



**ОПЫТ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО  
ПРОЕКТИРОВАНИЯ  
В ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ:**

по материалам XIII Областного конкурса проектов  
в сфере культуры «Звездное кружево Севера»

*Выпуск 6*



Центр народной культуры Вологодской области

**ОПЫТ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО  
ПРОЕКТИРОВАНИЯ  
В ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ:**

по материалам XIII Областного конкурса проектов  
в сфере культуры «Звездное кружево Севера»

*Выпуск 6*

Вологда  
2022

ББК 71  
УДК 008  
О62

О62 Опыт социокультурного проектирования в Вологодской области: по материалам XIII Областного конкурса проектов в сфере культуры «Звездное кружево Севера». Выпуск 6 / БУК ВО «ЦНК»; [сост. Я.Б. Тимофеева]. - Вологда: ЦНК, 2022. - 176 с. (Электронная версия)

Сборник «Опыт социокультурного проектирования в Вологодской области: по материалам XIII Областного конкурса проектов в сфере культуры «Звездное кружево Севера» представляет опыт использования технологии социокультурного проектирования государственными и муниципальными учреждениями культуры Вологодской области. В данном издании опубликованы наиболее интересные проекты, представленные на XIII Областном конкурсе проектов в сфере культуры «Звездное кружево Севера», который состоялся в Вологде в марте 2022 г. Издание предназначено специалистам организаций культуры, менеджерам социальной сферы, преподавателям и студентам средних профессиональных и высших учебных заведений, а также широкому кругу читателей, интересующимся вопросами социального проектирования.

ББК 71  
УДК 008

## Содержание

От составителя.....	4
<b>НОМИНАЦИЯ «КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО»</b>	
Проект «Будоражка театральная».....	6
Проект «Кукольные истории».....	16
Проект «Приговорённые войной».....	21
Проект «Театр – «Дом солнца».....	26
Проект «Музейная школа «Серебряный экскурсовод».....	33
Проект «Театр – «Дом солнца»».....	38
<b>НОМИНАЦИЯ «КУЛЬТУРА И ТУРИЗМ»</b>	
Проект «Дом деревенского быта».....	46
Проект «Не боги горшки обжигали, а те же фоминчане...».....	51
Проект «Санинские родники».....	59
<b>НОМИНАЦИЯ «КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА»</b>	
Проект «On-line перезагрузка».....	67
Проект «АРТ-пространство в библиотеке».....	74
Проект «Батюшковский фестиваль Вологодчины».....	85
Просветительский проект «Его оружие – карандаш».....	101
Проект «Клуб «Летние ПРОчтения» в онлайн-формате».....	109
Проект «Ладные игры».....	115
Проект «От Наволока до Владычной слободы».....	121
Проект «Шабаногорские робятушки отличка ото всех...».....	130
<b>МОЛОДЕЖНАЯ ИНИЦИАТИВА</b>	
Проект «Квартирники на Гагарина».....	138
Проект «ДМД (Добровольная Молодежная Дружина) «Молодежь Печаткино».....	149
Проект «Забытая история».....	159
Проект «Музейный ЭкоЗвук».....	163

## От составителя

Сборник «Опыт социокультурного проектирования в Вологодской области: по материалам XIII Областного конкурса проектов в сфере культуры «Звездное кружево Севера» представляет опыт использования технологии социокультурного проектирования государственными и муниципальными учреждениями культуры Вологодской области. В данном издании опубликованы наиболее интересные проекты, представленные на XIII Областном конкурсе проектов в сфере культуры «Звездное кружево Севера», который состоялся в Вологде в 2022 году.

Это уже шестой выпуск по итогам областных конкурсов реализованных проектов в сфере культуры «Звездное кружево Севера», которые проходят раз в два года. Однако этот сборник стоит особняком от своих предшественников. В данном выпуске тексты описаний воплощенных проектов не были подвергнуты редакторской правке, а опубликованы в авторской версии. Дело в том, что одним из эффективных методов самообучения технологиям социокультурного проектирования являются методы кейсов и контент-анализа. Знакомство с грантовыми проектными заявками или описанием результатов реализованных проектов коллег помогают понять, насколько структурированы мысли разработчиков, насколько рационализирован проектный замысел, насколько логично выстроен проект. Мы предлагаем оценить степень проектного мастерства авторов проектов нашим читателям, а у самих разработчиков есть возможность дополнительно осуществить послепроектный анализ.

Структура сборника определяется содержанием конкурсных номинаций – «культурный туризм», который вовлекает в экономический оборот ресурсы историко–культурного наследия территорий, «культура и общество» как отражение необходимости поиска средств и методов эффективной социальной реабилитации маргинальных групп населения, «культурная среда» как актуализация культурного пространства, «молодежная инициатива» как форма поддержки молодых специалистов отрасли культуры.

Представленные социокультурные проекты различаются не только содержанием, и степенью локализации решаемых социальных проблем, имеющимися ресурсами, но и разной степенью владения их разработчиками методологическими и методическими подходами к проектной деятельности.

Значительная часть проектов была реализована за счет внебюджетных источников – средства различных грантовых конкурсов, партнерские отношения, спонсорская помощь, привлечение волонтеров, иные внебюджетные источники.

Читатели, интересующиеся вопросами социокультурного проектирования, также могут ознакомиться на сайте БУК ВО «Центр народной культуры» со следующими изданиями:

Сборник «Опыт социокультурного проектирования в Вологодской области: по материалам IX Областного конкурса проектов в сфере культуры «Звездное кружево Севера. Выпуск 1» представляет опыт использования технологии социокультурного проектирования государственными и муниципальными учреж-

дениями культуры Вологодской области. В данном издании опубликованы наиболее интересные проекты, представленные на IX Областном конкурсе проектов в сфере культуры «Звездное кружево Севера», который состоялся в Вологде в 2014 году. В сборнике также размещены методические рекомендации по разработке и написанию проектов, оформлению заявок на конкурс грантов в сфере культуры.

Сборник «Опыт социокультурного проектирования в Вологодской области: по материалам областных конкурсов социокультурных проектов. Выпуск 2» представляет опыт использования технологии социокультурного проектирования муниципальными учреждениями культуры Вологодской области. В данном издании опубликованы наиболее интересные проекты, представленные на VIII Областном конкурсе проектов в сфере культуры «Звездное кружево Севера», который состоялся в 2012 году, а также на областной смотр-конкурс проектов государственных и муниципальных учреждений культуры на лучший творческий проект по утверждению идеологии здорового образа жизни в 2011 году.

Сборник «Опыт социокультурного проектирования в Вологодской области: по материалам X Областного конкурса проектов в сфере культуры «Звездное кружево Севера. Выпуск 3», который представляет наиболее интересные проекты, представленные на X Областном конкурсе проектов в сфере культуры «Звездное кружево Севера» в 2016 году.

Сборник «Опыт социокультурного проектирования в Вологодской области: по материалам XI Областного конкурса проектов в сфере культуры «Звездное кружево Севера. Выпуск 4», который представляет наиболее интересные проекты, представленные на XI Областном конкурсе проектов в сфере культуры «Звездное кружево Севера», который состоялся в Вологде в 2018 году.

Сборник «Опыт социокультурного проектирования в Вологодской области: по материалам XII Областного конкурса проектов в сфере культуры «Звездное кружево Севера. Выпуск 5», который представляет наиболее интересные проекты, представленные на XII Областном конкурсе проектов в сфере культуры «Звездное кружево Севера», который состоялся в Вологде в 2020 году.

# НОМИНАЦИЯ «КУЛЬТУРА И ОБЩЕСТВО»

## Проект «Будоражка театральная»

*Руководитель проекта – Ярославцева Любовь Викторовна,  
председатель Тотемской районной организации  
общероссийской общественной организации  
«Всероссийское общество инвалидов» (ВОИ)*

- *Цель проекта*

Формирование и апробация методической и практико-ориентированной модели содействия творческой реабилитации детей и подростков с особенностями ментального развития, детей-инвалидов Тотемского района в возрасте от 5 до 18 лет посредством их вовлечения в практики театрального искусства и смежные речевые, двигательные и коммуникативные активности.

- *Задачи проекта:*

– Организация и реализация системы обучающих мероприятий и творческих мастер-классов, находящихся на стыке театрального творчества и адаптированных для основной целевой группы оздоровительных и социокоммуникативных методик.

– Организация системы мотивации и вовлечения участников проекта в социокультурную деятельность посредством постановки и презентации театрализованного представления.

– Создание информационной и методической базы творческой реабилитации детей и подростков с особенностями ментального развития в Тотемском районе.

- *Актуальность проекта*

Театральные творческие методики для реабилитации детей с особенностями ментального развития, детей-инвалидов на практике доказывают свою эффективность, свою жизнеспособность, они вызывают у ребят особый интерес, радость, желание участвовать в театральных мероприятиях, они наиболее мягкие, наиболее действенные - это показывает и опрос самих детей, а также и их родителей. А детей с особенностями ментального развития, с инвалидностью с каждым годом становится всё больше (влияет экология, различные осложнения после болезней, вирусов у родителей, плохое питание, всякие химические добавки к продуктам и т.д.), во всяком случае - не уменьшается. С такими детьми надо работать, развивать их, организовывать их жизнь. Реабилитация творчеством, а особенно театральным, в наше время стала одной из действенных методик, так как наиболее эмоционально воздействует на природу таких детей.

- *Анализ ситуации и постановка проблемы*

Реализованные в течение 2017 – 2020 гг. проекты организации-заявителя («Петровские мастерские: возрождая традиции», «Стирая границы», «Можем

вместе») позволили обозначить системные приоритеты и преимущества творческой реабилитации детей и подростков с особенностями развития. Как показали результаты анкетирования, интервью, экспертного опроса детей и родителей, а также итоговые исследования осуществлённых проектов, потребность в творческой реабилитации детей и подростков с особенностями развития в Тотемском районе особенно высока. Как известно, театральная деятельность оказывает неоспоримое влияние на детское развитие.

Базовой реабилитационной основой театрального творчества является его комплексность, т.е. возможности использования методик физиологического и психосоматического уровней (сцен-движения, речь, восприятие, запоминание и др.), а также и коммуникационного уровня (работа в коллективе, достижение и смысловая нагрузка при работе над едиными действиями, в частности, в рамках подготовки спектакля, социальная адаптация). Но работа по театральной реабилитации детей и подростков с особенностями ментального развития в Тотемском районе практически не проводилась. В Тотеме есть культурные и методические ресурсы: работают два взрослых народных театра - Тотемский и «На Красной Горке», образцовый художественный коллектив «Детская театральная студия «ЯрГон», руководители и ведущие артисты которых могут оказать педагогическую и творческую помощь в освоении театральных навыков, также есть педагоги – специалисты в сфере дефектологии. Тотемская организация ВОИ решила взяться за театральный проект и осуществила его.

- *Команда проекта:*

- Руководитель проекта – Л.В. Ярославцева, руководитель детского театрального коллектива «ЯрГон», имеет высшее педагогическое образование (Вологодский педагогический институт), много лет является ведущей актрисой тотемских театральных подмостков, не однажды была победителем на Областном фестивале народных театров имени Ивана Тимофеевича Андреева «Театральный разъезд» в номинации «лучшая женская роль», награждена знаком «За вклад в развитие культуры Тотемского муниципального района».

- Куратор методического и информационного блоков проекта Л.В. Гончарова - профессионал, с двумя высшими образованиями, одно из которых режиссёрское, она закончила Белорусский государственный театрально-художественный институт, много лет ставила спектакли в качестве режиссёра на подмостках Тотемского народного театра, открывала вместе с Л.В. Ярославцевой детскую театральную студию «ЯрГон» (теперь это образцовый художественный коллектив «Детская театральная студия «ЯрГон») и ставила в ней спектакли, второе образование – журналистское (Ленинградский государственный университет, отделение журналистики). Награждена знаком «За вклад в развитие культуры Тотемского муниципального района».

- Педагог общеразвивающего и коммуникационного профиля М.А. Климова: учитель-логопед, опытный специалист с высшим образованием, много сил и знаний отдающая детям с ослабленным здоровьем.

- Педагог проекта по творческим и театрально-ориентированным методикам работы с детьми с особенностями ментального развития М.Н. Семёнова - дирек-

тор, режиссёр и художественный руководитель Школы-студии драматического искусства «Чайка» НОУ ДО «Светлые знания» г. Вологда;

– Педагог, режиссёр театрализованного представления Е.А. Румянцева: высшее образование получила в Москве, как режиссёр, не раз доказала свой профессионализм, осуществляя на тотемских подмостках постановки с актёрами народного театра «На Красной Горке».

– Ответственный за взаимодействие с целевой аудиторией, родителями, представителями основных участников М.А. Даниловская, работает заведующей отделением по работе с семьёй и детьми БУ СО ВО «Комплексный центр социального обслуживания населения Тотемского района».

– Психолог С.Л. Холмогорова, психолог по образованию, заместитель директора по организационной работе в среднеобразовательной школе.

• *Партнёры проекта:*

- БУ СО ВО «Комплексный центр социального обслуживания населения Тотемского района»

- МБУК «Центр развития культуры «Тотьма»

- МБОУ «Советская ООШ»(поселок Советский, Тотемский район) - непосредственно занимается попечительством участников нашей целевой группы: в школе эксклюзивно обучаются ребята с ограниченными возможностями по здоровью.

- Школа-студия драматического искусства «Чайка» НОУ ДО «Светлые знания» (г. Вологда);

- Управление образования администрации Тотемского района.

- АНО «Редакция газеты «Тотемские вести»

• *Целевые группы проекта:*

- 40 детей и подростков г. Тотьма и Тотемского района с особенностями ментального развития, ОВЗ в возрасте от 5 до 18 лет (стоящие на учёте в отделении Тотемского ВОИ, КЦСОН), обучающиеся в школе коррекции пос. Советский Тотемского района, в коррекционных классах общеобразовательных школ города и района, проживающие в семьях, в Тотемском центре помощи детям, оставшимся без попечения родителей. Плюс к этой аудитории – дополнительные группы: 20 родителей / представителей участников (значимые взрослые),

- с целью использования методик инклюзивной работы – 20 условно здоровых детей и подростков, участвующих, например, в конкурсе рисунков, в мастер-классах и других мероприятиях проекта,

- 950 человек, проживающих в Тотьме и Тотемском районе, посмотревших вместе с участниками проекта спектакли Школы-студии драматического искусства «Чайка» НОУ ДО «Светлые знания» из г. Вологда и Образцового художественного коллектива «Детская театральная студия «ЯрГон».

• *Идея проекта:*

Идея была такой: чтобы решить проблему по творческой реабилитации детей г. Тотьмы и Тотемского района в возрасте от 5 до 18 лет с особенностями ментального развития, ОВЗ посредством системы театральных и других обучающих

мероприятий (через методики групповой сплоченности и завершенности смыслов и действий), и подготовить с участниками театрализованное представление – спектакль, надо привлечь к этому делу все возможные творческие силы, имеющиеся в регионе, создать команду специалистов, а также обратиться к волонтерам, написать не проигрышный проект, который поможет с финансами, отобрать целевую команду, организовать творческие занятия, репетиции на платформе исследований психологов. И таким образом - создать практико-ориентированную модель, написать методическое пособие для содействия в работе специалистов в смежных организациях Вологодской области, ориентированных на помощь детям и подросткам.

- *Услуги и продукт, предоставленные в рамках проекта:*

Проведено 78 обучающих мероприятий - круглые столы, творческие мастер-классы, занятия по сцен-речи, сцен-движению, музыкально-танцевальные, конкурсы рисунков, викторины, ролевые игры, репетиции, экскурсии и т.д.

Занятия по освоению театральных навыков вели профессиональные режиссёры, хореографы и педагоги, в числе которых специалисты Школы-студии драматического искусства «Чайка» НОУ ДО «Светлые знания» из г. Вологда, показавшие мастер-классы и свои спектакли. В непосредственную работу с детьми и подростками были вовлечены добровольцы, в т.ч. представители общественных организаций (включая театральные) и сотрудники Сбербанка Тотемского района.

И как итог – осуществлены подготовка и показ спектакля по произведению Корнея Чуковского «Муха-Цекотуха». А также в рамках проекта проведено социально-психологическое исследование, систематизация его результатов и опыта работы в сфере театральной реабилитации через методические записки и упражнения вошли в итоговый сборник проекта - методическое пособие, созданное командой и волонтерами, которое распространено затем по организациям и учреждениям области для работы по творческой реабилитации детей и подростков.

- *Этапы реализации проекта:*

*1-й этап, организационный.*

- Разработать проект.
- Собрать команду.
- Подобрать партнёров.
- Пригласить волонтеров.
- Провести открывающий круглый стол по осуществлению проекта.

*2-й этап, социально-психологический.*

- Пригласить потенциальных участников.
- Провести социально-психологический мониторинг.
- Подобрать целевую аудиторию, предварительно ознакомить участников с предстоящими занятиями.
- Провести промежуточные и итоговые социально-психологические исследования.

*3-й этап, театральный.*

- Мастер-классы, сцен-движение, сцен-речь.
- Танцевально-музыкальные занятия.
- Выбор пьесы, обсуждение текста, распределение ролей.
- Тренинги, репетиции.

4 –й этап, художественно-познавательный.

- Экскурсии на спектакли.
- Театральная викторина.
- Экскурсия в Петровскую школу искусств с целью ознакомления ребят с художественным творчеством, лепкой и т.д.
- Конкурс на лучший рисунок.
- Ролевые игры.

5-й этап, кульминационный.

- Показ и обсуждение спектакля.

6-й этап, практико-методический.

- Написание и презентация методического пособия.

7-й этап, заключительный.

- Итоговый круглый стол. Обсуждение результатов осуществлённого проекта.
- Планы по дальнейшим показам созданного проектом спектакля.
- Намётки по организации на базе Советской СОШ с участниками проекта эксклюзивного театра и его будущей работе.

- *Ресурсная база проекта.*

- *Люди и знания.* Реализацию проекта осуществляла команда проекта в количестве 7 человек. Педагог-психолог и педагог-дефектолог, занятые в реализации проекта, обладают соответствующей квалификацией для работы с целевой группой. У каждого члена команды имеется практический опыт участия в проектной деятельности. Функциональные обязанности участников проекта: Гончарова Л.В., куратор методического и информационного блоков проекта – информационное сопровождение грантовой деятельности; работа по подготовке итогового сборника, а также подготовка заданий и упражнений обучающего блока. Холмогорова С.Л. – психолог: разработка и проведение социально – психологического исследования на основе наблюдения, участие в подготовке итогового сборника проекта и т.д. Румянцева Евгения Александровна - педагог проекта, режиссер театрализованного представления - проведение обучающих занятий и мастер-классов, подготовка итогового спектакля. Семёнова Марина Николаевна- педагог проекта по творческим и театрально-ориентированным методикам работы с детьми с особенностями ментального развития, а также проведение мастер-классов по пластике, актёрскому мастерству. Климова Мария Алексеевна - педагог проекта общеразвивающего и коммуникативного профиля с дополнительной подготовкой в области психологии - проведение обучающих занятий, входящего социально-психологического мониторинга. Даниловская Мария Александровна- ответственная за взаимодействие с целевой аудиторией, родителями/предста-

вителями основных участников проекта (детей) - проведение фасилитационных и организационных работ.

В непосредственную работу с детьми и подростками были вовлечены также волонтеры, в т.ч. представители общественных организаций (включая театральные), учреждений образования, культуры: Абанина Юлия Николаевна, Карелина Евгения Алексеевна, Игнатъевская Людмила Григорьевна, Рохлецова Наталья Александровна и сотрудники Сбербанка Тотемского района, Дишке Ольга Викторовна, Первалова Евгения Михайловна, работники управления образования и администрации района.

- *Методики*

Методики, которые были использованы в рамках проекта «Будоражка театральная», носят комплексный характер и представлены на нескольких уровнях:

1. Методики направленной театрально-творческой реабилитации: по сценической речи, сцен-движениям; методики по развитию актерского мастерства. Они носят общетерапевтический и специализированный реабилитационный, адаптационный характер.

2. Методики усиления коммуникативного взаимодействия (среди участников проекта и с вовлеченными в реализацию проекта более здоровыми сверстниками) через театрально-творческую реабилитацию.

Использование данных методик помогали детям и подросткам с особенностями ментального развития не только более уверенно чувствовать себя на сцене, но и ориентироваться в непростых жизненных ситуациях, во взаимодействии со сверстниками и старшими, выбирать позицию в решении того или иного вопроса и др.

3. Исследовательские методики в рамках социально-психологических исследований: входной, текущий и завершающий мониторинги (определение особенностей, личностных характеристик, умений, «страхов» участников проекта - с целью их последующего разделения на подгруппы для занятий); наблюдение, интервью участников проекта и родителей / законных представителей с целью выявления характерных изменений личностных, поведенческих, коммуникативных особенностей детей и подростков; итоговый (выходной) мониторинг, направленный на определение результативности участия детей и подростков в проекте (изменение показателей коммуникации, восприимчивости к новой информации, эмпатии, готовности к завершенности действия, репрезентации смыслов).

- *Материально-техническая база*

Проект реализован на средства Благотворительного фонда Сбербанка «Вклад в будущее» в рамках грантового конкурса «Добрый новогодний подарок». Помещения, которые использовали для занятий и выступлений: актовые залы школ, центра культуры - МБУК «Центр культурного развития «Тотьма», Дом культуры «Варницы», кабинет районного отделения общества инвалидов. Костюмы для спектакля шили за счет собственных средств. Имелась в наличии аппаратура и транспорт: дым-машины, стробоскоп, видеопроекторы, множительная и копирувальная техника, автобус для перевозки детей.

- *Информационные ресурсы*

1. Интернет (сайты общества инвалидов, администрации района, страницы участников проекта, педагогов и режиссеров), районную газету «Тотемские вести». Тотемская районная организация ВОИ информационно открыта: имеет страничку в соц. сетях «Можем вместе» <https://vk.com/club188206650>, где размещалась информация о реализации проектной деятельности. Освещение проекта шло на странице партнеров - КЦСОН Тотемского района (<https://vk.com/kcsontotma>); «Тотемские вести» - (<https://vk.com/totmavesti>) и др. 2. Публикация серии пост- и пресс-релизов о ходе проекта на площадках информагентств и организаций Вологодской области и Тотемского района: сайт Вологодской городской организации ВОИ ([www.vologdainva.ru](http://www.vologdainva.ru)); портал вологодской организации «Дом НКО» ([domnko35.wixsite.com](http://domnko35.wixsite.com)); портал «Культура в Вологодской области» ([cultinfo.ru](http://cultinfo.ru)); портал ИА «Вологда-регион» ([vologdaregion.ru](http://vologdaregion.ru)); АНО «Редакция газеты «Тотемские вести» (<http://totmavesti.ru/>) и на страницах газеты; сайт администрации Тотемского района ([totma-region.ru](http://totma-region.ru)); портал «Тотьма Версия» ([vk.com/totma\\_versiya](http://vk.com/totma_versiya)) и др.

3. Мероприятия в рамках проекта, формирующие инфоповод: круглые столы; презентация театрализованного представления, брифинг по итогам проекта и др.

- *Оценка эффективности проекта:*

- Качественные показатели.*

В процессе реализации проекта «Будоражка театральная» на глазах менялись настроение и поведенческие мотивы детворы:

- Большинство детей стало с легкостью вступать в контакт со здоровыми сверстниками и взрослыми – значительно облегчилась их социализация и адаптация к условиям жизни в обществе.

- Резко возросла и самооценка юных артистов.

Эффект, который оказывает инклюзивное театральное творчество на зрителя, оказался положительным. Выводы, которые сделали психологи в отношении участников театрального проекта, вдохновляющие.

- По результатам анализа поведения юных актеров на сцене во время спектакля специалисты с уверенностью заключили, что участники целевой группы обладают высокими показателями самоэффективности и вовлеченности, что характеризует их как сильных личностей, стремящихся к преодолению трудностей, верящих в себя и свои возможности, погружающихся в деятельность и видящих личные смыслы своей деятельности.

- Каждый участник показал собственный смысл театральной работы.

