64@mail.ru

Стоимость обученияпо дополнительной программе (оплата отдельно по приезду):

специалисты учреждений культуры муниципальных районов - 500 руб.,

специалисты учреждений культуры городских округов и иных учреждений - 1000 руб.

По окончании семинара участникам выдается сертификат.

Директор  Л.В. Мартьянова

Приложение

Программа

 **«Теория и практика авторской программы «Универсальный танцор»**

**14 - 15 февраля 2019 года**

**Место проведения:** г. Вологда, Советский проспект, 37, 4 этаж

Общественная организация «Ансамбль современной хореографии «Каприз»

г. Вологда

**14 февраля, четверг**

**09.00-10.00** Регистрация участников семинара

**10.00-10.15** Организационное собрание

**Смирнова О.В.**

**Петрова-Рудая Н.Л.**

**10.15-11.45 (основная программа)** Формирование физических данных у детей. Анатомия и возрастные особенности. Умная растяжка и закачка. Мотивация детей и родителей. **Петрова-Рудая Н.Л., Смирнов Н.А., Мамаева О.А.**

**12.00-13.30 (основная программа)** Джаз - как универсальное направление танца. Техника, терминология и особенности. Начальный уровень. Середина и кроссы. **Смирнов Н.А.**

**14.00-15.20 (дополнительная программа) Урок 1**. Джаз. Продвинутый уровень. Техника вращений, кроссы и комбинации. **Петрова-Рудая Н.Л., Смирнов Н.А.**

**15.30- 16.50 (дополнительная программа)** **Урок 2**. Партерная техника. Свинги и кроссы. Правило мизинца. Работа с весом и центром тяжести. **Петрова- Рудая Н.Л., Смирнов Н.А.**

**18.00-20.30 (основная программа)** Открытые уроки основных составов ансамбля «Каприз» (Младший, средний, старший возрастные группы).

 Разогрев. Середина. Комбинации. Номера. **Петрова-Рудая Н.Л., Смирнов Н.А.**

**15 февраля, пятница**

**09.00-10.30 (основная программа)** Развитие физических данных ребёнка. Растяжка и гибкость. Техника прыжков и вращений. Основы акробатики. **Смирнов Н.А., Мамаева О.А.**

**10.45-12.15 (основная программа)** Постановочная работа. Работа со светом, звуком, музыкальным материалом. Импровизация в постановке. Актерское мастерство. Создание концертного и конкурсного номера и репертуара. **Петрова-Рудая Н.Л.**

**12.30-13.50 (дополнительная программа)** **Урок 3**. Джаз-модерн. Начальный и продвинутый уровень. Отличие от классического джаз-танца. Середина. Кроссы. Комбинации. **Петрова-Рудая Н.Л., Смирнов Н.А.**