- Проект стал совместным пространством, давшим ресурс для развития, преодоления трудностей, ощущения своей ценности, ценности своих успехов и достижений.

- Многие участники параллельно театральной деятельности проявили свои успехи и продвижения и в других сферах жизни – показали организаторские, коммуникативные способности, умение рисовать, танцевать, использовать смекалку, физическую выносливость и т.д.

- Повысилась компетентность родителей в вопросах развития и воспитания ребенка, расширились социальные контакты семьи, налажился физический и эмоциональный контакт с близкими.

- Участники проекта и тотемские зрители получили прекрасные спектакли, созданные актёрами «Школы-студии «Чайка», по сказке «Бременские музыканты» и поэтический «На краю», а также «Образцового театрального коллектива «ЯрГон», показавшего участникам проекта и зрителям Тотьмы спектакль «Маленькая Баба Яга» по произведению известного немецкого автора.

- участниками проекта создан прекрасный спектакль «Муха-Цекотуха» по произведению Корнея Чуковского.

- состоялось 4 показа спектакля участников проекта «Муха-Цекотуха» по произведению Корнея Чуковского.

- 126 коллективов (библиотеки, школы, общественные организации) получили методический сборник по опыту проведения театральной реабилитации детей с особенностями ментального развития и ОВЗ, инвалидов могут теперь заниматься театрально реабилитацией детей.

*Количественные показатели:*

- Два круглых стола - входной (составлялись планы и программы проведения проекта «Будоражка театральная») и итоговый (на котором обсуждались методы и формы только что проведённого проекта «Будоражка театральная»);

- Три социально-психологические мониторинга (исследования) - входящий (формирование групп участников), текущий, итоговый (определение результатов проведения проекта).

- Пять мастер-классов - три по мастерству актёра и ритмике, два по пластике, которые проводили педагоги Школы-студии драматического искусства «Чайка» НОУ ДО «Светлые знания» из г. Вологда;

- 12 занятий по мастерству актёра (цикл занятий по группам в актовом зале МБОУ «Советская ООШ»);

- 12 занятий по сцен-речи (цикл занятий по группам в актовом зале МБОУ «Советская ООШ», ДК «Варницы» и концертном зале МБУК «ЦРК «Тотьма» );

- 9 тренингов: на занятиях развили воображение, мимику, учились выражать свои эмоции: страх, злость, любовь, радость, смирение, раскаяние, угрызение совести, стеснение, смущение, плач и т.д.

- 15 репетиций спектакля «Муха-Цекотуха» по произведению Корнея Чуковского,

- три экскурсии на спектакли театра Школы-студии драматического искусства «Чайка» НОУ ДО «Светлые знания» из г. Вологда и Образцовый художественный коллектив «Детская театральная студия «ЯрГон» по качественным классическим произведениям;

- состоялись три дискуссии о режиссерских постановках и об игре актёров в спектаклях Школы-студии драматического искусства «Чайка» НОУ ДО «Светлые знания» из г. Вологда и Образцовый художественный коллектив «Детская театральная студия «ЯрГон» по качественным классическим произведениям;

- два конкурса рисунков на тему театра и экологии;
- организована выставка конкурсов рисунков детей с особенностями ментального развития на тему театра и экологии в здании ПАО «Сбербанк» ( по адресу: г. Тотьма, ул. Клочихина, 9),
- экскурсия в Петровскую школу искусств для детей с особенностями ментального развития,
- три ролевые игры (ребят разделили на три группы, были сыграны три игры, специально адаптированные к развитию детей в каждой группе по сценариям, написанным специально для них),
- театральная викторина, которая проходила в два этапа (два дня) по трём подгруппам (в зависимости от психофизических возможностей детей).
- презентация методического сборника по опыту проведения театрального проекта для детей с особенностями ментального развития (авторы - команда проекта, волонтеры, социальные партнёры проекта);
- создан спектакль участниками проекта - «Муха-Цекотуха» по произведению Корнея Чуковского.
- четыре итоговых спектакля «Муха-Цекотуха» по произведению Корнея Чуковского (результатом этой работы стало создание постоянно действующего театра под названием «Будоражка театральная»).

Итого : 78 мероприятий.

- *Удельный вес (охват) населения, привлеченного к реализации проекта:*
  - 7 членов команды проекта,
  - 237 членов коллективов учреждений-партнёров проекта,
  - 15 работников ПАО «Сбербанк», помогающих провести ролевые игры, конкурсы и выставку рисунков детей,
  - 25 волонтеров + 2 водителя,
  - 40 человек - целевая группа,
  - дополнительные группы - 20 родителей / представителей участников (значимые взрослые) + 20 условно здоровых детей и подростков (с целью использования методик инклюзивной работы),
  - 12 участников входного круглого стола + 15 участников итогового стола.
  - 80 участников входного мониторинга, из которых выбрано затем 40 участников проекта,
  - 40 членов коллектива «Школы-студии «Чайка», проводивших мастер-классы и показавших спектакли по сказке «Бременские музыканты» и поэтический «На краю»,
  - 13 человек «Образцового театрального коллектива «ЯрГон», показавшего участникам проекта и зрителям Тотьмы спектакль «Маленькая Баба Яга»,
  - 30 участников презентации сборника по опыту проведения проекта, подготовленного командой проекта и волонтерами,
  - 126 учреждений, куда выслали для работы методичку (библиотеки, школы, общественные организации) - примерно 2000 человек,

Итого, 2418 человек охвачено непосредственно участием в проекте (11% населения Тотемского района).

- *Количество зрителей на спектаклях:*

- 950 зрителей на спектаклях «Школы-студии «Чайка» - по сказке «Бременские музыканты» и поэтический «На краю» + «Образцового театрального коллектива «ЯрГон», показавшего участникам проекта и зрителям Тотьмы спектакль «Маленькая Баба Яга»,

- 572 зрителя на четырех спектаклях «Муха-Цекотуха» участников проекта «Будоражка театральная».

- *Читателей сайтов и страничек ВКонтакте, постоянно получающих информацию о проведении проекта «Будоражка театральная» – охвачено 29868.:*

- 13334 подписчика районной редакции газеты «Тотемские вести».

- 589 - странички в группе «Можем вместе»,

- 3894 сайта Школы-студии «Чайка».

- 825 официального филиала поселения «Советский», Официальный-

- 2274 подписчика официального сайта администрации района.

- 10000 подписчика страничка в группе «Тотьма Версия»,

- 4000 подписчиков странички ВКонтакте режиссера Евгении Румянцевой.

## Проект «Кукольные истории»

*Руководитель проекта – Ангелина Андреевна Житнухина,  
заведующая фольклорно-этнографическим отделом  
МБУК Верховажский районный «Центр  
традиционной народной культуры»*

- *Цель проекта*

Создание на базе муниципального бюджетного учреждения культуры Верховажского районного «Центра традиционной народной культуры» студии кукольного театра, результатами работы которой, в период с ноября 2020 года по июнь 2021 года, станут 5 подготовленных и сыгранных детьми кукольных спектаклей на темы: Рождество, Масленица, Пасха, День Победы и День защиты детей.

- *Задачи проекта:*

- Создать условия для творческого развития детей, в т.ч. детей из неблагополучных и трудных семей, по новому направлению «Кукольный театр»;
- Приобрести или взять в аренду необходимые инструменты, материалы, оборудование;
- Изучить, разработать и внедрить репертуар для кукольной студии;
- Оформить постановки в соответствии со сценариями;
- Организовать выступления с театральными постановками;
- Информировать население о социокультурном проекте на всех этапах.

Село Верховажье богато на театральные традиции. С XIX века здесь действовал театр в перестроенном амбаре купца Юренского. В настоящее время существует ни один, а два театральные коллектива. Первый из них существует при Верховажском районном Доме культуры, а второй – при Верховажском районном «Центре традиционной народной культуры». Второй – более камерный и располагается в православном театре ЦТНК.

Потребность в посещении театральные постановки высока. Это актуально и значимо в Верховажье. В камерном театре ЦТНК всего 46 мест и каждый спектакль зал наполняется полностью. Зрители – взрослые. Двухчасовую пьесу выдержит не каждый ребенок. Дошкольный возраст практически не ходит в камерный православный театр. Есть исключения, когда родители приходят с детьми, но это только исключения, которые не всегда заканчиваются успешно. Многим приходится уходить с антракта или в середине спектакля. Кукольного театра в Верховажье нет. До пандемии приезжали коллективы с небольшими спектаклями в детские сады. Сейчас в образовательных организациях введен запрет на посторонние коллективы. Мы решили на базе Верховажского районного «Центра традиционной народной культуры» создать бесплатную студию кукольного театра, где куклы будут «оживать» с помощью детей и для детей в коротких спектаклях, адаптированных под детский возраст.

Исходя из опроса, который мы проводили в мае 2020 года, было выявлено, что потребность в кукольном спектакле у населения также есть, как и в класси-

ческом. Из 50 опрошенных людей на улице (с помощью волонтерского отряда ЦТНК) 38 человек ответили, что хотели бы посещать кукольные спектакли со своими детьми. 7 человек ответили отрицательно, указав причину, что у них нет детей дошкольного и младшего школьного возраста. 5 человек сослались на недостаток свободного времени.

В качестве актеров мы остановились на детской категории, потому что занятия театральной деятельностью благотворно влияют на психоэмоциональное состояние детей. Театр способен развивать интересы и способности ребенка. Кукольный театр также нацелен на усвоение новой информации, развитию речи и ассоциативного мышления, настойчивости, целеустремленности и переживанию эмоций при проигрывании ролей. Особенно «выпустить пар», «сделать эмоциональный разряд» немаловажно в неблагополучных и трудных семьях.

- *Целевая аудитория:*

Дети дошкольного и школьного возраста. Особое внимание детям из трудных и неблагополучных семей.

Таким образом, данная идея актуальна, интересна, увлекательна. Она позволит решить проблему отсутствия театра в жизни детей дошкольного возраста, разнообразит творческие направления ЦТНК, привлечет детей школьного возраста к дополнительным занятиям по душе.

Инициатором проекта «Кукольные истории» и его разработчиком стала заведующая фольклорно-этнографическим отделом МБУК ВР «ЦТНК» Ангелина Андреевна Житнухина. Она обучалась по направлению «Кукольный театр» в МБУ ДО «Дом детского творчества» г.Тотьмы.

Проектная команда состояла из штатных сотрудников, привлеченных специалистов, добровольцев, партнеров проекта.

Среди штатных сотрудников, задействованных в проекте, можно назвать следующих: Полежаева Т.В. (директор учреждения, подписывает договоры с партнерами, решает непредвиденные вопросы по документации проекта), Житнухина А.А. (была назначена руководителем проекта, т.к. идея исходила от нее и к тому же она уже имеет большой опыт в сопровождении социокультурных проектов), Истомина С.Н. (решал задачи по координированию группы и обработке или написанию сценариев для студии кукольного театра), Шишова А. П. (занималась написанием постов в социальных сетях и фотоработой), Селищев Д.А. (помогал делать атрибутику к спектаклям и ширму для выступления), Логинова С.А. (как заведующая художественно-оформительской мастерской помогала оформлять спектакли совместно с детьми, занималась оформлением дипломов за участие в проекте), Истомина Л.В. и Стениловская Е.А. – совместители. Людмила Вениаминовна проводила мастер-класс по работе с речью, а Елена Александровна работает над пошивом ширмы и дает указания по шитью перчаток для кукол.

Привлеченными специалистами в проекте были: Рогозина С.Д. – бухгалтер, работала над бюджетом и заполняла финансовый отчет по проекту, Старцев Н.Ф. – водитель, Гулина О.С. и Пивоварова У.В. – корреспонденты «Верховажского вестника», Макаровский А. и Чертовиков В. – профессиональные актеры проводили

мастер-класс по работе с куклами, Пан Е.В. и Н.В. Самылова – профессиональные художники, проводили мастер-класс.

Партнерами проекта выступили: ПАО «ЛУКОЙЛ», отдел по делам молодежи (Житнухина М.А.), комиссия по делам несовершеннолетних (Грибанова Г.С.), центр социального обслуживания населения (Старцева М.П.), АНО «Редакция газеты «Верховажский вестник».

С помощью созданной кукольной студии у дошкольников и учащихся начальных классов появилась возможность посещать кукольные спектакли в учреждениях или в камерном театре при ЦТНК, не выезжая за пределы села Верховажья, у некоторых детей реализовалась мечта - появилась возможность принять активное участие в проекте в качестве актеров-кукловодов.

В рамках проекта «Кукольные истории» на суд зрителей было выдвинуто 5 кукольных спектаклей на темы: Рождество Христово (традиционный вертеп «Смерть Царя Ирода»), Масленица («Весна, приди!»), Пасха Христова («Пасхальный колобок»), ко Дню Победы 9 мая («Доживем до Победы») и ко Дню защиты детей («Встречаем лето!»), сыгранных по 5 раз. Кукольные спектакли по продолжительности были от 7 до 20 минут, на каждом спектакле присутствовало примерно по 25 человек. Всего просмотрело наши постановки 632 зрителя. Возраст актеров разнился от 5 до 14 лет. Количество кукловодов в каждом спектакле колебалось от 7 до 10 человек. Всего в творческой студии приняло участие 15 детей.

В проекте было предусмотрено 3 этапа деятельности по его реализации:

- подготовительный этап – октябрь-декабрь 2020 г. (создание команды, поиск партнеров, составление списка участников, приобретение и взятие в аренду оборудования, материалов и инструментов, обработка и написание сценариев)

- основной этап – декабрь 2020-июнь 2021 гг. (мастер-классы по сценической речи, по созданию кукол к постановкам, по оформлению декораций, встреча с профессиональными кукловодами (Макаровским А., Чертовиковым В.), проведена большая работа с мастером по деревообработке над созданием ширмы, работа над оформлением спектаклей с заведующей, методистами и швеей, изготовление макетов и афишек на выступления, проведение спектаклей в камерном театре и организация выездных спектаклей)

- заключительный этап – июнь 2021г. (организация заключительного чаепития с целевой аудиторией, круглый стол с обсуждением результатов проекта, написание отчетов по проекту).

На протяжении всех этапов проекта – создание постов в социальных сетях и на официальном сайте организации, а также публикация информации в СМИ (районная газета «Верховажский вестник»).

• *Описание ресурсной базы проекта:*

В проекте были задействованы *люди*, работающие в ЦТНК, и привлеченные со стороны. Штатных сотрудников было 6 человек, а внештатных сотрудников, работающих над проектом, 12 человек. Всего 18 человек. Каждый член команды имел профессиональные *знания*, исходя из порученных ему функций в проекте.

- *Финансовые ресурсы:*

Верховажский районный «Центр традиционной народной культуры» располагает первой частью средств на выплату заработной платы штатных сотрудников, оплату коммунальных услуг, связанных с содержанием помещений. Вторая часть средств была привлечена на проект «Кукольные истории» победой в конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «ЛУКОЙЛ». Третья часть состояла из добровольного вклада и небольших пожертвований от местных индивидуальных предпринимателей.

- *Материально-техническая база:*

ЦТНК располагает помещениями для репетиций студии кукольного театра, есть при ЦТНК камерный православный театр для выступлений студии с новыми постановками спектаклей. Материалы, инструменты и оборудование мы использовали имеющиеся (ноутбук, цветной принтер), взяли в аренду (фотоаппарат, ламинатор), приобрели на средства выигранного гранта (автономную акустическую систему с беспроводными микрофонами, единую форму для выступающих – футболки, а также канцтовары, расходные материалы (бумага, картон, фотобумага) и инструменты длительного пользования (кисти, палитры и др.), средства на оплату интернет-связи и ГСМ, от индивидуальных предпринимателей на проект мы получили пожертвования в виде денежных средств на организацию чаепитий с участниками проекта, в виде канцелярских товаров (блокноты, ручки), нескольких видов тканей для декораций к спектаклям.

- *Информационные ресурсы:*

Газета «Верховажский вестник» (печатная версия, группа <https://vk.com/verhvest>) офиц.сайт МБУК ВР ЦТНК <http://ver-cntk.vlg.muzkult.ru>, офиц.группа в социальных сетях <https://vk.com/tstnk> и страница Посада Верховажского ВКонтакте <https://vk.com/verkhposad>.

- *Результаты проекта:*

Среди качественных и количественных результатов можно назвать следующие:

*Качественные результаты:*

Увлечение направлением кукольного театра детьми из неблагополучных семей. Отсева из студии за период действия проекта «Кукольные истории» не наблюдалось. Все 15 детей, набранных в студию, дошли до окончания проекта. У всех детей появился интерес, азарт выступлений, активность в обсуждениях действий к спектаклям и на встречах с профессионалами.

Проект зародил новые идеи. Одна из них, это продолжение направления в ЦТНК. Выступления очень понравились зрителям, взрослым и детям. После каждого спектакля шло активное обсуждение сюжета, ролей, игры юных актеров. Зрителям актеры показывали своих кукол и давали рассмотреть их, одеть на руки.

Приобретенные футболки, материалы, инструменты и акустическую систему с беспроводными микрофонами мы будем использовать в дальнейшем при подготовке и проведении других мероприятий.

*Количественные результаты:*

Приняли участие 15 детей, из них 8 детей из неполных, неблагополучных семей. Поставлено 5 спектаклей на темы: Рождество Христово, Масленица, Пасха Христово, День Победы 9 Мая, День защиты детей 1 Июня. В). Проведено 25 бесплатных показов перед 632 зрителями, из которых около 70% детей. Совершена 1 поездка с частью творческого коллектива в г.Вологду. В областной столице группа посетила авторскую выставку кукол Светланы Ковалёвой «Кукольные истории», кукольный спектакль «Лисенок-плут» в областном кукольном театре «Теремок» и экскурсию в частном музее Детства. Смонтирована 1 выставка студии кукольного театра Выдан 31 диплом об участии в проекте для 15 детей и 16 взрослых. Опубликовано более 30 постов в социальных сетях, на официальном сайте организации. Напечатано 2 статьи в районной газете «Верховажский вестник».

На наш взгляд, проект «Кукольные истории» получился эффективным и результативным. Исходя из удовлетворенности участников проекта, судя по отзывам родителей участников, проект получился интересным. Мы получили положительные отзывы о наших спектаклях, об игре юных актеров. Во время действия проекта в 2020г. и в первом полугодии 2021 года зародились тесные партнерские отношения с учреждениями образования (детскими садами и школой), с учреждениями культуры. Например, в январе 2021 года, после нашего вертепа, мы консультировали Пугачук И.И. (заведующую отделом традиционной народной культуры Сметанинского ДК) по вопросам оформления вертепа и игры. Для того, чтобы они также смогли повторить традиционное представление. В новом 2021 учебном году мы открыли при Верховажском районном «Центре традиционной народной культуры» клубное формирование по направлению кукольный театр, в который вернулось 80% участников проекта «Кукольные истории». Добавилось еще 2 новичка. В следующем 2022 году (на крещенской неделе) дети поедут на обмен опытом с обучающимися в студии кукольного театра отдела традиционной народной культуры Сметанинского ДК. Таким образом, социокультурный проект «Кукольные истории» живет, развивается и имеет перспективы.

## Проект «Приговорённые войной»

*Руководитель проекта – Анна Геннадьевна Постнова,  
директор МБУК «Кадуйский районный  
краеведческий музей им. А.Г. Юкова»*

- *Цель проекта:*

Увековечение памяти солдат и офицеров советской армии, получивших тяжелые увечья в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг., проходивших реабилитацию и находившихся на государственном обеспечении в Андогском доме инвалидов в поселке Зеленый берег Кадуйского района Вологодской области в период с 1941 по 1974 гг.

- *Задачи проекта:*

- поиск и составление поимённых списков ветеранов войны, находившихся на государственном обеспечении в Андогском доме инвалидов;
- поиск и составление поимённых списков ветеранов войны, умерших в доме инвалидов и захороненных на кладбищах в селе Никольском и посёлке Зелёный Берег;
- установка на безымянных (от времени) надгробных холмиках металлическихobelisks и памятных досок именами захороненных инвалидов войны;
- придание статуса мемориального воинского захоронения данному участку кладбища и занесение его в реестр воинских захоронений.

- *Идея проекта:*

создать мемориальное воинское захоронение Ветеранов Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, умерших в Доме инвалидов п. Зеленый берег.

- *Целевая аудитория:*

Население Кадуйского района, в т.ч. ветераны войны и труда, молодежь, школьники.

- *Проектная команда и организации исполнители проекта:*

- Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Кадуйский районный краеведческий музей им. А.Г. Юкова»,
- Совет ветеранов Вооруженных сил Российской Федерации по п. Кадуй и Кадуйскому району (председатель Пахарев Валерий Анатольевич ),
- Военно-патриотический коллектив «Красная гвоздика» клуба «Ветеран» ПАО «Северсталь» (руководитель коллектива Машина Валентина Сергеевна),
- Совет ветеранов ПАО «ОГК-2» - Череповецкой ГРЭС,
- Совет ветеранов Кадуйского муниципального района.

- *Партнеры проекта:*

- Авдеева Елена Осиповна, член Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации,
- Администрация Вологодской областной больницы № 2,
- Администрация Кадуйского муниципального района;
- ООО «Дельта»,

- ООО «Норд Стиль»,
- община Филиппо-Ирапского монастыря,
- Администрация сельского поселения Никольское,
- Комитет культуры и спорта Администрации Кадуйского муниципального района,
- Молодежный парламент Кадуйского муниципального района,
- Архивный отдел Администрации Кадуйского муниципальногорайона,
- Кадуйский территориальный сектор ЗАГС Вологодской области,
- МБУ «Телерадиокомпания «Кадуй»,
- АНО РИК «Наше время»,
- МБОУ «Андогская средняя школа»,
- Череповецкая казачья вольница,
- *Деятельность по проекту*

Поисковая работа по увековечению памяти солдат и офицеров советской армии, проходивших реабилитацию и находившихся на государственном обеспечении в Андогском доме инвалидов Отечественной войны в посёлке Зеленый берег начата Кадуйским краеведческим музеем в 2004 году и продолжается по сегодняшний день.

На кладбище в поселке Зеленый берег уже выявлено больше 80 фамилий и ещё более 100 фамилий требуют дополнительной проверки.

Собрана информация от респондентов, родственников и тех, кто работал в Андогском доме инвалидов войны, проведена работа с документами в архивах города Череповца и Кадуйском архиве, в Государственном архиве Вологодской области. Выявлен контингент (списочный состав) Адогского психо-неврологического интерната для выявления из них участников войны, найдены личные документы участников войны из дома инвалидов.

Совершена поездка в Горицы, где в местной школе удалось ознакомиться со списками Горицкого дома инвалидов войны, которые были переведены в Андогский дом инвалидов в 1947 году. Ведется работа с архивными документами по линии департамента социальной защиты населения. Намечена работа с документами Череповецкого дома инвалидов. Составлен общий список инвалидов войны в несколько сотен человек.

С помощью районного отделения ЗАГС выявлены полные данные об инвалидах войны (имена и отчества, даты рождения и смерти, места рождения и смерти), что дает возможность через сайты «Подвиг народа» и «Память народа» узнать о военной судьбе воинов-инвалидов.

Одновременно в доме инвалидов могло проживать до 250 человек, но контингент постоянно менялся, кто-то умирал, кто-то уезжал, и на их места поступали новые жильцы. Отследить точную цифру проживавших в доме инвалидов невозможно, т.к. учет велся очень плохо. Сложность в поиске имён героев представляет то обстоятельство, что с начала 50-х годов прошлого века, освободившиеся в доме инвалидов места, стали заполнять инвалидами труда и детства, а также теми, кого война «догнала» через 10-20 лет. Работая над списками тяжело уста-

новить личность человека, так как в документах (приказах по Андогскому дому инвалидов), указывались только фамилии реабилитируемых и их инициалы.

С 1974 года дом инвалидов войны перепрофилировали в психо-неврологический интернат, а немногочисленных к тому времени инвалидов войны перевели в заведения г. Череповца.

Таким образом, в поиске имен инвалидов войны можно разделить на несколько групп:

1. прошедшие реабилитацию и выбывшие из района,
2. прошедшие реабилитацию и оставшиеся при АДИ или на территории района,
3. находившиеся на государственном обеспечении в доме инвалидов до конца своих дней жизни,
4. поступившие в заведение участники войны в 50-70-е годы.

Огромную помощь по выявлению захороненных воинов-инвалидов оказал районный Совет ветеранов. В 2013 году, по инициативе районного Совета ветеранов Администрацией Кадуйского муниципального района установлен гранитный камень в память об умерших инвалидах войны. С 2018 года активную помощь в реализации задуманного проекта внесли: общественная организация «Красная гвоздика» г. Череповца, общественная организация ветеранов Вооруженных сил п. Кадуй и Кадуйского района, ветеранская организация ПАО «ОГК-2» – Череповецкой ГРЭС, Череповецкая казачья вольница.

На кладбище в п. Зеленый берег проведено более десятка субботников, в которых приняли участие общественные организации, школы района и города Череповца. Более двухсот человек разбирали завалы из упавших деревьев, старой травы, кустарников, различного мусора. Результатом субботников стало благоустроенное кладбище, обозначены места погребения инвалидов войны, установлено ограждение из цепей. 30 обелисков с Красными звездами появились на захоронении.

В 2021 году рядом с захоронением установлена часовня в поминовение душ защитников Отечества, на часовне размещена памятная доска с именами и фамилиями установленных инвалидов участников Великой Отечественной войны, проживавших в Андогском доме инвалидов. На сегодняшний день этот список состоит из 80 имен и фамилий. В августе представителями духовенства Свято-Троицкого Филиппо-Ирапского монастыря часовня была освещена.

Но предстоит сделать ещё очень многое. Проект «Приговорённые войной» позволит продолжить работу на захоронении, позволит установить имена участников Великой Отечественной войны, для которых война продолжалась в тяжёлых мучениях до самых последних дней. Захоронению будет предан статус воинского захоронения. Память о них должна сохраниться в сердцах потомков, как и о тех, кто погребен на полях сражений. Своим подвигом во имя Победы над фашизмом они пожертвовали самым важным – своим здоровьем, претерпели боли и мучения. Они так и остались солдатами и офицерами Великой Отечественной войны и достойны, чтобы месту их захоронения придать статус мемориального воинского захоронения.

- *Ресурсная база проекта:*

*Кадровая обеспеченность:*

- Постнова А.Г., директор МБУК «Кадуйский музей»,
- Загребин Г.В., научный сотрудник МБУК «Кадуйский музей»;
- Цветкова О.В., хранитель фондов МБУК «Кадуйский музей»;

*Документальная обеспеченность:*

- Архивный отдел Администрации Кадуйского муниципального района;
- Кадуйский территориальный сектор ЗАГС Вологодской области.
- Фонды Кадуйского краеведческого музея;
- Областные архивы,
- Интернет ресурсы.

*Описание этапов деятельности по реализации проекта:*

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование мероприятия, вида работ (услуг)</b>	<b>Сроки проведения</b>
1.	Поисковая работа: - Собрана информация от респондентов, родственников и тех, кто работал в доме инвалидов войны; - проведена работа с документами в архивах: города Череповца, Кадуйском архиве, в Государственном архиве Вологодской области.	2004 - 2021
2.	Установка гранитного камня в память об умерших инвалидах войны	2013
3.	Поездка в Горицы, для ознакомления со списками Горицкого дома инвалидов войны и переведёнными в Андогский дом инвалидов в 1947 г.	2014
4.	Установка на безымянных надгробных холмиках металлических обелисков с Красной Звездой	2021
5.	Установка часовни в поминовение душ защитников Отечества	2021
6.	Установка памятной доски с именами и фамилиями установленных инвалидов участников Великой Отечественной войны, проживавших в Андогском доме инвалидов	2021
7.	Продолжить работу по установлению неизвестных на сегодня имена участников Великой Отечественной войны,	
8.	Придание статуса мемориального воинского захоронения данному участку кладбища и занесение его в реестр воинских захоронений, охраняемых государством	

Бюджет проекта 2021 года:

№	Наименование	Сумма (тыс.руб)	бюджет
1	Изготовление и установка часовни	400,0	Спонсорские средства
2.	Памятная плита	3,8	Бюджет района
3.	Установка ограждения	148,0	Спонсорские средства
4.	Изготовление и установка надгробий	210,0	Спонсорские средства
5.	Командировочные и транспортные расходы	10,0	Бюджет района, спонсорские средства
Итого по смете: 771 800,00 (семьсот семьдесят одна тысяча восемьсот) рублей 00 коп.			

- *Результаты проекта:*

- Выявлено и официально подтверждено 80 человек, участников Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, проживающих и умерших в Андогском доме инвалидов.

- Выявлено, но не подтверждено (подлежат проверке) 100 человек, участников Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, проживающих и умерших в Андогском доме инвалидов.

- Облагорожено кладбище в п.Зеленый берег: проведены субботники, захоронение обнесено железными цепями, установлено 30 металлических обелисков с Красной звездой на могилах.

- Установлена часовня с именами 80 человек, участников Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, проживающих и умерших в Андогском доме инвалидов.

- Охват населения, участвующего в реализации проекта в 2021 году: обучающиеся школ района, г.Череповца – 3/51 (шт/человек), общественные организации – 6/68 (шт/человек); предприятия, организации–2/35(шт/человек); индивидуальные предприниматели - 4 человека, и другие – более 60 человек.

## Проект «Театр – «Дом солнца»

*Руководитель проекта – Ирина Анатольевна Березина,  
художественный руководитель МУК «Устюженский  
организационно-методический центр культуры и туризма»*

- *Цель:*

При социальном партнерстве с учреждениями культуры и системы профилактики правонарушений, создать, на базе существующей детской театральной студии интегрированную театральную студию «Дом солнца».

- *Задачи:*

1 Привлечение семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, к театральной деятельности, через пробуждение интереса детей и родителей к совместному творчеству.

2. Создание условий для формирования интегрированной театральной студии при совместной работе с партнёрами проекта.

3. Укрепление отношений между родителем и ребёнком путем конкретной совместной деятельности и совместным преодолением трудностей.

4. Осуществление постановок и показа спектаклей.

5. Повышение показателей деятельности учреждения.

- *Актуальность проекта*

Общественную значимость проекта мы видим как поддержку и развитие традиционных духовно – нравственных ценностей семьи, посредством вовлечения семей, находящихся в трудной жизненной ситуации в театральную деятельность.

Реализуя проект, мы поддерживаем желание детей и их родителей, увлеченных театром, получить новые навыки и опыт, создавая им комфортные условия для творчества, общения, развития, самореализации и социализации, и вместе с ними осуществляем постановку спектакля, выводя детей на профессиональную сцену.

Одна из составляющих театра – это коммуникация, поэтому проект охватывает две целевые группы: «Актёры» и «Зрители».

«Актёры» – дети, занимающиеся в театральной студии и испытывающие потребность в дальнейшей самореализации в театре, проявляют свой талант, творчество, получают знания и опыт, развивают навыки, становятся творцами, со-зидателями. Количество представителей целевой группы проекта – актёры– 10 человек.

«Зрители» – родители, видящие детей на сцене, оказывающие помощь в изготовлении костюмов и реквизита, принимающие живое участие в жизни детей, увлекающиеся, интересующиеся театром.

В нашем городе родители и дети целевой группы практически не ходят вместе ни в театр, ни в кино, ни на концерты. А вызвано это, бурным развитием социальных сетей в условиях самоизоляции. Поэтому в семье происходит подмена

живого человеческого общения, что отрицательно влияет на развитие личности ребенка, на приобретение навыков общения.

Это положение можно объяснить рядом причин: во-первых, самоустранением семьи и школы от приобщения детей к театральной культуре. Во-вторых, социальным положением семей целевой группы.

Чем же актуален этот проект? А тем, что общими партнёрскими усилиями для семей, находящихся в трудной жизненной ситуации создаются благоприятные условия для развития духовно – нравственных ценностей семьи, оказывается моральная помощь и поддержка, способствующая дальнейшему развитию добрых отношений в семье. При совместной работе с детьми и родителями прививается любовь к театру, через занятия, фестивали, конкурсы, театральные постановки, где дети и родители находят общие темы, общие взгляды, сплачиваются, самовыражаются и социализируются, тем самым, реализуют свой внутренний творческий потенциал.

Именно театральное искусство формирует базовые жизненные компетенции – сопереживание, чувство прекрасного, коммуникативность.

Сценическое искусство требует особого внимания и чуткости к поступкам людей в жизни, умения видеть смысл, значение, цель простейших действий человека. Актер действует на сцене не только физически, но и словом: просит, приказывает, ободряет, утверждает.

В словесных действиях на сцене выражаются мысли, чувства, намерения, цели героев. Чем содержательнее исполняемая на сцене пьеса богаче и ярче внутренний мир персонажей, глубже и тоньше раскрыты их характеры в действиях исполнителей, тем больше наши дети узнают о жизни, тем полнее становится их представление о многообразии средств выражения внутреннего мира человека. Они начинают лучше воспринимать смысл отдельных действий людей, тоньше улавливать значение человеческой речи, разнообразие интонационных оттенков, вернее оценивать действия окружающих их людей, собственные поступки.

Интегрированная театральная студия использует новые формы работы со зрителем, предлагает новые способы формирования ориентаций на театральную культуру.

Для детей и родителей из целевой зрительской аудитории посещение занятий, фестивалей, конкурсов, театрализованных представлений станет отправной точкой пробуждения интереса к театральному искусству, развития фантазии ребенка, появления положительных эмоций и тем для обсуждения в кругу семьи и поможет в укреплении детско-родительских отношений.

- *Анализ ситуации*

В муниципальном учреждении культуры «Устюженский организационно методический центр культуры и туризма» 5 лет работает детская театральная студия, и студия ведущих игровых театрализаций «СвистОК», в которой занимаются дети. Они участвуют в театрализованных представлениях, концертных и праздничных программах, конкурсах, фестивалях, ставят миниатюры и спектакли. У нас возникла идея, о создании интегрированной театральной студии совместив

постоянных участников с детьми из семей группы риска, учитывая, что в городе Устюжна, по данным КЦСОН «Гармония» 94 ребёнка – это дети из семей, находящихся в социально опасном положении. Поэтому, был разработан проект об интеграции таких детей и их семей с другими детьми и семьями в театральной студии «Дом солнца», что бы силами театрального искусства, через культурную среду, провести работу с этими семьями, создать благоприятные условия для развития личностной активности каждого члена семьи. А так же для совершенствования культуры родительства, гармонизации внутрисемейных отношений. Тем более что наше учреждение культуры располагает необходимой площадкой для создания интегрированной театральной студии.

- *Проектная команда и организации-исполнители*

- Управление по культуре, спорту, туризму и молодёжной политике Устюженского муниципального района;

- МУК «Устюженский организационно-методический центр культуры и туризма».

- *Партнёры проекта*

- Муниципальное учреждение культуры Устюженский организационно методический центр культуры и туризма,

- Управление по культуре, туризму, спорту и молодёжной политике администрации Устюженского муниципального района,

- Управление образования администрации Устюженского муниципального района,

- Бюджетное учреждение здравоохранения Вологодской области «Устюженская центральная районная больница»,

- Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования»

- Муниципальное бюджетное учреждение «Спорт»,

- Бюджетное учреждение социального обслуживания Вологодской области «Комплексный центр социального обслуживания населения Устюженского района «Гармония»,

- АНО редакция газеты «Вперёд»,

- Дети и их родители.

- *Целевая группа проекта*

Семьи с детьми и семьи, находящиеся в социально опасном положении, вызванном угрозой лишения родителей родительских прав или ограничения в родительских правах вследствие невыполнения надлежащим образом своих обязанностей по воспитанию, обучению и содержанию детей.

- *Идея проекта*

Создать на базе муниципального учреждения культуры «Устюженский организационно методический центр культуры и туризма», интегрированную театральную студию, участниками которой станут дети и родители из благополучных и неблагополучных семей. Данный проект, по замыслу, должен помочь социализации семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, путём гармоничного

выстраивания тёплых семейных отношений в этих семьях через совместную театральную деятельность.

• *Описание продукта или услуги, предоставляемых потребителю в рамках проекта.*

Занятия самодеятельного театра «Дом солнца» проходили в соответствии с разработанным планом.

Участники собирались 1 раз в неделю по четвергам, обучались азам сценической речи, сценического движения, учились правильно дышать, артикулировать, двигаться, петь и танцевать, вести себя на сцене в соответствии со своим образом. На занятиях проводился комплекс игр на сплочение коллектива, ликвидацию зажимов, раскрепощение. Поначалу на занятия приходили каждый раз разные дети из числа целевой группы, поэтому работать было сложно. В дальнейшем сформировался костяк из детей и родителей, кому действительно занятия стали интересны. Но им не хватало сценического опыта, дети были очень зажаты.

В этот момент и возникла идея объединить две студии в одну и создать интегрированную театральную студию. Результат оказался положительным: ребята целевой группы стали увереннее, раскрепощеннее, тянулись и подражали более опытным сверстникам.

К постановке была взята авторская пьеса Ирины Березиной, руководителя театра, художественного руководителя МУК «Устюженский организационно-методический центр культуры и туризма», «Неразлучные друзья» по мотивам сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке». В сюжет сказки были привнесены изменения, авторские слова и стихи, добавлены герои, хореография, песни. Главная мысль пьесы – дети и родители должны быть неразлучными друзьями.

По замыслу режиссёра в ходе спектакля дети поют и танцуют, по - этому к подготовке спектакля были привлечены сотрудники культурного центра: звукооператор, педагог по вокалу, хореограф.

Костюмы персонажей были приобретены на средства районного бюджета и средства вне бюджетных источников. Их доработкой занимались и родители, и сотрудники МУК «УОМЦКиТ». Также всем миром мастерили и собирали реквизит к спектаклю.

Премьера музыкального спектакля «Неразлучные друзья» состоялась 16 сентября на сцене Муниципального учреждения культуры «Устюженского организационно методического центра культуры и туризма», в рамках фестиваля семейного творчества «Радуга семейных талантов».

Творческими составляющими проекта в области театра традиционно являются постановка и репетиции спектакля, декорации, костюмы, музыкальное и световое оформление спектакля.

В нашем случае, основной творческой составляющей проекта, являлись занятия театральной деятельностью, куда входили:

- Занятия по актерскому мастерству;

Помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усво-

ению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, пробуждению эмоций.

- Занятия по хореографии;

Помогают лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движения, возможности выражения чувств и эмоций посредством танца.

- Занятия по вокалу;

Помогают научиться петь, владеть голосом, дыханием.

- Постановка и репетиции спектакля;

В момент репетиций, в атмосфере творчества, взаимопомощи и понимания формируются волевые черты характера: решительность, трудолюбие, взаимовыручка, которые позволяют ребятам узнать аспекты коллективной работы, воспринимать более опытных актеров, в качестве товарищей - партнеров по сцене, погружаться в мир фантазии, видеть и оценивать свои и чужие промахи, удачи. Дети становятся более общительными. Они учатся четко формулировать свои мысли излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Развивают умение комбинировать образы, мышление, интуицию, смекалку и изобретательность, способность к импровизации.

Родители вовлекаются в изготовление декораций, костюмов, отслеживание посещений репетиций детьми.

Показы спектакля на профессиональной сцене.

Выступления перед зрителем на сцене способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, помогают продемонстрировать товарищам свои позиции, умения, знания, фантазию, воспитывают лидерские качества. А у родителей в роли зрителя возникает чувство сопричастности к происходящему на сцене, гордость за своего ребёнка.

Кроме того, для отработки чёткой дикции, умения интонировать, дети целевой группы учили стихи и участвовали в различных конкурсах чтецов, учились выступать на публике в различных мероприятиях. Это тоже придавало им уверенности в своих силах, помогало раскрепощаться. Кроме того, дети, которые не захотели участвовать в спектакле, остались в группе в качестве чтецов. Они смогли реализовать свои силы, участвуя в конкурсах чтецов и в проводимых массовых мероприятиях.

Участвовать в конкурсах чтецов детям очень нравилось. Так, Тимофей Рубан, Александра Печникова, Виктория и Елизавета Демидовы стали участниками отборочного тура Межрегионального конкурса чтецов «Отечески пенаты», проводимого ежегодно музеем-усадьбой Батюшковых и А.И. Куприна. Тимофей даже вышел в финал. Тимофей играл роль Скомороха в районном празднике Масленица в «Блинной слободе». Виктория и Елизавета Демидовы читали стихи в программе фестиваля семейного творчества «Лучики талантов», на районном празднике детства «Ура, зажигает детвора!» и в театрализованной концертной программе «Пушкин the best». Вероника Соловьёва, Надежда Коркина и Никита Бищук читали стихи на открытии фестиваля семейного творчества «Лучики талантов».

Так же участники интегрированной театральной студии участвовали в региональной акции «Синий платочек»

Стоит ещё поделиться небольшим опытом: чтобы иметь постоянно на связи родителей, была создана беседа в социальной сети ВКонтакте, где сообщалось о предстоящих репетициях, родители могли задать вопросы, обсуждались различные темы, решались проблемы.

- *Описание этапов деятельности по реализации проекта*

I этап: сентябрь – декабрь 2019 г. – определение целей, задач проекта, перечня его участников, затрат и сроков проведения;

II этап: январь – март 2020 г. – вынесение проекта на обсуждение на совместное совещание с КЦСОН «Гармония» и комиссией по делам несовершеннолетних;

III этап: апрель 2020 г. – март 2021 г. – создание театральной студии «Дом солнца»;

IV этап: апрель – октябрь 2021 г. – подготовка сценария, музыкального оформления, репетиции, премьеры спектакля.

- *Описание ресурсной базы проекта*

МУК «Устюженский организационно-методический центр культуры и туризма» является хранителем и носителем традиций театрального искусства. Здесь зарождался и работает Народный театр для взрослых и детей. Руководителем театра на данный момент является Ирина Анатольевна Березина, окончившая Вологодский областной техникум культуры г. Кириллов по специальности «Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество, с квалификацией «Руководитель творческого коллектива, преподаватель»

ВМУК «УОМЦКиТ» также имеются руководители вокальных и танцевальных студий, звукооператор, есть необходимое техническое оснащение для постановки спектакля, костюмы и декорации, место для репетиций.

Для информационного сопровождения проекта были привлечены газета «Вперёд», «Первая городская», Интернет-ресурсы.

- *Бюджет проекта с указанием источника финансирования, размеров затрат*

Общий бюджет проекта составил 220 077 рублей. Финансирование осуществлялось средствами районного бюджета и средствами внебюджетных источников, в том числе:

1. Приобретение костюмов – 39 850 рублей.
2. Приобретение спортивного инвентаря – 69 100 рублей.
3. Технических средств (МФУ, монитор, проектор, системный блок) – 84 800 рублей.
4. Организация выездного мероприятия (участие в межрегиональном конкурсе г. Пестово «Новое поколение») – 8 327 рублей.
5. Участия в онлайн международном конкурсе – 1 000 рублей.
6. Призовой фонд (призы, дипломы) – 5 000 рублей.

7. Печатная продукция (рекламная продукция, приглашения, афиши, расходные материалы) – 12 000 рублей

- *Результаты проекта:*

За время работы по проекту «Театр – «Дом солнца» к нам пришло пополнение из детей и родителей, которые по-настоящему заинтересовались театром, художественным словом. Родители пришли в качестве помощников, зрителей и группы поддержки своих детей. Работа с целевой группой вышла за рамки проекта и продолжается дальше.

Театральная студия «Дом солнца» со спектаклем «Неразлучные друзья» участвовала:

- Районный фестиваль «Радуга семейных талантов»;
- Праздничная концертная программа ко Дню матери «Пусть всегда будет мама!»;
- Межрегиональный конкурс «Новое поколение» в г. Пестово Новгородской области, где стали призерами и заняли 3 место.
- XVI Международный конкурс талантов для детей и взрослых «К Вершине творчества» (в формате онлайн), при информационной поддержке Комитета культуры Вологодской области, где стали лауреатами 2 степени.

- *Количество зрителей*

В мероприятиях с участием интегрированной театральной студии «Дом солнца» количество аудитории составило 2082 человека.

# Проект «Музейная школа «Серебряный экскурсовод»

*Руководитель проекта – Ирина Васильевна Дубова,  
директор МБУК «Верховажский районный  
историко-художественный музей»*

Возраст наших экскурсоводов старше 60 лет, именно этот возраст называют серебряным. Новое время и тенденции заставляют иначе оценивать половозрастные и социальные аспекты нашей жизни, чем пару десятилетий назад. Пенсионер XXI века – это активный, интересный человек с огромным жизненным опытом, который необходим нашему поколению и государству.

Вся человеческая жизнь на селе проходит в работе и трудах. Замкнутость пространства и передвижения влечет за собой и замкнутость интересов. Некоторые из участников проекта дальше своей деревни никогда не выезжали, а другие - знают всю историю нашего края, хранят документы, книги, воспоминания, которыми хотелось бы поделиться с другими. Одни- не знают с кем поделиться своим опытом, а другие – не могут найти себе новое занятие, а некоторые – просто желают узнать о истории своего края. Центр активного долголетия обратился в музей за помощью: организовать занятия по краеведению для всех желающих. В рамках музейной школы открыли объединение «Серебряный экскурсовод», где решались вопросы ограниченности самовыражения, развития творческих способностей и формирования желания активной жизненной позиции через общение, пример и подражание, научно-практическую работу и публичное выступление.

- *Цель проекта:*

Социальная адаптация граждан старшего поколения в современном мире через приобщение к историко-культурному наследию родного края.

- *Задачи:*

- организация занятий в школе «Серебряный экскурсовод» на базе Верховажского районного историко-художественного музея;
- проведение экскурсий для участников школы по селу с посещением залов музея, программ;
- организация экскурсий в другие музеи района, области;
- ознакомление с историей района и области;
- предоставление возможности поделиться воспоминаниями из своей жизни, пополнить архивы музея;
- дать представление о профессии экскурсовод, познакомить с экскурсионным делом, культурно-просветительской работой.

*Девиз нашей деятельности: «Моя история – история Верховажья».*

- *Анализ ситуации*

В данный момент в России большое внимание уделяется гражданам старшего поколения. 5 февраля 2016 года Правительством Российской Федерации была утверждена «Стратегия действий в интересах граждан старшего поколения в Рос-

сийской Федерации до 2025 года». Одна из задач стратегии: создание общества для всех возрастов. Стратегия направлена на «создание условий для активного долголетия граждан старшего поколения, которые позволят повысить уровень и качество жизни таких граждан». Необходимо активно вовлекать граждан старшего поколения в жизнь общества. Поэтому данный проект находился в русле вышеперечисленных программ и реализовывал политику государства на муниципальном уровне. Проект «Серебряный экскурсовод» был ответом на многочисленные запросы граждан старшего поколения села Верховажья.

Возраст наших будущих экскурсоводов старше 60 лет, именно этот возраст называют серебряным. Новое время и тенденции заставляют иначе оценивать половозрастные и социальные аспекты нашей жизни, чем пару десятилетий назад. Пенсионер XXI века – это активный, интересный человек с огромным жизненным опытом, который необходим нашему музею.

- *Проектная команда:*

Основными исполнителями проекта являлись сотрудники МБУК «Верховажский районный историко-художественный музей», приглашённые специалисты, краеведы, учителя. Участники проекта пенсионеры Центра активного долголетия «Забота» при БУСОВО «Комплексный центр социального обслуживания населения Верховажского района», учащиеся МБОУ «Верховажская средняя общеобразовательная школа им. Я.Я. Кремлёва.

- *Партнёры проекта:*

Центр активного долголетия «Забота» при БУСОВО «КЦСОН Верховажского района», редакция газеты «Верховажский вестник», школьные музеи, СКПК «Доверие».

- *Целевая аудитория проекта:*

пенсионеры, дети (внуки) жители и гости района, исследователи и краеведы.

- *Идея проекта:*

Проект музейной школы «Серебряный экскурсовод» был направлен на выполнение многочисленных запросов от граждан старшего поколения села Верховажье. Участники центра активного долголетия «Забота» обратились в музей за помощью в изучении истории родного края. Многие из них пожелали поделиться и своими, уже имеющимися, краеведческими материалами. Музей предложил пенсионерам стать участниками музейной школы. Появился проект: «Серебряный экскурсовод». Прекрасная профессия экскурсовода – сподвижника и хранителя истории и культуры родного края помогла решить данный запрос.

- *Описание продукта или услуги:*

Выполнение поставленных задач, создание музейной школы «Серебряный экскурсовод» является реализацией государственной стратегии действий в интересах граждан старшего поколения в Российской Федерации до 2025 года.

В процессе реализации проекта составлены новые экскурсии по с. Верховажью, проведены анимационные программы для детей, получены новые знания, реализованы возможности.

С привлечением жителей и гостей района расширена музейная аудитория, сформирован положительный имидж учреждения культуры, как учебно-производственного и научно-практического центра краеведения.

У музея появились новые помощники – серебряные экскурсоводы, информанты, друзья, дарители и спонсоры.

Участники проекта постарались передать свой опыт, свои знания будущим поколениям, вписали свою страницу в историю родного края. Ощущение сопричастности к общему делу укрепило мотивацию и активную позицию «молодых краеведов».

- *Механизм реализации проекта:*

Занятия в школе проводились раз в неделю, выездные экскурсии два раза в год.

Серебряные экскурсоводы стали активными посетителями всех выставок, экскурсий, программ.

Участники самостоятельно собирали материалы для экскурсий, часто опрашивали знакомых, друзей, работали в архиве музея, приглашали на экскурсии новых экскурсантов, количество посетителей увеличивалось.

Кульминационное мероприятие – проведение экскурсий для жителей и гостей с. Верховажье на Алексеевской ярмарке.

- *Этапы проекта:*

I этап – подготовительный этап (сбор материала для занятий, постановка цели и задач, составление плана работы, набор участников школы, анкетирование участников проекта, знакомство и обсуждение проекта);

II этап – теоретический этап – учебный процесс (изучение истории родного края, обучение навыкам и умениям профессии экскурсовод, правила составления анимационных программ);

III этап – практический этап – реализация проекта (проведение экскурсий для различной аудитории)

IV этап – анализ итогов реализации проекта, организация и проведение конкурса для участников музейной школы «Серебряный экскурсовод».

- *Ресурсная база проекта:*

Люди (пенсионеры, сотрудники музея, учреждений культуры и др.). Фонды и архивы МБУК «Верховажский районный историко-художественный музей». Для ведения занятий по истории в музее отведён учебный класс 40 кв.м, вмещающий около 35 человек. Для практического усвоения историко-культурных тем в музее были отведены следующие экспозиции: «История Поважья конца XIX нач. XX вв», «Авиация и космонавтика», «Зал спортивной славы», «История ВОВ 1941–45 гг», «Открытые фонды» и др.

Важным источником для реализации проекта явился фонд музея документов и артефактов по Верховажскому району, который насчитывает более 9 000 предметов.

В распоряжении школы находилась аудио и видео техника.

- *Мероприятия проекта:*

Примерные темы занятий:

- Вводное занятие: цель и задачи школы, тематика занятий, презентация Верховажского района, понятие «краеведение».

- Исторические места Верховажского района: достопримечательности района (виртуальная экскурсия «От Шелот до Верховажья»; первые упоминания о Верховажье (первые поселения, занятия местных жителей); рассказ (экскурсия) о Пестерёвской роще; интерактивная программа «Дорогой Ломоносова» или виртуальная экскурсия в д. Мишанинская; программа о купцах (экскурсия по купеческим домам).

- О первых: первая больница в районе (презентация), встреча с представителем ЦРБ, сбор воспоминаний о врачах; первая школа в нашем крае (экскурсия в школьный музей), воспоминания об учителях.

- Семья: составление семейного древа, оформление семейного альбома, семейной летописи; домостроительство «Северный дом, домостроительство»; просмотр и обсуждение презентации и фильма «Ах, баня, баня, баня»; народная педагогика; хозяин в доме, просмотр фильма «Косьба»; народный костюм (посещение интерактивной программы); народная кухня, разнообразие традиций чая у нас в Верховажье( казахский, узбекский, студенческий, лечебный...); святые источники; святыни Верховажского района (экскурсия, презентация); «О чём думает озеро», история, географические особенности Гагарьего озера; Парк Дудорова – дендрарий в д. Осташево; «Лиственничный, корабельный лес», истории, легенды, лекарственные растения.

- Основы экскурсионного дела: понятие экскурсии, её функции, правила экскурсионного этикета, основные виды экскурсий; анимация в экскурсии, построение экскурсии; музейно-педагогические методы в экскурсии; итоговое занятие «Моя экскурсия»; развитие туризма в районе «Чуть –чуть о туризме» (мозговой штурм); итоговой занятие: «Моя экскурсия, программа по моему Верховажью»; проведение экскурсий.

#### • *Результаты*

В результате реализации проекта «Серебряный экскурсовод» расширена музейная аудитория, сформирован положительный имидж учреждения культуры, как учебно-производственного и научно-практического центра краеведения.

У музея появились новые помощники – серебряные экскурсоводы, информанты, друзья, дарители и спонсоры.

- произошло сплочение участников школы в единую исследовательскую команду на основе военно-исторической темы;

- участники через работу в школе имели возможность ощутить себя нужными музею, району, обществу;

- повысился интерес граждан старшего поколения к изучению истории своего края, чаще стали посещать все выставки, программы в музее;

- проведено исследование по темам: «Верховажский детский дом», «Верховажский леспромхоз», «Улицы Верховажья», «Верховажский маслозавод», дополнены материалы по истории школ и больницы;

- собраны воспоминания о верховажских врачах, о верховажских учителях;

- количество активных участников проекта – 47 человек (возраст от 60 до 80 лет), количество вовлечённых в проект (слушателей, наблюдателей, свидетелей) – около 2000 человек;
- составлены маршруты для пенсионеров (например: «История моей улицы»);
- проект отмечен на районном уровне;
- познакомились с историей Верховажского района, с его достопримечательностями;
- посетили экскурсии и программы в нашем музее, активные участники ездили в Тотму, Вельск, участвовали в районных мероприятиях;
- проводили экскурсии самостоятельно.

Самым ярким моментом учебы стала акция в рамках Алексеевской ярмарки. Семь участников музейной школы «Серебряный экскурсовод» провели экскурсии на Соборной площади для 95 человек, жителей и гостей села. Множество положительных эмоций и яркий опыт участия в общем деле получили все и экскурсоводы, и экскурсанты. Богданова Л.Н. провела экскурсию по улице Луначарского. Объединение «Серебряный экскурсовод» сотрудничало с объединением «Юный экскурсовод», прошли совместные занятия, игры, программы.

Ощущение сопричастности к общему делу, сохранение истории укрепили мотивацию и активную позицию граждан старшего поколения. Через музейную, поисковую деятельность, через пробу себя в новой роли, роли экскурсовода, появилось чувство востребованности и ощущение занятости у посетителей школы.

Результаты наших исследований о истории и культуре Верховажья в дальнейшем будут использоваться в работе музея.

Хочется закончить словами одного из участников школы «Серебряный экскурсовод», сказанные про своих коллег: «Смотрите, как у них блестят глаза, они словно дети радуются удаче, спорят и доказывают. Мы нужны музею, обществу, мы востребованы, мы не одиноки, а музей нужен нам!»

• *Дальнейшее развитие проекта*

Работа будет продолжаться. Участники Школы стали помощниками музея, они проводят экскурсии для родных, друзей и знакомых. Большое количество жителей и гостей Верховажья узнают историю Верховажского края. Исследовательская работа будет продолжаться, придут новые люди. Архив будет расширяться, дополняться.

Смета проекта:

№ п/п	Наименование	Сумма	Источник финансирования
1	ГСМ поездка в г. Тотму, Вельск.	6 000	Средства МБУК ВРИХМ
2	приобретение мультимедийного проектора.	25 000	Помощь СКПК «Доверие»
3	Подарки за участие в мероприятиях музея	3 000	Средства МБУК ВРИХМ
Итого: 34000			

## Проект «Театр – «Дом солнца»»

*Руководитель проекта – Ирина Анатольевна Березина,  
художественный руководитель МУК «Устюженский  
организационно-методический центр культуры и туризма»*

- *Цель*

При социальном партнерстве с учреждениями культуры и системы профилактики правонарушений, создать на базе существующей детской театральной студии интегрированную театральную студию «Дом солнца».

- *Задачи:*

1. Привлечение семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, к театральной деятельности, через пробуждение интереса детей и родителей к совместному творчеству.

2. Создание условий для формирования интегрированной театральной студии при совместной работе с партнёрами проекта.

3. Укрепление отношений между родителем и ребёнком путем конкретной совместной деятельности и совместным преодолением трудностей.

4. Осуществление постановок и показа спектаклей.

5. Повышение показателей деятельности учреждения.

- *Актуальность проекта*

Общественную значимость проекта мы видим как поддержку и развитие традиционных духовно-нравственных ценностей семьи, посредством вовлечения семей, находящихся в трудной жизненной ситуации в театральную деятельность.

Реализуя проект, мы поддерживаем желание детей и их родителей, увлеченных театром, получить новые навыки и опыт, создавая им комфортные условия для творчества, общения, развития, самореализации и социализации, и вместе с ними осуществляем постановку спектакля, выводя детей на профессиональную сцену.

Одна из составляющих театра – это коммуникация, поэтому проект охватывает две целевые группы: «Актёры» и «Зрители».

«Актёры» – дети, занимающиеся в театральной студии и испытывающие потребность в дальнейшей самореализации в театре, проявляют свой талант, творчество, получают знания и опыт, развивают навыки, становятся творцами, соиздателями. Количество представителей целевой группы проекта – актёры – 10 человек.

«Зрители» – родители, видящие детей на сцене, оказывающие помощь в изготовлении костюмов и реквизита, принимающие живое участие в жизни детей, увлекающиеся, интересующиеся театром.

В нашем городе родители и дети целевой группы практически не ходят вместе ни в театр, ни в кино, ни на концерты. А вызвано это, бурным развитием социальных сетей в условиях самоизоляции. Поэтому в семье происходит подмена

живого человеческого общения, что отрицательно влияет на развитие личности ребенка, на приобретение навыков общения.

Это положение можно объяснить рядом причин: во-первых, самоустранением семьи и школы от приобщения детей к театральной культуре. Во-вторых, социальным положением семей целевой группы.

Чем же актуален этот проект? А тем, что общими партнёрскими усилиями для семей, находящихся в трудной жизненной ситуации создаются благоприятные условия для развития духовно-нравственных ценностей семьи, оказывается моральная помощь и поддержка, способствующая дальнейшему развитию добрых отношений в семье. При совместной работе с детьми и родителями прививается любовь к театру, через занятия, фестивали, конкурсы, театральные постановки, где дети и родители находят общие темы, общие взгляды, сплачиваются, самовыражаются и социализируются, тем самым, реализуют свой внутренний творческий потенциал.

Именно театральное искусство формирует базовые жизненные компетенции – сопереживание, чувство прекрасного, коммуникативность.

Сценическое искусство требует особого внимания и чуткости к поступкам людей в жизни, умения видеть смысл, значение, цель простейших действий человека. Актер действует на сцене не только физически, но и словом: просит, приказывает, ободряет, утверждает.

В словесных действиях на сцене выражаются мысли, чувства, намерения, цели героев. Чем содержательнее исполняемая на сцене пьеса богаче и ярче внутренний мир персонажей, глубже и тоньше раскрыты их характеры в действиях исполнителей, тем больше наши дети узнают о жизни, тем полнее становится их представление о многообразии средств выражения внутреннего мира человека. Они начинают лучше воспринимать смысл отдельных действий людей, тоньше улавливать значение человеческой речи, разнообразие интонационных оттенков, вернее оценивать действия окружающих их людей, собственные поступки.

Интегрированная театральная студия использует новые формы работы со зрителем, предлагает новые способы формирования ориентаций на театральную культуру.

Для детей и родителей из целевой зрительской аудитории посещение занятий, фестивалей, конкурсов, театрализованных представлений станет отправной точкой пробуждения интереса к театральному искусству, развития фантазии ребенка, появления положительных эмоций и тем для обсуждения в кругу семьи и поможет в укреплении детско-родительских отношений.

- *Анализ ситуации*

В муниципальном учреждении культуры «Устюженский организационно-методический центр культуры и туризма» 5 лет работает детская театральная студия, и студия ведущих игровых театрализаций «СвистОК», в которой занимаются дети. Они участвуют в театрализованных представлениях, концертных и праздничных программах, конкурсах, фестивалях, ставят миниатюры и спектакли. У нас возникла идея, о создании интегрированной театральной студии со-

вместив постоянных участников с детьми из семей группы риска, учитывая, что в городе Устюжна, по данным КЦСОН «Гармония» 94 ребёнка – это дети из семей, находящихся в социально опасном положении. Поэтому, был разработан проект об интеграции таких детей и их семей с другими детьми и семьями в театральной студии «Дом солнца», что бы силами театрального искусства, через культурную среду, провести работу с этими семьями, создать благоприятные условия для развития личностной активности каждого члена семьи. А так же для совершенствования культуры родительства, гармонизации внутрисемейных отношений. Тем более что наше учреждение культуры располагает необходимой площадкой для создания интегрированной театральной студии.

- *Проектная команда и организации-исполнители*

- Управление по культуре, спорту, туризму и молодёжной политике Устюженского муниципального района;

- МУК «Устюженский организационно-методический центр культуры и туризма».

- *Партнёры проекта*

- Муниципальное учреждение культуры Устюженский организационно методический центр культуры и туризма,

- Управление по культуре, туризму, спорту и молодежной политике администрации Устюженского муниципального района,

- Управление образования администрации Устюженского муниципального района,

- Бюджетное учреждение здравоохранения Вологодской области «Устюженская центральная районная больница»,

- Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования»

- Муниципальное бюджетное учреждение «Спорт»,

- Бюджетное учреждение социального обслуживания Вологодской области «Комплексный центр социального обслуживания населения Устюженского района «Гармония»,

- АНО редакция газеты «Вперёд».

- Дети и их родители.

- *Целевая группа проекта*

Семьи с детьми и семьи, находящиеся в социально опасном положении, вызванном угрозой лишения родителей родительских прав или ограничения в родительских правах вследствие невыполнения надлежащим образом своих обязанностей по воспитанию, обучению и содержанию детей.

- *Идея проекта*

Создать на базе Муниципальное учреждение культуры «Устюженский организационно методический центр культуры и туризма», интегрированную театральную студию, участниками которой станут дети и родители из благополучных и неблагополучных семей. Данный проект, по замыслу, должен помочь социализации семей, находящихся в трудной жизненной ситуации, путём гармоничного

выстраивания тёплых семейных отношений в этих семьях через совместную театральную деятельность.

- *Описание продукта или услуги, предоставляемых потребителю в рамках проекта.*

Занятия самодеятельного театра «Дом солнца» проходили в соответствии с разработанным планом.

Участники собирались 1 раз в неделю по четвергам, обучались азам сценической речи, сценического движения, учились правильно дышать, артикулировать, двигаться, петь и танцевать, вести себя на сцене в соответствии со своим образом. На занятиях проводился комплекс игр на сплочение коллектива, ликвидацию зажимов, раскрепощение. Поначалу на занятия приходили каждый раз разные дети из числа целевой группы, поэтому работать было сложно. В дальнейшем сформировался костяк из детей и родителей, кому действительно занятия стали интересны. Но им не хватало сценического опыта, дети были очень зажаты.

В этот момент и возникла идея объединить две студии в одну и создать интегрированную театральную студию. Результат оказался положительным: ребята целевой группы стали увереннее, раскрепощеннее, тянулись и подражали более опытным сверстникам.

К постановке была взята авторская пьеса Ирины Березиной, руководителя театра, художественного руководителя МУК «Устюженский организационно-методический центр культуры и туризма», «Неразлучные друзья» по мотивам сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке». В сюжет сказки были привнесены изменения, авторские слова и стихи, добавлены герои, хореография, песни. Главная мысль пьесы – дети и родители должны быть неразлучными друзьями.

По замыслу режиссёра в ходе спектакля дети поют и танцуют, поэтому к подготовке спектакля были привлечены сотрудники культурного центра: звукооператор, педагог по вокалу, хореограф.

Костюмы персонажей были приобретены на средства районного бюджета и средства вне бюджетных источников. Их доработкой занимались и родители, и сотрудники МУК «УОМЦКиТ». Также всем миром мастерили и собирали реквизит к спектаклю.

Премьера музыкального спектакля «Неразлучные друзья» состоялась 16 сентября на сцене Муниципального учреждения культуры «Устюженского организационно методического центра культуры и туризма», в рамках фестиваля семейного творчества «Радуга семейных талантов».

Творческими составляющими проекта в области театра традиционно являются постановка и репетиции спектакля, декорации, костюмы, музыкальное и световое оформление спектакля.

В нашем случае, основной творческой составляющей проекта, являлись занятия театральной деятельностью, куда входили:

- *Занятия по актерскому мастерству;*

Помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усво-

ению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, пробуждению эмоций.

- *Занятия по хореографии;*

Помогают лучше овладеть своим телом, осознать пластические возможности движения, возможности выражения чувств и эмоций посредством танца.

- *Занятия по вокалу;*

Помогают научиться петь, владеть голосом, дыханием.

- *Постановка и репетиции спектакля;*

В момент репетиций, в атмосфере творчества, взаимопомощи и понимания формируются волевые черты характера: решительность, трудолюбие, взаимовыручка, которые позволяют ребятам узнать аспекты коллективной работы, воспринимать более опытных актеров, в качестве товарищей - партнеров по сцене, погружаться в мир фантазии, видеть и оценивать свои и чужие промахи, удачи. Дети становятся более общительными. Они учатся четко формулировать свои мысли излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Развивают умение комбинировать образы, мышление, интуицию, смекалку и изобретательность, способность к импровизации.

Родители вовлекаются в изготовление декораций, костюмов, отслеживание посещений репетиций детьми.

Показы спектакля на профессиональной сцене.

Выступления перед зрителем на сцене способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки, помогают продемонстрировать товарищам свои позиции, умения, знания, фантазию, воспитывают лидерские качества. А у родителей в роли зрителя возникает чувство сопричастности к происходящему на сцене, гордость за своего ребёнка.

Кроме того, для отработки чёткой дикции, умения интонировать, дети целевой группы учили стихи и участвовали в различных конкурсах чтецов, учились выступать на публике в различных мероприятиях. Это тоже придавало им уверенности в своих силах, помогало раскрепощаться. Кроме того, дети, которые не захотели участвовать в спектакле, остались в группе в качестве чтецов. Они смогли реализовать свои силы, участвуя в конкурсах чтецов и в проводимых массовых мероприятиях.

Участвовать в конкурсах чтецов детям очень нравилось. Так, Тимофей Рубан, Александра Печникова, Виктория и Елизавета Демидовы стали участниками отборочного тура Межрегионального конкурса чтецов «Отечески пенаты», проводимого ежегодно музеем-усадьбой Батюшковых и А.И. Куприна. Тимофей даже вышел в финал. Тимофей играл роль Скомороха в районном празднике Масленица в «Блинной слободе». Виктория и Елизавета Демидовы читали стихи в программе фестиваля семейного творчества «Лучики талантов», на районном празднике детства «Ура, зажигает детвора!» и в театрализованной концертной программе «Пушкин the best». Вероника Соловьёва, Надежда Коркина и Никита Бищук читали стихи на открытии фестиваля семейного творчества «Лучики талантов».

Так же участники интегрированной театральной студии участвовали в региональной акции «Синий платочек»

Стоит ещё поделиться небольшим опытом: чтобы иметь постоянно на связи родителей, была создана беседа в социальной сети ВКонтакте, где сообщалось о предстоящих репетициях, родители могли задать вопросы, обсуждались различные темы, решались проблемы.

- *Описание этапов деятельности по реализации проекта*

I этап: сентябрь – декабрь 2019 г. – определение целей, задач проекта, перечня его участников, затрат и сроков проведения;

II этап: январь – март 2020 г. – вынесение проекта на обсуждение на совместное совещание с КЦСОН «Гармония» и комиссией по делам несовершеннолетних;

III этап: апрель 2020 г. – март 2021 г. – создание театральной студии «Дом солнца»;

IV этап: апрель – октябрь 2021 г. – подготовка сценария, музыкального оформления, репетиции, премьеры спектакля.

- *Описание ресурсной базы проекта*

МУК «Устюженский организационно-методический центр культуры и туризма» является хранителем и носителем традиций театрального искусства. Здесь зарождался и работает Народный театр для взрослых и детей. Руководителем театра на данный момент является Ирина Анатольевна Березина, окончившая Вологодский областной техникум культуры г. Кириллов по специальности «Социально- культурная деятельность и народное художественное творчество, с квалификацией «Руководитель творческого коллектива, преподаватель»

ВМУК «УОМЦКиТ» также имеются руководители вокальных и танцевальных студий, звукооператор, есть необходимое техническое оснащение для постановки спектакля, костюмы и декорации, место для репетиций.

Для информационного сопровождения проекта были привлечены газета «Вперёд», «Первая городская», Интернет-ресурсы.

- *Бюджет проекта с указанием источника финансирования, размеров затрат*

Общий бюджет проекта составил 220 077 рублей. Финансирование осуществлялось средствами районного бюджета и средствами внебюджетных источников, в том числе:

1. Приобретение костюмов – 39 850 рублей.
2. Приобретение спортивного инвентаря – 69 100 рублей.
3. Технических средств (МФУ, монитор, проектор, системный блок) – 84 800 рублей.
4. Организация выездного мероприятия (участие в межрегиональном конкурсе г. Пестово «Новое поколение») – 8 327 рублей.
5. Участия в онлайн международном конкурсе – 1 000 рублей.
6. Призовой фонд (призы, дипломы) – 5 000 рублей.

7. Печатная продукция (рекламная продукция, приглашения, афиши, расходные материалы) – 12 000 рублей

- *Результаты проекта*

За время работы по проекту «Театр – «Дом солнца» к нам пришло пополнение из детей и родителей, которые по-настоящему заинтересовались театром, художественным словом. Родители пришли в качестве помощников, зрителей и группы поддержки своих детей. Работа с целевой группой вышла за рамки проекта и продолжается дальше.

Театральная студия «Дом солнца» со спектаклем «Неразлучные друзья» участвовала:

- Районный фестиваль «Радуга семейных талантов»;
- Праздничная концертная программа ко Дню матери «Пусть всегда будет мама!»;
- Межрегиональный конкурс «Новое поколение» в г. Пестово Новгородской области, где стали призерами и заняли 3 место.
- XVI Международный конкурс талантов для детей и взрослых «К Вершине творчества» (в формате онлайн), при информационной поддержке Комитета культуры Вологодской области, где стали лауреатами 2 степени.

- *Количество зрителей*

В мероприятиях с участием интегрированной театральной студии «Дом солнца» количество аудитории составило 2082 человека.

- *Наглядные материалы*

1. Фотографии мероприятий, с участием интегрированной театральной студии «Дом солнца»
  2. Дипломы участников и победителей различных конкурсов, в которых принимали участие воспитанники интегрированной театральной студии «Дом солнца»
  3. Дипломы коллектива интегрированной театральной студии «Дом солнца»
  4. Ссылки на участие в мероприятиях воспитанников и коллектива интегрированной театральной студии «Дом солнца»
- Фотографии музыкальной сказки «Неразлучные друзья», по мотивам сказки С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке» - [https://vk.com/album-168471357\\_279855829](https://vk.com/album-168471357_279855829)
  - Видеозапись музыкальной сказки «Неразлучные друзья».  
[https://vk.com/club14386934?z=video-14386934\\_456239049%2Fvideos-14386934%2Fpl\\_-14386934\\_-2](https://vk.com/club14386934?z=video-14386934_456239049%2Fvideos-14386934%2Fpl_-14386934_-2)
  - Диплом лауреата II степени за победу в 16 международном конкурсе “К Вершине творчества” интегрированной театральной студии «Дом солнца» - [https://vk.com/club14386934?w=wall-14386934\\_489](https://vk.com/club14386934?w=wall-14386934_489)
  - Праздничная программа «Пусть всегда будет мама» 2021 г. - [https://vk.com/album-168471357\\_280728255](https://vk.com/album-168471357_280728255)
  - Видеоотчёт фестиваля семейного творчества «Лучики талантов» 2021 г. - [https://vk.com/videos-168471357?z=video-168471357\\_456239774%2Fclub168471357%2Fpl\\_-168471357\\_-2](https://vk.com/videos-168471357?z=video-168471357_456239774%2Fclub168471357%2Fpl_-168471357_-2)

- Региональная акция «Синий платочек» 2021 г. - [https://vk.com/videos-168471357?z=video-168471357\\_456239751%2Fclub168471357%2Fpl\\_-168471357\\_-2](https://vk.com/videos-168471357?z=video-168471357_456239751%2Fclub168471357%2Fpl_-168471357_-2)

Победители и участники ежегодного районного конкурса чтецов «Душа Хранит» 2021 г. - [https://vk.com/club14386934?w=wall-14386934\\_485](https://vk.com/club14386934?w=wall-14386934_485)

- Видео с выступлением участников и победителей II международного открытого конкурса видео-декламаций стихотворений «Читаем Тёркина» (в режиме онлайн) - [https://vk.com/club14386934?z=video-14386934\\_456239039%2Fvideos-14386934%2Fpl\\_-14386934\\_-2](https://vk.com/club14386934?z=video-14386934_456239039%2Fvideos-14386934%2Fpl_-14386934_-2)

- Участие в межрегиональном конкурсе детского творчества «Новое поколение» 2021 г. Пестово Новгородской области - [https://vk.com/club14386934?w=wall-51308868\\_5637](https://vk.com/club14386934?w=wall-51308868_5637) ; [https://vk.com/club14386934?w=wall-14386934\\_475](https://vk.com/club14386934?w=wall-14386934_475)

Информационный ресурс АОН редакции газеты «Вперёд»

[https://vk.com/club14386934?w=wall-14386934\\_462](https://vk.com/club14386934?w=wall-14386934_462)

Видео материал I тура Межрегионального конкурса чтецов «ОТЕЧЕСКИ ПЕНАТЫ» посвященного 234 –летию со дня рождения К.Н.Батюшкого.

[https://vk.com/club14386934?w=wall-168471357\\_6659](https://vk.com/club14386934?w=wall-168471357_6659)

Видео с участниками районного конкурса чтецов «Душа хранит» в номинации – проза в художественном чтении.

[https://vk.com/club14386934?w=wall-14386934\\_374](https://vk.com/club14386934?w=wall-14386934_374)

# НОМИНАЦИЯ «КУЛЬТУРА И ТУРИЗМ»

## Проект «Дом деревенского быта»

*Автор и координатор проекта – Ксения Владимировна Гнездилова,  
глава сельского поселения Раменское  
Сямженского муниципального района*

- *Цель проекта*

Создание Дома деревенского быта на территории д. Раменье силами добровольцев в период с февраля 2020 года по октябрь 2020 года как культурного бренда сельского поселения Раменское; сохранение и передача исторической памяти, вовлечение населения в культурную жизнь и в волонтерскую деятельность; развитие туристского потенциала территории сельского поселения и создан в дальнейшем единого образа территории поселения и Вологодской области в целом.

- *Задачи проекта:*

- Формирование команды проекта «Дом деревенского быта»
- Осуществление краеведческо-исследовательских работ по разработке экспозиции;
- Осуществление ремонта здания
- Создание экспозиции Дома-музея деревенского быта
- Разработка мероприятий Дома деревенского быта

- *Актуальность проекта*

«Дом деревенского быта» - уникальный проект в сельском поселении Раменское Сямженского муниципального района Вологодской области, который реализуется с февраля 2020 года. Дом деревенского быта был открыт в д. Раменье в октябре 2020 года силами активных жителей с помощью социальных партнеров и спонсоров, трудовому участию населения и подготовке необходимой документации администрацией сельского поселения.

А началось все в начале февраля 2020 года. Только вступив в должность Главы поселения, рассматривав внимательно в окно окрестности деревни, я заметила, что напротив здания администрации стоит одинокий дом, по всей видимости – нежилой: старенький, с маленькими окнами, с нетопленной многие годы, печкой. . .

На первом же Совете поселения, среди многочисленных вопросов и проблем, которые задавали граждане, я озвучила им свой вопрос. Касался он нашей истории, истории одной маленькой деревни маленького поселения, но такой важной в целом для страны. Я убеждена, что все дела нужно начинать с малого: собирать информацию с одного человека, семьи, деревни, поселения, района и т.д. Только так, по крупицам, складываясь из воспоминаний, реальных событий, жизни людей, истории территорий и складывается, нитью проходит от маленького человека к Великой стране. . .

Корни у всего быть должны, а иначе потеряется все: и человек, и государство. Пытаясь решать глобальные задачи, ища смыслы жизни, преумножая финансовое состояние, мы порой забываем о самых маленьких, но важных мелочах. А с них и начинается любовь, патриотизм, культура, братство, вера...

Когда я осознала, что в нашем поселении практически никто не помнит о том, как создавались деревни, какие были у них названия, как жили люди в разное время; осознала, что на нашей территории нет памятника рукотворного народу, душевного места притяжения, места воспоминаний, места правды, я решила, что основной задачей в моей деятельности как гражданина, должна стать кропотливая работа по сбору крупиц истории нашего поселения, изучение и поиск, открытие ценных мест, исторических и культурных объектов ( пусть и в рамках поселения); создание туристического маршрута, привлечение местного населения к работам, туристов и гостей на территорию наших поселков и деревень. А самое главное – это сохранение и передача исторической, культурной памяти будущим поколениям, чтобы никто и ничто не было забыто...

Первым таким объектом и стал Дом деревенского быта, открытый на народные средства. На Совете я предложила открыть Дом-музей деревенской жизни, с таким обустройством, как раньше было...Идеей актив загорелся, но все же относился к затее моей с подозрением; мол, раньше тоже много чего власти обещали ...

Первым делом я обратилась к Главе Сямженского района, руководителю администрации района с просьбой выделить нам под Дом деревенского быта тот самый домик, который я видела в окно (он оказался муниципальным жилым имуществом в маневренном фонде). Главы идею поддержали. С того самого момента и началась наша работа. С одной стороны, мы обустроивали дом: убрали старую мебель, отреставрировали печь, сняли со стен покрытие (изоплиту и обои), отшлифовали стены, отремонтировали покрасили полы, окна и потолки, обшили веранду Дома доской для создания там команды боевой и трудовой славы поселения. В это же время собирали информацию о ветеранах ВОВ 1941-1945 гг.: связывались с родственниками, выезжали на кладбища, подключили большой состав волонтеров к деятельности. В итоге была создана информация о более 500 ветеранов сельского поселения. Я написала проект, подала заявку на грант и осенью 2020 года мы выпустили на грантовые средства книгу «Память нужна живым» о воинах ВОВ 1941-1945 гг. сельского поселения Раменское. Книга находится на почетном месте в Доме деревенского быта...

Мы начали заниматься документацией: переводили помещение из жилого в нежилое; приняли имущество на администрации поселения; передали только в этом году на БУК СП Раменское «Гремячинский центр культуры». До настоящего времени содержание Дома деревенского быта легло на плечи нас, актива и хранителей Дома деревенского быта – трех замечательных неравнодушных женщин.

Хранители содержат Дом деревенского быта в чистоте и порядке, проводят экскурсии, подготавливают тематические выставки. Дом деревенского быта стал местом притяжения детей, молодежи, взрослых. Для каждого приготовлена индивидуальная программа, мастер-классы; жители проводят в Доме вечера за чашечкой чая, разрабатывают проекты, строят дальнейшие планы. Дом деревенско-

го быта притягивает тех, кто раньше давным-давно жил на нашей территории, но уехал. Каждый из них со слезами на глазах вспоминает, что в Доме деревенского быта все так, как было у них дома, дома у мамы или у бабушки. Здесь и пирогов можно отведать с чаем из самовара, и наряды примерить той далекой поры, освоить ткацкий станок, замесить тесто, истопить печь, самому испечь пироги...

Дом деревенского быта стал первым туристическим объектом сельского поселения Раменске. В работе над этим проектом мы разработали «Дорожную карту» по созданию (реконструкции и т.д.) других исторически памятных мест, значимых объектов поселков и деревень, которые в совокупности будут интересными туристическими объектами и культурным лицом маленького поселения нашей большой области...

- *Анализ ситуации; постановка проблемы, на решение которой направлен проект*

В сельском поселении Раменское до 2020 года не было ни одного музея. Для того, чтобы сохранить историческую память, рассказать о роли историко-культурного наследия в нашей жизни, для изучения, хранения памятников естественной истории, материальной и духовной культуры нашего края и был создан Дом деревенского быта. Для чего же был нужен наш Дом-музей? Любой музей представляет собой историю, поэтому каждый понимает, что не зная своей истории, сложно представить будущее, построить дальнейшую жизнь. В жизни каждого человека в определенный момент возникает потребность рассмотреть пройденный путь, оглянуться назад, получить самосознание и самопознание. Дом деревенского быта стал хранителем исторической памяти и наследия прошедших эпох, истории деревень поселения, его народа. В нем отразилась жизнь тех людей, наших предков, которые жили давно. Дом деревенского быта предлагает своим посетителям ознакомиться с экспозицией и сформировать свое собственное мнение об определенном периоде жизни людей на селе. Чтобы содержать наше маленькое культурное наследие, неравнодушные жители поселения стали преданными в первую очередь делу, а не коммерции. Дом деревенского быта охватывает не только объекты культурного наследия, но и всю совокупность учреждений поселения, людей, идеи, партнеров, выполняющих на безвозмездной основе эти задачи. Дом деревенского быта выполняет ту важную функцию в духовно-нравственном развитии населения в нашем поселении, приобщая к истории, любви к Родине, сохранению памяти, привлечению туристов. Посещение нашего Дома дают посетителем понимание значения музеев в нашей жизни, возможность увидеть другой мир, прикоснуться к нему, прожить несколько минут так, как жили наши предки; обогатиться, возмужать в духовно-нравственном ключе. Время новых технологий помогает нам «посещать» такие места в режиме онлайн, но ничего не заменит человеку атмосферы, чтобы было можно все «потрогать», надеть костюмы деревенской жизни, испечь пирог, истопить печь, посидеть за чашечкой чая, принести воды из колодца, посмотреть театрализованное представление... Таким музеям, как наш Дом деревенского быта, есть место в современном мире, пусть он и находится в небольшой деревне Вологодской области. Наш Дом решил множества проблем населения: с его появлением стало

развиваться добровольчество в деревне, занятость людей, общение. С его появлением появилась надежда на будущее, на интересную жизнь, взаимодействие между людьми. Дом деревенского быта раскрыл тайны деревень, дал толчок к другим проектам – экологическим, историческим, туристическим. Так, в 2022 году совместными силами решено восстанавливать «Горский Родник», который находится в самой высокой точке Сямженского района – г.Окатовка. Проект будет включать реконструкцию колодца родника, создание экологической тропы, благоустройство территории, создание мест для отдыха жителей. В ходе работы над проектом Дом деревенского быта были найдены другие объекты нашего малого культурного наследия: Поющие камни, камень материнства, документы с историей названия деревень и др.

- *Информация о проектной команде*

1. Гнездилова Ксения Владимировна, создатель и руководитель проекта, образование высшее (ЧГУ, Менеджмент), Глава сельского поселения Раменское

2. Закатаева Екатерина Викторовна, куратор проекта, образование среднее специальное, директор БУК СП Раменское «Гремячинский ЦК»

3. Ваганова Валентина Степановна, пенсионер по стажу, Хранитель Дома деревенского быта, доброволец

4. Сеструхина Наталья Николаевна, пенсионер по стажу, Хранитель Дома деревенского быта

5. Забродина Галина Николаевна, пенсионер по стажу, Хранитель Дома деревенского быта

- *Партнеры проекта*

- Администрация сельского поселения Раменское (разработка необходимой документации, юридическая поддержка, заключение договоров подряда на работы, ведение группы в ВК и т.д.)

- БУК СП Раменское «Гремячинский центр культуры» (потенциальный собственник Дома деревенского быта); ИП Бирда А.Н.; ИП Забалуев Г.И.; ИП Фомичев В.Ф. – оказание материальной помощи в период ремонтных работ и осуществления деятельности Дома-музея.

- АНО «Редакция газеты «Восход» в лице главного редактора Макаровой И.Н., информационное освещение проекта на протяжении реализации на безвозмездной основе

- Добровольцы проекта в количестве 15 человек (ремонтные работы, уборка, содержание, создание экспозиции и т.д.)

- *Целевая группа проекта*

Жители и гости поселения (категория 0+)

- *Идея проекта*

Идея проекта возникла в феврале 2020 года при обнаружении нежилого дома возле Администрации сельского поселения Раменское. Дом оказался муниципальным имуществом. На Совете поселения было предложено задействовать дом под музей деревенского быта. После переговоров с Администрацией района было

решено перевести его в нежилое помещение и отдать для размещения экспозиции Дома деревенского быта. Идею активно поддержали жители и общими усилиями, на народные и спонсорские средства, трудовым участием населения создали место притяжения в поселении с деревенским убранством. Дом деревенского быта включает в себя не только экспозиции. Здесь проводятся мастер-классы, экскурсии, собрания общественных организаций, праздники, работа с детьми и взрослыми. На 2022 год запланирован наружный ремонт здания Дома деревенского быта по программе «Народный бюджет». Смета составляет 400 000 руб.

Дом деревенского быта включает в себя: зал боевой и трудовой славы наших соотечественников, экспозицию деревенского быта, отдельную комнату времен СССР. В Доме проводятся экскурсии хранителями Дома деревенского быта на безвозмездной основе, мастер-классы по ткачеству, вышивке, ведется работа с детьми. Здесь каждый может примерить деревенскую одежду и обувь, потрогать все предметы, полежать на печи, истопить печь, замесить тесто, испечь пироги, выпить чаю из самовара. Хранители Дома деревенского быта проводят праздники для детей и взрослых, тематические мероприятия. Ими была создана «Тропа сказок» возле Дома деревенского быта.

- *Ресурсная база проекта*

Над проектом работала команда из 5 человек; были задействованы 15 волонтеров, 4 организации-партнера, 3 спонсора. Консультации по созданию экспозиции проводили специалисты Сямженского музея; из документов и истории поселения; были привлечены спонсорские средства, трудовое участие населения. Освещение проекта велось в районной газете «Восход» при поддержке главного редактора газеты Макаровой И.Н.; о Доме деревенского быта снят сюжет телеканалами «Русский Север» и Россия1. Создан буклет о Доме деревенского быта. В Доме деревенского быта на общественных началах работают Хранители – Ваганова В.С., Сеструхина Н.Н. и Ваганова В.С. Владимир Четий, Президент Всемирной ассоциации выпускников, презентовал для Дома деревенского быта современный принтер/сканнер/копир с запасными картриджами.

- *Оценка эффективности и результативности проекта*

*Количественные показатели*

- Команда проекта – 5 человек; волонтеры – 20 человек; организации-партнеры – 4 шт.; спонсоры – 3 шт.;
- Проведено экскурсий за год работы – 36; мероприятий – 12; мастер-классы – 17.
- Дом деревенского быта посетили – 300 человек.
- Создана 1 Книга Памяти о воинах с/п Раменское.
- Создан зал Боевой и Трудовой славы; комната СССР
- Подготовлена информация для Книги Памяти о тружениках с/п Раменское.

*Качественные показатели*

Повышение интереса к музейной деятельности у населения, в том числе детей, гостей поселения к деревенскому быту и укладу, к наследию; увековечивание памяти о жителях деревень поселения, о воинах Великой Отечественной Войны

1941-1945 гг. в зале боевой и трудовой славы; создана Книга Памяти «Память нужна живым»;

Развитие сельского туризма;

Развитие добровольчества на селе, партнерских отношений;

Привлечение населения к созданию экспозиции Дома деревенского быта;

Создание пространства для общения жителей.

## **Проект «Не боги горшки обжигали, а те же фоминчане...»**

*Руководитель проекта - Светлана Геннадьевна Лагутина,  
руководитель Центра туризма и ремёсел д. Фоминское  
филиала МБУК «Информационно-методический центр культуры  
и туризма Никольского муниципального района Вологодской области»*

- *Цель проекта*

Сохранение и популяризация фоминского гончарного промысла, возрожденного в Центре туризма и ремёсел, д. Кривяцкое Никольского района Вологодской области, посредством обустройства гончарной мастерской.

- *Задачи проекта:*

- Создать материально-техническую базу для проведения занятий и мастер-классов по фоминскому гончарному промыслу в Центре туризма и ремёсел.

- Сформировать информационные ресурсы об истории промысла, о мастерах, которые занимались фоминским гончарным промыслом.

- Разработать и создать постоянную выставку «Настоящее и прошлое фоминского гончарного промысла».

- Развить познавательный интерес к народному творчеству, традициям, промыслам и ремёслам Никольского края.

- *Актуальность проекта:*

В Центре туризма и ремесел (филиал МБУК «Информационно-методический центр культуры и туризма Никольского муниципального района») с помощью старожилов восстановлена технология производства фоминской глиняной посуды, определены местонахождения гончарных глин, изготовлено самодельное оборудование: гончарный круг, кирпичная печь для обжига. Руководитель Центра туризма и ремесел, Михаил Рыжков, сам сел за гончарный круг и проводит мастер-классы.

Основные задачи, которые стоят перед учреждением: восстановление и изучение фоминского гончарного промысла, утраченного в 80-х годах XX века; пропаганда народного образа жизни; сохранение песенного фольклора и традиционной никольской народной кухни; возрождение православных традиций и организация праздников православного календаря.

В 2019 году был проведен опрос населения в официальной группе в «ВКонтакте» ИМЦКиТ, на сайте Управления культуры администрации Никольского МР, на районных мероприятиях, определили, ремонту каких учреждений культуры отдают своё предпочтение жители Никольского района. Первое место заняло учреждение Центр туризма и ремёсел, за него отдало предпочтение 592 человека. Результаты опроса: всего проголосовало 1559 человек.

Таким образом, мы поняли, что в учреждение требуются преобразования, которые бы помогли ему стать одним из посещаемых в Никольском районе, популяризовать уникальный промысел Никольской земли.

- *Анализ ситуации, постановка проблемы, на решение которой направлен проект:*

Центр туризма и ремёсел - это уникальное учреждение культуры не только для Никольского района, но и всей Вологодской области, где полностью представлены восстановленные технологии фоминского гончарного промысла, особенностью которого является предназначение для сельского быта. Сейчас, с развитием городов и технологий, люди хотят размерной, спокойной и деревенской жизни: кушать экологические продукты, из посуды, сделанной из натуральных материалов. Основными изделиями являются: фоминский горшок, плошка, кувшин, кружка, латка, кринка. Посуда пригодна для приготовления пищи как в русской печи, так и в современных духовках. Таким образом, фоминский гончарный промысел – это прошлое и будущее деревни Кривяцкое.

Реализация проекта позволит обустроить гончарную мастерскую, где смогут заниматься взрослые и дети, изучая и сохраняя фоминский гончарный промысел. Выставка «Прошлое и настоящее фоминского гончарного промысла» в наглядной форме познакомит с сохраненными и найденными экспонатами, а также в простой форме позволит донести информацию о фоминском промысле до посетителей. Проект поможет сделать Центр туризма и ремесел местом притяжения людей, сформировать новый имидж учреждения, создать условия для развития культурной среды на территории Никольского района, а также привлечь внимание к проблеме сохранения уникального промысла.

- *Команда проекта:*

Лагутина Светлана Геннадьевна – директор МБУК «ИМЦКиТ», руководитель проекта, распределяет средства, работает с поставщиками услуг, отвечает за подбор участников проекта, администрирует подготовку и проведение мероприятий проекта, составляет финансовый отчет о реализации проекта.

Вершинина Ирина Анатольевна – методист МБУК «ИМЦКиТ», автор проекта, разрабатывает информационный буклет, макет информационного стенда, организует сбор информации о фоминском гончарном промысле, о мастерах, осуществляет подготовку документации по проекту, составляет информационный отчет о реализации проекта.

Игумнова Мария Ивановна – методист МБУК «ИМЦКиТ», осуществляет информационную поддержку проекта в сети Интернет, работа со СМИ.

Рыжков Михаил Андреевич – заведующий Центром туризма и ремёсел филиала МБУК «ИМЦКиТ», осуществляет все монтажные работы нового оборудования, подготавливает и проводит мастер-классы по фоминскому гончарному промыслу для населения.

Рыжкова Ольга Сергеевна – методист Центра туризма и ремёсел филиала МБУК «ИМЦКиТ», подготавливает и проводит экскурсию и дегустацию блюд никольской народной кухни по Центру туризма и ремёсел во время торжественного открытия гончарной мастерской.

- *Партнеры проекта:*

Парфенова Надежда Васильевна – методист по традиционной народной культуры Центра традиционной народной культуры филиала МБУК «ИМЦКиТ». В данном проекте выступила как эксперт по выставочно-экспозиционной деятельности. Руководила оформлением выставки «Прошлое и настоящее фоминского гончарного промысла».

Подольская Ирина Павловна – директор МБУК «Историко-мемориальный музей А.Я. Яшина Никольского муниципального района», консультант проекта. В данном проекте выступила как эксперт-историк. Редактировала историческую справку по развитию фоминского гончарного промысла на территории Никольского района.

Управление культуры администрации Никольского муниципального района – информационная и организационная поддержка проекта.

Видеостудия «Своя атмосфера» при Центральной районной библиотеке им. Г.Н. Потанина – информационная поддержка проекта, руководитель Рыкова Ольга Владимировна.

АНО «Редакция газеты «Авангард» – информационная поддержка.

- *Целевая группа проекта:*

Проект направлен на местных жителей Никольского района, жителей д. Кривяцкое, детей и школьников, которые подробно познакомятся с уникальным промыслом Никольского края.

Также проект направлен на туристов и экскурсантов Центра туризма и ремёсел, для которых будут созданы комфортные условия пребывания в учреждении.

- *Идея проекта*

Идея проекта заключается в создании информационной и материально-технической базы по фоминскому гончарному промыслу в Центре туризма и ремёсел, которая будет доступна для всех жителей и гостей Никольского района, что позволит привлечь внимание к уникальному промыслу Никольского района, повысить посещаемость и туристскую привлекательность района.

Создание постоянной выставки «Прошлое и настоящее фоминского гончарного промысла» позволит сохранить историческую память об уникальном промысле.

Новое современное оборудование позволит проводить более качественные мастер-классы, а также будет использовано в выездных мастер-классах по фо-

минскому гончарному промыслу на ярмарках, выставках мастеров народных промыслов.

• *Описание продукта или услуги, предоставляемых потребителю в рамках проекта:*

В рамках проекта проведена огромная работа по сбору информации о фоминском гончарном промысле: история возникновения, технология изготовления, современная история промысла. На основе материала создана карта центров фоминского гончарного промысла. В результате этой информации была включена в информационный буклет и постоянную выставку «Прошлое и настоящее фоминского гончарного промысла», где представлены редкие сохранившиеся экспонаты.

Для посетителей Центра туризма и ремёсел приобретено новое современное оборудование, расширен ассортимент инструментов технологического процесса создания фоминской керамики.

*Этапы реализации проекта:*

<b>Запланированные и проведенные мероприятия проекта</b>	<b>Ход и результаты мероприятия</b>
<i>Подготовительный этап</i>	
<p>Проведение опроса жителей по вопросу преобразований в сфере культуры Никольского района, июль – октябрь 2019 г.</p>	<p>В 2019 году был проведен опрос населения в официальной группе в «ВКонтакте» ИМЦКиТ, на сайте Управления культуры администрации Никольского МР, на районных мероприятиях, определили, ремонту каких учреждений культуры отдадут своё предпочтение жители Никольского района. Первое место заняло учреждение Центр туризма и ремёсел, за него проголосовали 592 человека. Результаты опроса: всего проголосовало 1559 человек.</p> <p>1 место: Центр туризма и ремесел д. Кривяцкое филиал МБУК «ИМЦКиТ» - 592 чел.</p> <p>2 место: Дуниловский филиал МБУК «ЦКиО Завражского сельского поселения» - 485 чел.</p> <p>3 место: МБУ ДО «Никольская детская школа искусств – 376 чел.</p> <p>4 место: МБУК «Районный дом культуры» - 123 чел.</p> <p>5 место: Центр традиционной народной культуры филиал МБУК «ИМЦКиТ» - 105 чел.</p> <p>6 место: МБУК «Историко-мемориальный музей А.Я. Яшина» - 101 чел.</p>

<p>Подготовка проекта «Не боги горшки обжигали, а те же фоминчане...» для участия в конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл», январь – июль 2020 г.</p>	<p>Победа в конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл», проводимых на территории Владимирской, Вологодской, Ярославской областей, республик Марий Эл, Мордовия, Чувашия в номинации «Духовность и культура».</p> <p>Был получен грант в размере 78 820 руб., собственные средства вложенные в проект 48 416 руб.,общая сумма проекта составила 127 236 руб.</p>
<p><i>Организационный этап</i></p>	
<p>Организация рекламной кампании в СМИ, сети Интернет о проекте «Не боги горшки обжигали, а те же фоминчане...», ежемесячно, 2020 – 2021 гг.</p>	<p>Информация о реализации проекта ежемесячно размещалась на официальном сайте ИМЦКиТ (имцкит.рф), Управления культуры администрации Никольского МР (культура-никольск.рф), портале «Культура в Вологодской области» (cultinfo.ru), и в социальной сети «ВКонтакте» (vk.com/imcktnikolsk35).</p>
<p>Сбор информации о фоминском гончарном промысле и мастерах для создания информационных буклетов и выставочного стенда «Прошлое и настоящее фоминского гончарного промысла», декабрь 2020 – февраль 2021 гг.</p>	<p>Были изучены книги и очерки, где описаны методы и способы изготовления и обработки фоминской посуды: доклад А.Ф. Бушманова «Гончарное производство в деревне Большое Фомино Байдаровской волости Никольского уезда» (сборник «Бюллетень Северо-восточного областного Бюро краеведения», Выпуск 1, Архангельск, 1925 г.), историко-этнографический очерк «Гончарные промыслы Вологодской области. Закуштский гончарный промысел» (автор Е.С. Ильина, 2009 г.).</p> <p>Также собрана информация и фотоматериалы о мастерах фоминского промысла: жизненный путь, их изделия.</p> <p>Вся информация в последующем размещена на информационном стенде выставки «Прошлое и настоящее фоминского гончарного промысла» и информационном буклете.</p>
<p>Создание и выпуск информационного буклета о фоминском гончарном промысле и выставочного стенда «Прошлое и настоящее фоминского гончарного промысла», декабрь 2020 – март 2021</p>	<p>Систематизация информации о мастерах фоминского промысла. Разработка дизайна выставочного стенда.</p> <p>Изготовление информационного стенда. Выпуск информационных буклетов о фоминском гончарном промысле – 100 шт.</p>

Приобретение оборудования, инструментов и расходных материалов для гончарной мастерской, декабрь 2020 – февраль 2021 гг.	На средства гранта и собственные средства было закуплено оборудование для гончарной мастерской: гончарный круг, шкаф-витрина, стеллаж для сушки керамических изделий, табурет для гончара, турнетка.
Монтаж приобретенного оборудования, март – апрель 2021 гг.	Сборка и установка стеклянного шкафа-витрины, стеллажа для сушки керамических изделий. Монтаж оборудования выполнял заведующий Центром туризма и ремёсел Рыжков Михаил Андреевич. Оформлением выставки «Прошлое и настоящее фоминского гончарного промысла». Оформлением выставки занимались специалисты ИМЦКиТ, а также приглашенный эксперт по традиционной народной культуре Парфенова Надежда.
<i>Заключительный этап</i>	
Открытие гончарной мастерской для посетителей, май 2021 г.	Торжественная церемония открытия обновленной гончарной мастерской в Центре туризма и ремёсел состоялась 14 мая. На открытии присутствовало 33 человека: представители Управления культуры администрации Никольского МР, глава сельского поселения Никольское, корреспондент АНО «Редакция газеты «Авангард», фольклорный коллектив "Метелица", родственники мастеров по фоминскому промыслу и неравнодушные жители. В программе открытия: экскурсия по гончарной мастерской, знакомство с экспозицией «Прошлое и настоящее фоминского гончарного промысла»; мастер-класс по изготовлению традиционного фоминского горшка на новом гончарном круге; дегустация блюд никольской кухни.

- *Ресурсная база проекта*

Проект реализован сотрудниками МБУК «Информационно-методический центр культуры и туризма Никольского муниципального района» на базе филиала «Центр туризма и ремёсел» в 2019 – 2021 гг.

Для создания постоянной выставки использовалась сохраненная посуда выполненная мастерами фоминского гончарного промысла XXвека.

Финансовые средства на реализацию проекта были изысканы в конкурсе социальных и культурных проектов ПАО «Лукойл» и за счет собственных заработанных средств учреждения.

*Бюджет проекта:*

Общая сумма финансирования	127 236 рублей
Собственный вклад	48 416 рублей
Средства гранта	78 820 рублей

<b>Вид расходов</b>	<b>Кол-во, шт.</b>	<b>Цена за единицу</b>	<b>Общая сумма</b>		<b>Средства гранта</b>
<b>Приобретение оборудования и предметов длительного пользования</b>					
Шкаф-витрина стеклянный	1	15780=00	15780=00	0	15780=00
Гончарный круг iMold Basic	1	37000=00	37000=00	0	37000=00
Стеллаж для сушки	1	20040=00	22040=00	0	22040=00
Табурет для гончара Nidec (Shimpo)	1	7900=00	7900=00	7900=00	0
Турнетка	1	2170=00	2170=00	2170=00	0
	1	13146=00	13146=00	13146=00	0
Баннер на окна	2	2450=00	4900=00	4900=00	0
<b>ИТОГО:</b>			100 936	28 116=00	74 820=00
<b>Оплата транспортных услуг</b>					
Доставка	2	2000=00	4000=00	0	4000=00
Аренда транспорта	1	2000=00	2000=00	2000=00	0
<b>ИТОГО:</b>			6000=00	2000=00	4000=00
<b>Непрямые (сопутствующие) расходы</b>					
Печать	100	35	3500=00	3500=00	0
Проведение мастер-класса по	1	5000=00	5000=00	5000=00	0
Глазурь прозрачная PR-1430 960-1050	5	610=00	3050=00	3050=00	0

Глазурь белая глянцевая М-5148 1020	5	630=00	3150=00	3150=00	0
Глазурь ETSP-26 зеленая медь	5	430=00	2150=00	2150=00	0
Глазурь ETSP-25 коньячная	5	290=00	1450=00	1450=00	0
ИТОГО:			18 300=00	18 300=00	0
Всего по проекту:			127 236=00	48 416=00	78 820=00

- *Результаты проекта:*

- Количественные результаты:*

- Информационный стенд о фоминском гончарном промысле (1 шт.).

- Буклеты о фоминском гончарном промысле (100 шт.). Буклет распространяется в Центре туризма и ремёсел, на крупных событийных мероприятиях Никольского района и за пределами района, семинарах и совещаниях, посвященных развитию туризма территории, а также туристских выставках, таких как выставка туристского сервиса и технологий гостеприимства «Ворота Севера» в г. Вологда. Получателями данного буклета являются потенциальные туристы и экскурсанты, местные жители, а также профессиональные сообщества сферы туризма и народно-художественных промыслов. С момента окончания реализации проекта роздано 94 буклета.

- Металлический стеллаж для сушки глиняных изделий (1 шт.);

- Гончарный круг (1 шт.). Приобретенный переносной гончарный круг для занятий взрослых и детей в кружке «Фоминская керамика» также будет использоваться в выездных мастер-классах по фоминскому гончарному промыслу на ярмарках, вставках мастеров народных промыслов.

- Витрина для выставочных экспонатов (1 шт.).

- Проведен информационно-ознакомительный тур для представителей сферы туризма и общественности в Центр туризма и ремёсел – 33 человека. 14 мая состоялось торжественное открытие гончарной мастерской в Центре туризма и ремёсел, где были подведены итоги реализации проекта «Не боги горшки обжигали, а те же фоминчане...».

- С момента окончания реализации проекта было проведено 83 экскурсии, которые посетили 613 человек

- Проведение мастер-классов для экскурсантов и туристов по фоминскому гончарному промыслу после открытия мастерской – мастер-класс прошли 129 человек.

*Качественные результаты:*

- Обустройство гончарной мастерской в Центре туризма и ремёсел.
- Собрана информация о мастерах, истории возникновения промысла, способах изготовления и обработки фоминской керамики.
- Сохранение исторической памяти об уникальном промысле.
- Популяризация фоминского гончарного промысла среди местного населения.
- Сформирован новый имидж учреждения Центр туризма и ремёсел – высокая туристическая привлекательность и высокий интерес местных жителей к фоминскому гончарному промыслу.

## Проект «Санинские родники»

*Руководитель проекта – Вера Александровна Иванова,  
директор МБУК «Этнокультурный центр Бабаевского района»*

### • *Цель*

Создание условий для организации деятельности, направленной на экологическое просвещение участников проекта посредством обустройства экологической тропы прогулочно-познавательного типа «Санинские родники».

### • *Задачи:*

- проектно-изыскательские работы по обустройству экологической;
- оборудование маршрута экологической тропы «Санинские родники» на местности;
- информационное и техническое обслуживание туристского маршрута.

### • *Идея проекта*

Деревня Шарапова Горка расположена в сельском поселении Санинское, в 30 километрах от города Бабаево. Наверное, вряд ли кому пришло бы в голову, что в деревню, в которой зарегистрировано всего 6 жителей, станут толпами ездить туристы, блогеры, корреспонденты газет и сотрудники теле-радио компаний. Да и мы бы в это вряд ли поверили, если бы это случилось не у нас в Бабаевском районе.

Несколько лет назад, староста деревни Сергей Григорьевич Малушков обнаружил в ближайшем лесу целую плеяду родников, расчистил их, проложил тропу. Стал водить по ней своих друзей и знакомых. Поселил в этих живописных местах множество сказочных жителей, перекинул берёзовые мостики через реку. И люди потянулись, стали ходить по тропе, набирать воду источников, приезжать семьями.

Далее к разработке маршрута туристской тропы подключился туристско - информационный пункт, специалисты которого разработали экскурсионные программы. Вскоре у экологической тропы появилась группа в социальных сетях.

Силами ветеранов сельского поселения возник Шараповский приказ - деревенская изба, где можно передохнуть после прогулки, приобрести сувенир.

Благодаря проекту территории сельского поселения Санинское в деревне Шарапова Горка проходит экологическая туристская тропа «Санинские родники», созданная в октябре 2020 года и пользующаяся популярностью не только у местных жителей, но и гостей нашего района.

Экологическая тропа «Санинские родники», обустроенная в лесном массиве недалеко от деревни Шарапова Горка, – это прогулочно-познавательный туристский маршрут протяженностью около 4-х километров. Он состоит из 3-х маршрутов разной степени сложности. На маршруте оборудованы арт-объекты, проводится благоустройство территории – сделаны безопасные переходы через реку Колпцу, оборудована зона отдыха.

Название у экологической тропы говорит само за себя. Прогуливаясь по ней, вы сможете увидеть 17 родников и большое количество арт-объектов, созданных самой природой. В основу разработки экскурсионного маршрута легли авторские сказки Сергея Малушкова. В среднем по тропе за месяц проходит около 200 человек. В основном тропа предусмотрена для детей, молодежи и родителей с детьми, однако не всегда комфорта для людей более старшего возраста – в некоторых местах требуется вырубка поросли, расширение тропы, установка деревянного настила, возможно отсыпка гравием. В рамках реализации проекта составлены план местности и план экологической тропы с указанием мест размещения площадок отдыха, информационных стендов и интересных объектов. На основе разработанных планов проведены санитарно-оздоровительные мероприятия, обустроено дорожное полотно, положены деревянные настилы, расчищена буферная (защитная) территория маршрута.

В перспективе – работа над информативностью тропы – создание и установка информационных стендов, создание буклетов или аудиогuida.

- *Информация о проектной команде и организациях-исполнителях:*

- Харюкова Анжелика Николаевна, представитель молодежи Санинского сельского поселения;

- Елисеева Оксана, специалист по туризму МБУК «Этнокультурного центра Бабаевского района»;

- Иванова Вера Александровна, директор МБУК «Этнокультурного центра Бабаевского района»;

- Малушков Сергей Григорьевич, староста деревни Шарапова Горка сельского поселения Санинское;

- Давыдова Ольга Владимировна, председатель совета ветеранов сельского поселения Санинское;

- Набиева Любовь Николаевна, глава администрации сельского поселения Санинское

- *Партнеры проекта:*

- Администрация Бабаевского муниципального района – информационная поддержка, поддержка на уровне муниципалитета в присвоении статуса «ООПТ» экологической тропы «Санинские родники»;

- Администрация сельского поселения Санинское;

- Отдел культуры и туризма Бабаевского муниципального района – информационная поддержка, участие в благоустройстве тропы «Санинские родники» (волонтеры);

- Комитет по охране природы и природопользованию Бабаевского муниципального района – участие в благоустройстве тропы «Санинские родники» (волонтеры), поддержка в присвоении статуса «ООПТ» экологической тропы «Санинские родники»;

- Этнокультурный центр Бабаевского района – участие в благоустройстве экологической тропы «Санинские родники», информационная поддержка, выпуск полиграфической продукции (буклеты и флаеры);

- МАУК «Бабаевский ЦКР» - участие в благоустройстве экологической тропы «Санинские родники» (волонтеры);

- Бабаевская библиотечная система – информационная поддержка, участие в благоустройстве экологической тропы «Санинские родники»;

- Первичная ветеранская организация сельского поселения Санинское – участие в благоустройстве экологической тропы «Санинские родники»;

- Школьное лесничество «Лес» Бабаевской средней школы № 3 - информационная поддержка, поддержка в разработке экологической карты тропы «Санинские родники» с перечнем редких растений, занесенных в Красные книги РФ и Вологодской области.

• *Целевая группа проекта:*

- Дети и молодежь;

- Семьи с детьми;

- Пенсионеры и ветераны;

- Туристы и экскурсанты, посещающие Бабаевский район.

• *Идея проекта:*

Обустройство туристической инфраструктуры для создания безопасного, доступного и активного отдыха местных жителей и туристов, проведения образовательных экскурсий. Это позволит посетителям наблюдать за природой, животным и растительным миром окружающей действительности, повысит уровень экологической культуры населения.

• *Описание продукта или услуги, предоставляемых потребителю в рамках проекта*

Безопасное, информативное, интересное и познавательное путешествие по живописной местности разных категорий граждан. В рамках проекта был разработан аудиогид на платформе IZI.TRAVEL, который могут использовать индивидуальные туристы. Кроме того, для групповых посещений тропы с экскурсоводом дополнительно разработаны 3 экскурсионные программы.

• *Описание этапов деятельности по реализации проекта:*

- 1) Предварительное изучение и анализ, составление карты местности.
- 2) Оценка действующего состояния экологической тропы и потребности ее благоустройства
- 3) Анализ потребностей и интересов целевых групп посетителей экологической тропы и местных жителей в обустройстве экологической тропы.
- 4) Анализ литературных источников и методических рекомендаций по организации экологических троп.
- 5) Разработка генерального плана обустройства тропы, включая санитарно-оздоровительные мероприятия.
- 6) Верстка буклетов-путеводителей.
- 7) Расчистка и укрепление дорожно-тропиночного полотна, санитарно-оздоровительные мероприятия
- 8) Изготовление и установка малых архитектурных форм из природных материалов (информационные доски и опоры для них, смотровые площадки, скамьи, знаки и указатели, питьевой источник).
- 9) Составление технического задания для разработчиков аудиогuida.
- 10) Составление программ экскурсий и запись аудиогuida.
- 11) Тест, запуск и мониторинг работы аудиогuida для продвижения экологической тропы и в сети «Интернет».
- 12) Проведение экскурсий.
- 13) Обслуживание туристского маршрута, включая работу по профилактике и устранению нарушений, своевременный ремонт и обновление маршрутных элементов, улучшение санитарного состояния территории, воспроизводство природных ресурсов.
- 14) Корректировка туристско-экскурсионной и эколого-воспитательной работы, развитие экскурсионных программ.

*План реализации проекта:*

<b>№</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Сроки</b>	<b>Количественные показатели реализации</b>
1.	Предварительное изучение и анализ, составление карты местности.	Октябрь – декабрь 2020	Группой проекта с привлечением волонтеров и местных жителей будет проведен анализ состояния экологической тропы и разработана карта местности
2.	Оценка действующего состояния экологической тропы и потребности ее благоустройства	Май – август 2021	Выявлены места, требующие благоустройства

3.	Проведение анкетирования для анализа потребностей и интересов целевых групп посетителей экологической тропы и местных жителей в обустройстве экологической тропы (разработка анкеты)	Апрель 2021	Заполнено не менее 100 анкет для анализа потребностей в благоустройстве
4.	Анализ литературных источников и методических рекомендаций по организации экологических троп.	Январь – апрель 2021	Сформулировано не менее 3-х концепций по организации и дальнейшему развитию экологической тропы
5.	Разработка генерального плана обустройства тропы, включая санитарно-оздоровительные мероприятия.	Август 2021	Утверждение генерального плана (сроком на 3 года) обустройства тропы «Саннинские родники»
6.	Верстка буклетов-путеводителей.	Август 2021	Согласование и утверждение буклета-путеводителя для туристов
7.	Расчистка и укрепление дорожно-тропиночного полотна, санитарно-оздоровительные мероприятия	постоянно	В этом мероприятии примут участие не менее 30 человек разного возраста, в том числе волонтеры
8.	Изготовление и установка малых архитектурных форм из природных материалов (информационные доски и опоры для них, смотровые площадки, скамьи, знаки и указатели, питьевой источник).	Сентябрь 2021	3 информационные доски, 5 указателей, 1 смотровая площадка
9.	Составление технического задания для разработчиков аудиогида.	Сентябрь 2021	Составлено техническое задание
10.	Составление программ экскурсий и запись аудиогида.	Сентябрь 2021	Составлено не менее 3-х программ экскурсий
11.	Тест, запуск и мониторинг работы аудиогида для продвижения экологической тропы и в сети "Интернет".	Сентябрь 2021	Аудиогид скачают не менее 50 раз
12.	Проведение экскурсий.	Постоянно	На экскурсиях по экологической тропе с использованием аудиогида побывают не менее 50 человек, организованных туристов не менее 150 человек

13.	Обслуживание туристского маршрута, включая работу по профилактике и устранению нарушений, своевременный ремонт и обновление маршрутных элементов, улучшение санитарного состояния территории, воспроизводство природных ресурсов.	Постоянно	Не реже 1 раза в месяц инспекция маршрута
14.	Корректировка туристско-экскурсионной и эколого-воспитательной работы, развитие экскурсионных программ.	По мере необходимости	Получение обратной связи от наших гостей, корректировка программ с учетом их отзывов

- *Описание ресурсной базы проекта*

Идея реализации проекта родилась сразу же после посещения тропы и получила поддержку среди местных жителей, администрации сельского поселения Санинское. На благоустройство экологической тропы «Санинские родники» в 2021 году Департаментом культуры и туризма Вологодской области была выделена субсидия в размере 100 000 рублей, в 2021 году проект получил грантовую поддержку от АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество» в размере 90 тыс. рублей. Всего в проекте приняли участие более 65 человек. Возраст участников составил от 15 до 65 лет. В проекте приняли участие следующие группы населения – молодежь, работающее население, ветераны. Большую помощь в реализации проекта оказали волонтеры из молодежной и ветеранской среды, которые по личной инициативе с личными техническими средствами участвовали в благоустройстве тропы. В ходе проекта была задействована обширная техническая база – ноутбуки, выходы в интернет, оргтехника (принтеры, сканеры), фотоаппараты. Практически с первых дней работы у экологической тропы появился свой информационный вестник - группа социальной сети ВКонтакте «Санинские родники», число подписчиков которой в результате реализации проекта выросла до 106 человек.

*Бюджет проекта с указанием источника финансирования,  
размер затрат и статей расходов*

<b>№</b>	<b>Статья расходов</b>	<b>Стоимость</b>	<b>Источник финансирования</b>
1	Изготовление и установка информационного щита (1 шт)	38640,00	Субсидия Департамента культуры и туризма Вологодской области бюджетам муниципальных образований области на благоустройство объектов туристской индустрии в 2021 году

2	Изготовление и установка мостиков из дерева для безопасного перехода через реку Колпца (3 шт.)	61623, 16	Субсидия Департамента культуры и туризма Вологодской области бюджетам муниципальных образований области на благоустройство объектов туристской индустрии в 2021 году
3	Изготовление и установка информационных указателей (5 шт)	5000,00	Субсидия Департамента культуры и туризма Вологодской области бюджетам муниципальных образований области на благоустройство объектов туристской индустрии в 2021 году
4	Изготовление и установка малых архитектурных форм из природных материалов (смотровые площадки, переходы, информационный барабан)	81061,00	Грантовая поддержка АУ ВО ОЦ-МиГИ «Содружество»
5	Приобретение фигуры «Серая цапля»	689,00	Грантовая поддержка АУ ВО ОЦ-МиГИ «Содружество»
6	Изготовление и установка информационных указателей (5 шт)	3500,00	Грантовая поддержка АУ ВО ОЦ-МиГИ «Содружество»
7	Изготовление и установка информационных баннеров (4 шт)	5200,00	Грантовая поддержка АУ ВО ОЦ-МиГИ «Содружество»

- *Результаты проекта:*

Оценка эффективности результативности проекта в количественных и качественных показателях:

В рамках реализации проекта произведено техническое и информационное благоустройство экологической тропы «Санинские родники». Благодаря выделенной субсидии и грантовой поддержке на тропе появились удобные переходы, смотровые мостики и площадки; установлены информационные доски и указатели; разработана и выпущена полиграфическая продукция (буклеты и флаеры); составлен и запущен аудиогид. В рамках реализации проекта разработаны 3 экскурсионных программы, за этот период на экскурсиях по экологической тропе побывали не менее 250 организованных туристов; аудиогид скачали не менее 50 раз. Возрос уровень экологической культуры населения; заложены элементарные нормы поведения по отношению к природе; происходит формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни, воспитывается гуманное, эмоционально-положительное, бережное, заботливое отношения к миру природы; развивается чувство эмпатии к объектам природы.

Сейчас экологическая туристская тропа – центр притяжения людей со всего сельского поселения. На тропе ветераны поселения и общественники прово-

дят Новогодние мероприятия для детей, в Шараповском приказе собираются для обсуждения мероприятий и простого общения. Очень радует, что подключается молодежь, проживающая в близлежащих деревнях – расчищают тропы, помогают окашивать. Также представители молодежи Санинского сельского поселения получили грант в конкурсе молодежных проектов, администрация сельского поселения получила субсидию на обустройство экологической тропы.

Побывав на тропе, сюда хочется вернуться, очень интересно наблюдать за всеми изменениями, происходящими здесь. К реализации проекта подключились и жители города Бабаево. Школьное лесничество «Лес» взялось оформлять паспорт экологической тропы, отдел экологии готовит документы для признания этого места «Особо охраняемой природной территорией муниципального значения».

Экскурсии по экологической тропе «Санинские родники» – абсолютно бесплатны. Их для вас с удовольствием проведут специалисты Этнокультурного центра, ветераны сельского поселения или староста деревни Сергей Малушков. Однако, если вы любите бродить по лесам в одиночестве – тогда скачайте аудиогид «Санинские родники» - и наслаждайтесь прогулкой!

Сейчас «Санинские родники» - один из самых популярных маршрутов Бабаевского района. И это в большей части заслуга всех, кто искренне радеет за свой родной край и не боится приложить руки, чтобы он развивался и процветал.

- *Охват населения, привлеченного к реализации проекта:*

За время реализации проекта в нем приняли участие практически все возрастные категории граждан, проживающих в Бабаевском районе. Возраст участников составил от 15 до 65 лет. Наиболее активное участие в нем приняли ветераны, молодежь и работающее население. Привлечение волонтеров показало очень успешные результаты. Имела место быть и абсолютно неожиданная помощь от местной молодежи: студенты, приехавшие погостить на лето к родственникам, на добровольной основе благоустроили остров Кабаний.

Волонтеры школьного лесничества «Лес» помогли обнаружить редкие растения на территории экологической тропы, что позволило подать ходатайство о присвоении данной территории статуса «Особо охраняемой природной территории» муниципального значения. Ветераны сельского поселения Санинское по собственному почину оборудовали сельский дом в деревне Шарапова Горка под гостевую избу, что позволило принимать гостей в холодное время года для обогрева и перемены одежды. Также в зимнее время года на тропе оборудована ледовая горка, ветеранами организуется катание с горы на ватрушках. Считаю наш проект успешным, так как достигнутые показатели значительно превышают планируемые. Проект вышел на областной уровень, был представлен на межрегиональной выставке «Природа Вологодчины». Положительным является также то, что на уроках экологии в школах других районов области педагоги знакомят учащихся с реализацией нашего проекта. В данный момент, когда проект реализован, а экологическая тропа живет своей насыщенной жизнью, все больше жителей и гостей района стремятся побывать на экологической тропе «Санинские родники».

# НОМИНАЦИЯ «КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА»

## Проект «On-line перезагрузка»

*Руководитель проекта – Татьяна Валерьевна Залогина,  
директор БУК ВО «Белозерский областной  
краеведческий музей»*

- *Идея проекта*

Пандемия подтолкнула культуру в целом и культурные организации в частности к ускоренным темпам цифровизации. Новые технологии — не только дань современной реальности, но и действенный способ расширить аудиторию культурных проектов, сделать культуру доступнее для всех, показать привычные вещи с необычного ракурса, объединить самые разные сферы искусства в инновационных проектах. Проект «On-line перезагрузка» БУК ВО «Белозерский областной краеведческий музей» был направлен на развитие работы музея с онлайн-продуктами: онлайн-экскурсии и мастер-классы (на платформе ZOOM) и развитие YOUTUBE-канала БУК ВО «Белозерский областной краеведческий музей» в период закрытия учреждения для посетителей, а также в условиях работы с ограничениями по COVID-19.

- *Актуальность проекта. Анализ ситуации и постановка проблемы:*

В связи с пандемией COVID-19 постановлением Губернатора Вологодской области от 16.03.2020 №229 наш музей, как и другие учреждения культуры сначала был закрыт для посетителей 18.03.2020, а с 30.03.2020 объявлены нерабочие дни по Указу Президента РФ от 25.03.2020 № 206. При этом на учреждение была возложена задача перенести всю работу в on-line проекты. Ранее музей преимущественно занимался представлением своей работы на официальном сайте музея, в социальных сетях, на областном портале «Культура Вологодской области», на портале «Культура. РФ», в газете «Белозерье». Имелся 1 опыт онлайн-трансляции. YOUTUBE-канал наполнялся эпизодически <https://www.youtube.com/channel/UCjAQM2r1kJtSpH-ZqZ2Phgg> и был зарегистрирован на одного из сотрудников (Создан 17.05.2015, 1024 просмотра). Новый видео-канал «Белозерский музей» <https://www.youtube.com/channel/UCfCEyqlgaPV9tn98zV0DJWw> создан 23 марта 2020 г. На 19.05.2020 канал имел 3357 просмотров. Проблемы, с которыми столкнулся коллектив в ситуации онлайн-работы: недостаточная материально-техническая база (устаревшее компьютерное оборудование, недостаточное количество веб-камер и камер для съёмки, микрофонов, быстрый и качественный интернет не во всех отделах музея, отсутствие полного современного инструментария в телефонах сотрудников), недостаточные компетенции сотрудников в работе с видео-контентом. Кризис заставил окунуться в эту работу без серьёзной подготовки, выявив проблемы и недостатки. Кроме восполнения нехватки оборудования, необходимо было экстренно обучать сотрудников умениям говорить на камеру, держаться перед камерой, преодолевать волнение, приобретать новые IT-компетенции (монтаж видео, работа на новых интернет-платформах и т. д.).

- *Цель проекта:*

Совершенствование работы музея с онлайн-продуктами, увеличение аудитории музея.

- *Задачи проекта:*

1. Провести обучение сотрудников музея видео-съёмке, монтажу видеороликов и размещению их на YOUTUBE-канале «Белозерский музей». Перераспределить нагрузку по созданию видео-контента с просветительского отдела на всех сотрудников (10 занятий).

2. Провести обучение сотрудников навыкам выступлений для записи на видеокамеру (2 часа).

3. Приобрести недостающее оборудование и программное обеспечение для видео-съёмки и монтажа видео-контента.

4. Провести конкурс для сотрудников музея на лучшее рекламное видео для продвижения YOUTUBE-канале «Белозерский музей».

5. Начать представление музейных продуктов на платформе ZOOM.

6. Организовать работу по созданию качественного интернет-контента музея.

- *Целевая аудитория проекта:*

1. Сотрудники музея - 18 человек (для цели обучения).

2. Интернет-аудитория музея:

- пользователи официального сайта музея <http://belozermus.ru/> (45087 посещений в год);

- участники групп музея в социальных сетях (11243 подписчика);

- подписчики YOUTUBE-канала «Белозерский музей». 14 плейлистов YOUTUBE-канала «Белозерский музей» были спланированы под потребности всех целевых групп подписчиков музейного канала: информация для туристов и видео-экскурсии, анонсы мероприятий для местного населения, образовательные программы и мастер-классы, обсуждения, викторины и квесты.

- *План работ:*

*1 этап:*

01.07. - 31.08.2020: Приобретение оборудования и программ для записи видео-проектов, обучение сотрудников.

Необходимо было приобрести фотоаппарат и 2 съёмных объектива, видеокамеру, штатив, комплект света с фонами, ручной рекордер ZOOM H5, ноутбук, программу PremierePro и ZOOM проф.

Обучение сотрудников по теме «Видео-монтаж и сопровождение YOUTUBE-канала - 20 ч.» специалистами творческой студии PSK production (г. Вологда, <https://vk.com/pskrolik>) и мастер-класс «Говорим на камеру» руководителя народного театра «Свеча» Л.А. Голубковой.

*2 этап:*

01.09. - 15.09.2020: Проведение конкурса среди сотрудников музея на лучший презентационный ролик о музее для YOUTUBE-канала «Белозерский музей». Премия за 1,2,3 место - 10 000, 8 000, 5 000 руб.

### 3 этап:

16.09.-30.11.2020: Разработка видео-контента для YOUTUBE-канала «Белозерский музей» по 14 плейлистам:

1. Обзорные экскурсии по городу и экскурсии по экспозициям музея
2. #расскажуколлегам («Из опыта ведения музейного канала»)
3. #наши\_проекты
4. Выставки/архив
5. #заглянем\_в\_фонды\_музея
6. #музей\_и\_дети
7. Кирилло-Новоезерские чтения
8. Жизнь музея
9. Мой любимый музей (от посетителя)
10. #читаем\_Орлова
11. От истории к современности
12. Доступный музей
13. Музей приглашает
14. Фронтальные письма

- *Команда проекта:*

- Залогина Т.В. – руководитель проекта, директор БУК ВО «Белозерский областной краеведческий музей»;

- Удальцова С.А., зам. директора по научной работе;

- Кузнецова Н.В., зав. просветительским отделом;

- Москаленко Т.А., младший научный сотрудник.

- *Краткое описание деятельности по проекту:*

Проект «On-line перезагрузка» вошёл в число победителей всероссийского конкурса «Общее дело» программы «Эффективная филантропия» Благотворительного фонда В. Потанина (решение Экспертного совета от 29.05.2020 г.) и получил грант в размере 380 027,9 руб. (Договор № ГЭО-032/20 о предоставлении гранта от 02.06.2020 г.).

Мероприятия проекта «On-line перезагрузка» были направлены на развитие работы музея с онлайн-продуктами: мероприятия на платформе ZOOM и развитие YOUTUBE-канала музея. На средства гранта приобретено необходимое оборудование и программное обеспечение: фотоаппарат системный PanasonicLumix DMC-GX80EE-K BodyBlack с сумкой, объектив PanasonicLumix G 35-100mm F4.0-5.6 ASPH MEGA O.I.S., объектив PanasonicLumix G Fisheye 8mm F3.5, штатив Sony VCT-R640, Fotokvant FL-16 KIT комплект постоянного света с тремя фонами, петличный радио микрофон Boya BY-WM8 Pro-K1, Zoom H5 ручной рекордер-портастудия, ноутбук, неисключительные права на программу Pinnacale Studio23, на программу MovaviVideoSuite (2 ед.), программу ZoomVideoCommunications, Аккумуляторные батареи (4 шт.) и карты памяти (2 шт.). При финансовой поддержке Благотворительного фонда В. Потанина был закуплен необходимый минимум для этой работы, в дальнейшем парк оборудования требуется пополнять

за счёт средств учреждения. Проведено обучение сотрудников навыкам выступлений перед видео-камерой: был заключён договор с руководителем народного театра «Свеча» Голубковой Л.А. на тренинговое занятие продолжительностью 2 ч. Фактически Лариса Александровна провела два общих тренинга с сотрудниками и по три тренинга в подгруппах, разделив коллектив на 2 группы. В ходе занятий сотрудники музея учились настраиваться на публичное выступление, тренировать дыхание и голосовой аппарат, разбирали ракурсы съёмки и блогерские приёмы. Фрагменты занятий представлены в фильме «Обучающие занятия по ораторскому искусству в рамках мастер-класса Л. Голубковой «Говорим на камеру» в плейлисте «#Расскажу коллегам» на видео-канале музея.

По договору со специалистами творческой студии PSK Production (г. Вологда) проведено 10 занятий по обучению сотрудников видео-съёмке и монтажу видео-фильмов. Специалисты студии поделились секретами профессиональной съёмки и монтажа, научили работать в специальных программах. На обучении теоретические материалы подкреплялись практическими занятиями. Как оказалось, профессиональная съёмка сильно отличается от любительской, имеет свои жёсткие правила, без знания которых не создать качественный видео-контент.

По результатам обучения проведён конкурс для сотрудников музея на лучшее рекламное видео для продвижения видео-канала «Белозерский музей». Конкурс с премиальным фондом был задуман с целью стимулирования сотрудников в период обучения, а также должен был помочь преодолеть психологический барьер в новом виде деятельности. В число победителей конкурса вошли зав. литературным отделом Ермакова Т.А. (1 место, премия 10 000 руб.), главный хранитель Богомолова Т.В. (2 место, премия 8 000 руб.), зав. историческим отделом Зимарев А.В. (3 место, премия 5000 руб.). Конкурсные работы (13 ед.) представлены на видео-канале в плейлисте «Музей приглашает». В каждой работе есть своя творческая находка: <https://www.youtube.com/watch?v=Kz-hV8gh2D0&list=PL-nm7byfksS58Xg8VtrbYLRkQTQ1EfA8>

Конкурс не только содействовал закреплению технических навыков сотрудников, полученных во время обучения, но и позволил проявиться творческим способностям каждого сотрудника, обогатил копилку идей для рекламной работы музея.

Идея обучения с завершающим конкурсом полностью себя оправдала, так как в настоящее время все сотрудники музея принимают участие в создании музейных фильмов, а видео-канал музея успешно развивается, наполняется информацией и увеличивает количество подписчиков. Это действенный способ информирования посетителей о своей работе, рекламы музейных услуг и дистанционного обслуживания.

В рамках проекта мы приобрели компетенции дистанционного проведения музейных занятий на платформе ZOOM. Сотрудники отдела этнографии провели пробный музейный онлайн-урок для 4 класса средней школы №2 «Изготовление куклы “Куватка” и урок по изготовлению куклы-масленицы [https://www.youtube.com/watch?v=vgpC8J6-f\\_8](https://www.youtube.com/watch?v=vgpC8J6-f_8) . Сотрудники исторического отдела подготовили экскурсию по выставке «Белозерский Дом культуры: к 100-летию учреждения» для студентов

Белозерского индустриально-педагогического колледжа, онлайн-сессию конференции « X Кирилло-Новоезерские чтения». Заведующий литературным отделом Ермакова Т.А. провела презентацию проекта «Трогательная книга» для библиотекарей из г. Москва (ЦАО и ЮАО, 100 чел., видео в плейлисте «#Расскажу коллегам» <https://www.youtube.com/playlist?list=PL-nm7bYfKsQqoLQnAXKIsipalZKR8XtW> онлайн-встречу «СтихоТворение» ко дню рождения Алексея Шадринова <http://belozermus.ru/priglashaem-prisoedinitsya-k-onlajn-vstreche-stihotvorenie>

Одновременно и наши посетители учились осваивать сервисы дистанционного общения, приходилось помогать и консультировать. Как выяснилось при реализации проекта, этот вид музейных услуг очень сильно зависит от наличия оборудования и качественного интернета в образовательных учреждениях, но имеет перспективы.

- *Результаты проекта:*

В результате реализации проекта сотрудники музея усовершенствовали навыки публичных выступлений перед камерой, фото- и видео-съёмки, монтажа видео-фильмов, навыки работы с новым оборудованием и программами видеомонтажа. Специалисты разных отделов музея подключились к созданию видеоконтента, что позволило повысить оперативность и качество работы и разгрузить сотрудников просветительского отдела. Видео-канал «Белозерский музей» по информационному наполнению и оперативности отражения деятельности музея приблизился к официальному сайту учреждения. Качество видеоконтента на канале улучшается, материал сохраняется в 16 плейлистах. Количество подписчиков на канале к концу реализации проекта увеличилось с 30 до 267, количество просмотров 20 016 (на 19.05.2020 было 3 357). В настоящее время канал имеет 368 подписчиков, 36217 просмотров. Музей перешёл от кустарной и эпизодической работы с видео-каналом к систематическому и оперативному видеосопровождению своей работы. Улучшение качества работы откликнулось увеличением числа подписчиков видео-канала и количеством просмотров, увеличением откликов аудитории.

В связи с ростом числа заболевших COVID-19 и усилением ограничительных мероприятий в осенний период 2020г. в музее сократилось число посетителей, но видео-канал позволил сохранить аудиторию музея. В этих условиях использование приобретённого профессионального аккаунта ZOOM позволило не отменять запланированные мероприятия и перевести их в онлайн-формат (Кирилло-Новоезерские чтения, презентация проекта «Трогательная книга» для московских библиотекарей). Выявленные сложности использования ZOOM в работе с образовательными организациями: мало классов, имеющих техническую возможность для работы, недостаточная подготовленность педагогов. Пути решения: музейный специалист по информационным технологиям помогал педагогам в настройке рабочего места для проведения онлайн-мероприятий. Реализация проекта повысила имиджевый статус музея в местном сообществе. Руководитель проекта Залогина Т.В. была приглашена для участия в опытной киноплощадке «Свой взгляд» фестиваля «Человек в кадре» в МБУК «Белозерская межпоселенческая библиотека» (08.10.2020). Татьяна Валерьевна рассказала об опыте реали-

зации проекта «On-line перезагрузка» библиотекарям района и гостям фестиваля. Опыт проекта представлен также 26.10.2021 на областном семинаре «Гранты и проекты: особенности грантовых конкурсов и примеры успешных грантов в Вологодской области». Белозерский музей сохранил устойчивость работы в период пандемии, а аудитория музея получила информационную, образовательную и психологическую поддержку музейными средствами в условиях карантинных мероприятий. Посетителям важно знать, что в новых трудных условиях они не лишены тех музейных услуг, которые им были доступны до пандемии. Проект обеспечил поддержку социально уязвимых групп населения, тех людей, которые в силу обстоятельств оказались «запертыми» в четырёх стенах своих квартир.

В связи с успешной реализацией проекта и качественно подготовленной отчётностью Белозерский областной краеведческий музей получил право участия в конкурсе на предоставление поддержки грантополучателям антикризисных конкурсов Фонда В. Потанина в 2021 году. Эксперты конкурса высоко оценили нашу работу и поддержали для финансирования новый проект «Говорящие фонды», являющийся логическим продолжением проекта «On-line перезагрузка». Руководитель проекта Залогина Т.В. приглашена для участия в программе повышения квалификации «Научная коммуникация в образовательных и музейных проектах» Центра научной коммуникации Университета ИТМО и Благотворительного фонда Владимира Потанина.

- *Роль проекта в контексте деятельности организации:*

Проект «On-line перезагрузка» позволил эффективно перераспределить рабочее время сотрудников, освобождающееся в связи с уменьшением реальных посетителей в условиях пандемии. К созданию он-лайн продуктов подключились все сотрудники организации: в настоящее время в музее успешно реализуется видео-проект «45 музейных историй» к 45-летию музея: каждый отдел музея готовит видео-фильмы о ветеранах организации, об интересных фактах из истории музея. Сотрудники осваивают методику проведения ZOOM-экскурсий, музейный специалист по информационным технологиям привлекается для организации помощи педагогам в вопросах интернет-подключений. Фото- и видео-фиксацию мероприятий для публикации на сайте музея сотрудники отделов музея проводят самостоятельно, разгрузив работников просветительского отдела для другой он-лайн работы. Сотрудники музея разрабатывают сценарии видео-контента с учётом возможностей имеющегося оборудования. Планируемые крупные мероприятия музея сразу разрабатываются в офф-лайн и он-лайн форматах: конференция «X Кирилло-Новоезерские чтения 27.11.2020 проведена в трёх сессиях (54 доклада представлено для электронного сборника докладов <http://belozermus.ru/12-2-2/sbornik-materialov-mezhregionalnoj-konferenczii-x-kirillo-novoezerskie-chteniya-nauchnoe-elektronnoe-izdanie-2020-god>, очно представлено 15 выступлений, 7 видео-докладов на видео-канале музея, в ZOOM-сессии представлено 6 выступлений). Мероприятия всероссийской акции «Ночь искусств» 03.11.2020 музей проводил с реальными посетителями (2 повтора по 15 участников), видео-фиксация 1 цикла мероприятий сразу была выложена на видео-канале музея <https://www.youtube.com/>

[watch?v=pE6dUH3UJc&list=PL-nm7bYfKsRAVA1UBCd\\_gAt5LxhOH7Ov&index=8](https://www.youtube.com/watch?v=pE6dUH3UJc&list=PL-nm7bYfKsRAVA1UBCd_gAt5LxhOH7Ov&index=8) (3 видео, 699 просмотров) . Достижение целей и задач проекта:

Цель «совершенствование работы музея с онлайн-продуктами» достигнута. Если выразаться точнее, запущен процесс совершенствования работы с онлайн-продуктами, который продолжается и по окончанию проекта организационного развития.

- *Целевая аудитория проекта:*

Интернет-аудитория музея:

- пользователи официального сайта музея <http://belozermus.ru/>: 45087 посещений в 2019 году, 48600 посещений на 01.12.2020 г., увеличение на 3 513 посещений, одна из причин - на сайте дублировались видео-проекты с канала «Белозерский музей» <https://www.youtube.com/channel/UCfCEyqlgaPV9tn98zV0DJWw>

- участники групп музея в социальных сетях : 11243 подписчика в мае 2020 г. на момент подачи заявки, 11453 подписчика на 01.12.2020 г., увеличение на 210 человек, это хороший результат за полугодие для малого города с населением 9000 чел.;

- подписчики YOUTUBE-канала «Белозерский музей»: увеличение с 30 чел. (май 2020 г.) до 267 чел. к концу проекта, количество просмотров 20 016 (на 19.05.2020 было 3 357). В настоящее время канал имеет 367 подписчиков, 35044 просмотров. На основании отзывов можно сделать вывод, что среди подписчиков канала кроме белозёр есть жители Москвы, Санкт-Петербурга и других городов. 16 плейлистов YOUTUBE-канала «Белозерский музей» отвечают потребностям разных целевых групп подписчиков музейного канала: информация для туристов и видео-экскурсии, анонсы мероприятий для местного населения, образовательные программы и мастер-классы, обсуждения.

Результат проекта - увеличение аудитории музея, удовлетворение запросов посетителей на более качественной основе.

- *Продукты проекта:*

YOUTUBE-канал «Белозерский музей» к моменту окончания проекта «Online перезагрузка» имеет 267 подписчиков, 247 видео <https://www.youtube.com/channel/UCfCEyqlgaPV9tn98zV0DJWw/about>

Грантовая поддержка Благотворительного фонда В. Потанина оказалась очень своевременной: в летний период мы успели закупить оборудование и программы для монтажа и дистанционной работы; в осенний период к моменту ухудшения эпидемиологической обстановки коллектив имел ресурсы для сохранения своей аудитории с помощью интернет-технологий и способствовал повышению качества жизни общества в условиях пандемии. Профессиональный опыт сотрудников музея и опыт работы в интернете через проект были сфокусированы на конкретную цель, поддержаны ресурсами и привели к успешному результату. Количественные показатели (увеличение числа подписчиков и просмотров видео-канала «Белозерский музей») подтверждают успешность проекта.

Основная сложность: распределение рабочего времени сотрудников при сочетании работы с реальными посетителями и работы в интернете. Это вопрос

менеджмента и тайм-менеджмента. Необходимо инициировать проекты, которые интересны сотрудникам и посетителям. Положительные отклики от посетителей, наличие видимых результатов (привлечение посетителей через он-лайн ресурсы), участие волонтеров в проектах (культура участия) стимулируют сотрудников для активизации такой деятельности. Например, запущенный в нашем музее видео-проект «45 музейных историй», получивший поддержку в местном сообществе, позволил не снижать темпы работы по окончанию проекта организационного развития.

## Проект «АРТ-пространство в библиотеке»

*Руководитель проекта – Галина Анатольевна Тарасова,  
директор МБУК «Устюженская межпоселенческая  
централизованная библиотека» им. Батюшковых*

- *Цель:*

Создание на базе библиотеки современного, концептуально нового, креативного АРТ -пространства для организации мобильных выставочных проектов, новых культурных и творческих мероприятий различных форматов, для развития творческих способностей взрослых, подростков и детей.

- *Задачи:*

- Сформировать материально-техническое обеспечение творческого пространства.

- Продемонстрировать возможности АРТ-пространства в библиотеке (помещения, выставочное оборудование, мастер-классы).

- Разработать комплекс мероприятий для популяризации новых форматов творчества и самореализации населения г. Устюжны.

- Привлечь художников, авторов, музыкантов к организации творческого процесса.

- Провести PR-кампанию с целью привлечения внимания к выставочным проектам АРТ -пространства (буклеты, афиши, инфоповоды в СМИ, сайте учреждения).

- Расширить спектр библиотечных услуг.

- *Актуальность проекта:*

«Устюженская межпоселенческая централизованная библиотека» им. Батюшковых – это учреждение, обладающее хорошей ресурсной базой – просторными помещениями, компьютерной и мультимедийной техникой, профессиональными сотрудниками. В библиотеке создана динамичная, современная среда, соответствующая духу времени, имеющая возможность быстро, четко, профессионально менять форматы своей деятельности, реагировать на новые культурные запросы, предлагая современные формы работы для любой аудитории, в том числе молодежной. Организация творческого пространства в библиотеке соответствует

духу времени, популярна как у детей, так и у взрослых. Библиотечное АРТ- пространство – это доступный вариант культурного досуга.

Организация АРТ- пространства в библиотеке стала актуальной, в связи с возросшей потребностью людей в расширении знаний, в повышении интеллектуального уровня, в приобретении новых творческих навыков и компетенций.

Создание АРТ –пространства в библиотеке позволило сотрудникам проявить фантазию и оригинальность, положительно повлияло на развитие учреждения , привлекло новую аудиторию, показало, что искусство может быть понятным и интересным.

В АРТ – пространстве библиотеки посетители знакомятся с творческими людьми, посещают мастер-классы, создают собственные шедевры, учатся понимать искусство и чувствовать себя свободно, уверенно и комфортно.

Во время мероприятий в творческом пространстве организаторы и участники общаются друг с другом, заводят полезные знакомства, отвлекаются от рабочих вопросов и приятно проводят время. Поучаствовать в интересных событиях хотят даже самые нетворческие люди. Кроме того, АРТ - пространство позволяет сделать общую атмосферу события более яркой, «домашней», уютной и дружеской.

Проект имеет социальную значимость для Устюженского района , поскольку способствует не только распространению и формированию знаний в области культуры и искусства , но и является профориентационным, вовлекая в творческие профессии школьников, студентов, помогает раскрывать способности у детей.

Данный проект решает следующие актуальные для города и района проблемы:

- помогает обеспечить культурное времяпровождение для любой аудитории;
- организовать творческие и обучающие занятия ;
- повысить уровень культурного развития населения, в том числе детей и молодежи города и района;
- увеличить количество мероприятий в сфере эстетического, духовно- нравственного развития.

• *Анализ ситуации:*

Как показала практика последних лет, несмотря на большое количество организаций культуры, в городе Устюжна длительное время не было условий для реализации общественных инициатив, для реализации творческих и выставочных проектов, как самодеятельных, так и профессиональных авторов, НКО, художников, проведения фестивалей, встреч.

«АРТ-пространство в Библиотеке» — это общественное пространство, созданное на базе МБУК «Устюженская межпоселенческая централизованная библиотека» им. Батюшковых, как универсальная неформальная интересная площадка для культурного отдыха, самореализации и саморазвития пользователя, где регулярно проводятся выставки художников, образовательные программы, фестивали, мастер-классы, репетиции игр КВН, конференции, а также благотворительные мероприятия.

В дальнейшем проект может иметь широкое продолжение для расширения спектра культурных услуг, стать центром культурной жизни города, уникальным выставочным пространством. Стать интерактивной площадкой для проведения занятий в помощь школьной программе по истории, литературе, искусству, культуре.

- *Проектная команда и организации-исполнители:*

- Тарасова Г.А., директор МБУК «УМЦБ»;
- Косыгина С.В., заместитель директора;
- Коновалова И.Н., заведующий отделом обслуживания читателей;
- коллектив МБУК «Устюженская межпоселенческая централизованная библиотека» им. Батюшковых.

- *Партнеры проекта:*

1. Администрация Устюженского муниципального района;
2. Администрация г. Устюжна;
3. Вологодское региональное отделение ВТОО «Союз художников России»;
4. Представители частного бизнеса г. Устюжна;
5. И/П Антипова И.В. (председатель «Союза предпринимателей района»);
6. Устюженский городской благотворительный фонд имени иерея Геннадия;
7. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Устюженский краеведческий музей»;
8. Музей -усадьба «Батюшковых и Куприна»;
9. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Устюженская школа искусств» им. В. У. Сипягиной-Лиленфельд;
10. Образовательные учреждения г. Устюжна и Устюженского муниципального района;
11. Совет ветеранов Устюженского района ;
12. Всероссийское общество инвалидов (Устюженское районное отделение);
13. Творческое объединение «Лира» г. Пестово;
14. Вокальная студия «Соло», г. Устюжна;
15. Общественное объединение Интеллект-кафе «Ума Гурман» г. Устюжна.

- *Целевые группы проекта:*

Проект нацелен на организацию культурно-познавательного досуга:

- обучающиеся школ города и района,
- ветеранские организации и клубы,
- молодежь, молодежные объединения,
- инициативные группы граждан, реализующие свои творческие запросы,
- организованные туристические группы,
- гости города .

- *Идея проекта:*

Создать универсальную, неформальную, мобильную АРТ – площадку для творческой самореализации, взаимодействия и общения жителей города и района, детей и юношества.

Восполнить дефицит общественного пространства в городе и районе для реализации инициатив местного сообщества, для презентации деятельности общественных объединений и организации выставочных проектов самодельных и профессиональных художников.

Описание продукта или услуги, предоставляемых потребителю в рамках проекта:

Уникальность данного проекта состоит в том, что обычное библиотечное пространство превратилось в современное, пластичное, мобильное, а самое главное востребованное АРТ – пространство. Здесь посетитель может реализовать свои творческие идеи, принять участие в выставках, организовать мероприятие, поучаствовать в мастер-классах, выступить на сцене.

Три центральные помещения библиотеки (читальные залы и фондохранилище) полностью поменяли свое назначение. В детском отделе библиотеки, который находится на первом этаже здания, организована зона творчества, построенная сценическая площадка. Вместимость пространства – 60 человек. Её открытие было приурочено к Году театра в России. Зона творчества стала самой актуальной площадкой в театральном году. В творческом конкурсе «Живая книга» приняли участие более 1500 человек (возраст участников от 4 до 79 лет) Гала-концерт победителей собрал 100 человек.

В данной локации установлена система для подвеса картин и организации выставок, регулярно обновляются экспозиции. В выставках участвуют школьники, ребята из детской студии «Южики», самодельные авторы города и района. В творческой зоне установлен большой экран для просмотра видеофильмов и презентаций, установлено мультимедийное оборудование. Пространство оформлено яркими разноцветными мобильными столами, на полу лежит ковровое покрытие. В глубине пространства, под аркой расположены выставочные витрины для показа различных коллекций. Здесь же, под аркой находится детская лаундж-зона, где юные читатели могут посидеть в обнимку с плюшевыми медведями, разного размера и фасона, на мягких креслах-мешках, почитать, порисовать и помечтать.

За время реализации проекта с 2018 по 2020 год в творческой зоне были организованы выставки:

- «Путешествие в красках» - выставка живописи, Артем Ухов (г. Вологда);
- «Мама может все» - фотовыставка детских портретов С.Новожилова (Устюженский район);
- «Мир глазами художника» выставка масляной живописи, О. Карпачева (г. Вологда) и др.

Работали тренинговые и обучающие площадки:

- прошло обучение молодых предпринимателей - «Бизнес - инкубатор» (АУ Вологодской области «Региональный центр компетенций в сфере производительности труда»);
- тренинги для членов Молодежного парламента и активной молодежи города и района («Содружество», г.Вологда);
- «Обучение и подготовка аудиогидов в рамках маршрута «Череповец-

горячее сердце Русского Севера» (представители журнала «National Geographic-Traveler» , ТИЦ Вологодской области) и др.

Состоялась презентация книги О. Тамаровой «Город Устюжна – железный город» (г. Москва)

Локации АРТ-пространства (АРТ-гостиная и камерный зал) ,соединяются между собой большой аркой, что позволяет проводить межрегиональные, областные и районные мероприятия одновременно в 2 залах. Максимальная вместимость – 150 человек.

В помещении АРТ- гостиной размещается информационно- образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал» с фондом иллюстрированных альбомов из коллекций «Русского музея», помещение оснащено большим экраном, мультимедийным оборудованием, акустическими колонками, караоке, медиатекой и фортепиано. Экран позволяет зонировать пространство.

В камерном зале проходят мастер-классы, работы клубных объединений, тренинги, обучающие семинары, выставочные проекты. Работает IT–класс.

В период с 2018 по 2020 гг. в рамках проекта состоялись 28 фестивалей, 12 творческих конкурсов, 36выставок, 27мастер-класса, встречи с интересными людьми – 6, заседания клубов по интересам – 47 и др.

Самым ярким и востребованным АРТ- мероприятием стал ежегодный межрегиональный фестиваль творческих работ «Весеннее настроение».Фестивальпроходит в преддверии празднования международного женского дня 8 марта. Внем принимают участие поэты, художники, музыканты и творческие коллективы. Фестиваль востребован в профессиональных артистических кругах и выставочные проекты запланированы на несколько лет вперед.

В рамках фестиваля состоялись:

- презентация выставки Т.И.Коробовой «Иглой рисую красоту» (г.Устюжна),
- выставка фоторабот С. Новожиловой «Мама может все!» (Устюженский район),
- выставка художника О. Карпачевой «Мир глазами художника» (г.Вологда) ,
- выставка И.Антиповой«Творю прекрасное, рисую нитью» (г.Устюжна) ,
- персональная выставка художникаГ. Угрюмова, (г.Весьегонск, Тверская обл.)
- «Каменная книга природы» выставка минералов из частной коллекции К.Зубова (г.Устюжна) ,
- фотовыставка «Порою очарован...» Д.Бондарь, (г. Москва),
- выставка работхудожника Е.Крыловой, «Обыкновенное чудо», г.Череповец),
- «Наследие русских зодчих», выставка макетов деревянных церквей, В. Поклад (г.Череповец) ,
- «Зеркало времени», выставка часов из частных коллекций,
- «Все мы родом из детства» - выставка кукол из частных коллекций,
- «Устюженские букеты» (пастель) художник-архитектор Майя Ридер, (г.Санкт-Петербург).

Ежегодно на наших АРТ-площадках проходят мероприятия в рамках районного фестиваля традиционной народной культуры«Соборное поле» (организатор фестиваля фонд Иерея Геннадия).

В рамках фестиваля состоялись:

- выставка фотографий «Мужчины – герои нашего времени» архиепископ Песоченский и Юхновский Максимилиан (г.Калуга);
- выставка фотографий А.Заболоцкого «Жизнь подарила увидеть» (г. Москва);
- «Русские традиции» выступление женского хора Храма Илии Пророка (г.Санкт-Петербург);
- Мастер-классы: мастерская О. Адониной – изготовление текстильной куклы (г. Череповец) , мастерская А. Тороповой – изготовление текстильной куклы-парочка (г. Северодвинск) .

Часть запланированных выставок и встреч прошла в онлайн-режиме.

Проект имеет продолжение, в 2021 году по предварительным данным цифра посещений культурно - массовых мероприятий увеличилась в 1,5 раза.

Все мероприятия, организуемые по проекту «АРТ -пространство в Библиотеке» проходят на бесплатной основе!

- *Описание этапов деятельности по реализации проекта:*

I этап – подготовительный (2017 гг.)

- определение целей, задач проекта, перечня его участников, затрат и сроков проведения;

- разработка концепции организации АРТ-пространства в Библиотеке ;

- косметический ремонт залов;

II этап (2018 - 2019 гг.)

- установка системы для подвеса картин;

- монтаж сцены;

- приобретение выставочного оборудования;

- обновлена мебель для проведения мастер- классов;

- приобретены мягкие-кресла мешки и пуфы для отдыха.

III этап (2018-2020 гг.)

- мониторинг выставочных проектов художников на территории области и соседних районов в сети интернет;

- заключение договора на экспонирование выставок с художниками;

- разработка плана мероприятий;

- подготовка сценариев мероприятий;

- проведение выставок, фестивалей, мастер-классов и др.

- *Описание ресурсной базы проекта:*

«Устюженская межпоселенческая централизованная библиотека» имени Батюшковых обладает уникальным зданием, богато украшенным лепниной, сохранившейся до наших дней. Просторные залы второго этажа позволяют одновременно принять большое количество гостей (до 150 человек), помещение 1 этажа, вместимостью 60 человек, оборудовано сценой для выступлений. В библиотеке работает информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал».

В помещениях арт-пространства установлена система для подвеса картин, организовано сценическое пространство, детская лаундж-зона.

В учреждении работает заинтересованный мобильный творческий коллектив. К реализации проекта привлечены все сотрудники МБУК «УМЦБ» имени Батюшковых, имеющие большой профессиональный опыт, и опыт культурно - досуговой деятельности.

Финансирование проекта осуществлялось за счет средств предпринимателей города и района, собственных средств учреждения (в том числе внебюджетных средств), участия в конкурсах.

Для освещения деятельности по проекту были привлечены информационные ресурсы: сайты администрации Устюженского муниципального района, сайт муниципального бюджетного учреждения культуры «Устюженская межпоселенческая централизованная библиотека» имени Батюшковых», СМИ, интернет ресурсы, телевидение.

### *Бюджет проекта*

Средства спонсоров, гранты	Средства бюджетного учреждения
Косметический ремонт: Безвозмездное предоставление материалов: стройматериалы, краска, обои, линолеум. Система для подвеса картин: карнизы и кронштейны. Мягкие кресла – мешки и пуфы ( «Союз предпринимателей» ) на сумму 150 000,00 рублей	Расходные материалы: бумага, заправка картриджей 20 000,00 рублей
	Печатная продукция: Каталоги выставок, приглашения, рекламные афиши 30 000,00 рублей
	<b>Сайт учреждения</b> ustbib.vlg.muzkult.ru онлайн-выставки

Общий бюджет проекта составил 200 000 тыс.руб.

- *Результаты проекта:*

*Количественные показатели*

За время реализации проекта «АРТ-пространство в Библиотеке» в 2018-2020 гг. было проведено:

Фестивалей - 28, посетили более 5 тысяч человек;

Выставок – 36, посетили более 18 тысяч человек;

Мастер-классов – 27, посетили – 800 человек;

Творческих встреч с художниками – 19, посетили – около 500 человек;

Презентаций – 7, посетили – 360 человек.

#### *Качественные показатели*

В локациях АРТ-пространства проходят различные культурные мероприятия, встречи и мастер-классы художников, поэтические вечера, сценические выступления, театрализованные постановки.

Благодаря возросшему интересу населения, общеобразовательных учреждений города и района, общественных организаций к обновленным интерьерам библиотеки, вновь созданному АРТ -пространству, интересным встречам в неформальной дружеской обстановке, значительно увеличилось количество посещений учреждения.

Более 100 мастеров реализовали свои выставочные проекты, организованы мастер-классы по акварели, росписи, каллиграфии, состоялись выступления народных коллективов, музыкантов, фотовыставки и др.

Локации пространства используются для проведения межрегиональных форумов, различных районных проектов.

Возросла заинтересованность представителей всех социальных групп населения, как жителей, так гостей города к посещению Библиотеки им. Батюшковых.

Пространство стало востребовано творческими и молодежными объединениями, для общения, проведения камерных мероприятий, репетиций КВН, игр «Что? Где? Когда?».

- *Социально-экономический эффект.*

Благодаря созданию АРТ - пространства, обновились интерьеры библиотеки, проведены косметические ремонты, приобретено качественное оборудование для экспонирования выставок, мягкая мебель (кресла-мешки, пуфы) для молодежной зоны. Установлено мультимедийное оборудование для презентаций и показа фильмов,

Активно проходят выставки-продажи работ молодых художников, у которых появилась возможность реализовать свою продукцию. Особой популярностью у жителей и гостей города пользуются картины с видами Устюжны. У мастеров появился интерес чаще бывать в городе, выезжать на пленеры, проводить встречи с людьми, мастер - классы для устюжан,

Арт-пространство в библиотеке постоянно пользуется спросом. Работа АРТ-пространства планируется на несколько лет вперед.

Более чем в два раза (по результатам 2018-2020 года) увеличилось количество посещений зон творчества и лаундж -зоны АРТ – пространства в не учебное время, в вечерние часы и в выходные дни.

Список литературы

2018

1. Место встречи – в музыкальной гостиной // Первая городская. – 2018. – 19 января. – С. 23. – (Реклама).  
О встрече в «Музыкальной гостиной» ЦРБ им. Батюшковых, посвященной традициям Рождества.
2. Головина Н. С весной легче и свободней жить / Нина Головина // Вперёд. – 2018. – 8 марта. – С. 2. – (Время. События. Люди).  
Об открытии в ЦРБ им. Батюшковых VI районного фестиваля «Весеннее настроение».
3. Чтобы вспомнить, какими мы были, загляните в семейный альбом... / стр. под. Нина Головина // Вперед. – 2018. – 8 марта. – С.13. – (Всё начинается с семьи).  
О выставке фотографий Светланы Новожиловой в рамках фестиваля «Весеннее настроение» в ЦРБ им. Батюшковых.
4. Подарить себе весеннее настроение смогли жители и гости Устюжны // Первая городская. – 2018. – 9 марта. – С. 2. – (Новости. Скоро весна!).  
Об открытии в ЦРБ им. Батюшковых VI районного фестиваля «Весеннее настроение».
5. В музыкальной гостиной вспоминали о тяготах войны // Первая городская. – 2018. – 27 апреля. – С. 11. – (Наша жизнь).  
О музыкальном вечере, посвящённом Дню победы (ЦРБ им. Батюшковых).
6. Головина Н. «В дружной семье и в хмурый день солнце светит» / Нина Головина // Вперёд. – 2018. – 28 июня. – С. 3. – (Время. События. Люди).  
О выставке текстильной народной куклы в ЦРБ им. Батюшковых в рамках III фестиваля русской традиции и культуры «Соборное поле».
7. Открыта выставка гравюр художника Евгения Лебедева «Отражения» // Первая городская. – 2018. – 5 октября. – С. 7. – (Новости).  
О выставке гравюр художника Евгения Лебедева в ЦРБ им. Батюшковых.
8. «Жизнь православная» / стр. под. Нина Головина // Вперёд. – 2018. – 11 октября. – С. 12. – (Панорама. Новая выставка).  
О выставке фотографий «Жизнь православная в ЦРБ им. Батюшковых», организаторы АНО «Редакция газеты «Вперёд» и ЦРБ им. Батюшковых.
9. Головина Н. На любовь свои сердца настроив / Нина Головина // Вперёд. – 2018. – 11 октября. – С. 12. – (Панорама).  
5 октября в ЦРБ им. Батюшковых прошел литературно- музыкальный вечер клуба авторской песни «Откровение» из Вологды и устюженских поэтов, в поддержку идеи сохранения культурного наследия. Организатор встречи Надежда Малинина.

2019

10. Головина Н. «Весеннее настроение» / Нина Головина // Вперёд. – 2019. – 28

февраля. – С. 20. – (Наша жизнь).

О VII Районном творческом фестивале «Весеннее настроение», который проходит в районной библиотеке в первые дни весны.

11. Головина Н. «И хорошее настроение не покинет больше вас...» / Нина Головина // Вперёд. – 2019. – 7 марта. – С. 13. – (Разное / Реклама).

Об открытии в ЦРБ им. Батюшковых VII Районного фестиваля «Весеннее настроение».

12. Ларичева И. Год театра стартовал в районной библиотеке / Ирина Ларичева // Вперёд. – 2019. – 28 марта. – С. 11. – (Коротко о разном. Дежурный репортёр). 27 марта в рамках мероприятий, посвящённых Году театра, в ЦРБ им. Батюшковых состоялась презентация районного творческого конкурса «Живая книга».

13. Мы приглашаем вас в театр! // Первая городская. – 2019. – 29 марта. – С. 12. – (Устюжане).

О презентации творческого конкурса «Живая книга», в рамках которой участники представили короткий рассказ о своём будущем выступлении и его афишу.

14. Головина Н. «Весь мир – театр» / Нина Головина // Вперед. – 2019. – 25 апреля. – С. 6. – (Всё начинается с семьи. Жизнь замечательных детей).

23 апреля в ЦРБ им. Батюшковых состоялся конкурс театральных постановок «Живая книга» (младшая возрастная группа).

15. Макунина А. «Умный» приз остался в Устюжне / Анна Макунина // Вперёд. – 2019. – 25 апреля. – С. 11. – (Калейдоскоп. Интеллектуальный отдых).

20 апреля в ЦРБ им. Батюшковых состоялся открытый турнир интеллектуальных игр Устюженского района.

16. В Устюженской районной библиотеке прошёл конкурс театральных постановок // Первая городская. – 2019. – 26 апреля. – С. 12. – (Поздравляем).

17. Макунина А. Весь мир – театр! / Анна Макунина, Ирина Ларичева // Вперёд. – 2019. – 2 мая. – С. 12. – (Год театра. Наши таланты)

23 апреля в ЦРБ им. Батюшковых состоялся конкурс театральных постановок «Живая книга» (средняя и старшая возрастные группы)

18. Макунина А. «Как хорошо, что есть театр!» / Анна Макунина // Вперёд. – 2019. – 30 мая. – С. 21. – (Время. События. Люди)

22 мая в ЦРБ им. Батюшковых состоялся гала-концерт победителей конкурса театральных постановок «Живая книга».

19. Макунина А. Встречи на «Соборном поле» / Анна Макунина, Анна Новикова и др. // Вперёд. – 2019. – 13 июня. – С. 11. – (Сохраняя традиции. Фестиваль)

В рамках фестиваля русской традиции и культуры «Соборное поле», посвящённого памяти Евфросина Синозерского в ЦРБ им. Батюшковых состоялось открытие выставки народных кукол творческой мастерской Анны Тореховой из Северодвинска и творческая встреча с кинооператором-постановщиком, фотохудожником, писателем Анатолием Заболоцким.

20. Головина Н. Времена года на картинах Антона Иоганна / Нина Головина // Вперёд. – 2019. – 15 августа. – С. 11. – (День города – 2019. Новая выставка).

В рамках Дня города 9 августа в ЦРБ им. Батюшковых состоялось открытие выставки «Времена года» и встреча с её автором – череповецким художником

Антоном Иоганном.

21. Шолин О. «Чудеса и Приключения» в Устюжне / Олег Шолин // Вперёд. – 2019. – 22 августа. – С. 19. – (Разное. ЦРБ им. Батюшковых).

8 августа в ЦРБ им. Батюшковых состоялась встреча с PR-директором журнала «Чудеса и Приключения» Дмитрием Зеловым.

22. Кедров Н. Национальное и универсальное в поэзии Юрия Максина // Вперёд. – 2019. – 5 сентября. – С. 20. – (Творчество. Из нашей почты).

10 августа в ЦРБ им. Батюшковых состоялась презентация новой книги стихов Ю. Максина «Поздние зёрна».

23. Шолин О. «Я себя очень хорошо знаю» / Олег Шолин // Вперёд. – 2019. – 10 октября. – С.14. – (Культура. Наши гости).

В ЦРБ им. Батюшковых прошла встреча старшеклассников с членом Союза кинематографистов Даниилом Яновичем Бондарем и открытие его выставки фотографий «Порою очарован...».

## 2020

24. Новикова А. Военно-исторический клуб «Устюжна» отметил первый юбилей / Анна Новикова // Вперёд. – 2020. – 27 февраля. – С. 4. – (Общество. Праздничная дата).

О мероприятии в библиотеке им. Батюшковых, посвящённое Дню защитника Отечества и 5-летнему юбилею военно-исторического клуба «Устюжна»..

25. Макунина А. Вас ждёт «Весеннее настроение!» / Анна Макунина // Вперёд. – 2020. – 27 февраля. – С. 13. – (Наша жизнь).

26. В библиотеке – наследие русских зодчих // Вперёд. – 2020. – 5 марта. – С. 3. – (Время. События. Люди. Культурные связи).

О выставке макетов церквей и часовен В. П. Поклада (г. Череповец), проходившей в рамках работы ИОЦ «Русский музей: виртуальный филиал».

27. Здесь воздух напоён весной... // Вперёд. – 2020. – 5 марта. – С. 6, 7. – (Наша жизнь).

О VIII Районном творческом фестивале «Весеннее настроение», который проходит в библиотеке им. Батюшковых в первые дни весны.

28. Головина Н. Пусть детство будет ярким и счастливым! / Нина Головина // Вперёд. – 2020. – 5 марта. – С. 7. – (Наша жизнь. Семья).

О выставке рисунков детского центра «Южики», проходившей в детском отделе ЦРБ им. Батюшковых, в рамках VIII районного фестиваля «Весеннее настроение».

# Проект «Батюшковский фестиваль Вологодчины»

*Руководитель проекта – Анатолий Николаевич Волков,  
председатель совета ВРОО «Батюшковское общество»,  
г. Череповец*

- *Цели проекта:*

- популяризация культурно-исторического наследия Вологодской области, связанного с жизнью и творчеством К.Н. Батюшкова, увековечение памяти поэта на Вологодской земле;
- гражданско-патриотическое воспитание молодежи на примере жизни и творчества К.Н. Батюшкова в год Памяти и Славы России;
- зарождение новой культурной традиции по проведению фестиваля народного творчества, связанного с культурно-историческим наследием России;
- творческая поддержка народных коллективов, совершенствование мастерства и развитие их потенциала;
- развитие внутреннего событийного и культурно-познавательного туризма Вологодской области.

- *Задачи проекта:*

- определение и согласование состава участников проекта;
- разработка общего плана и утверждение планов-сценариев проведения мероприятий Фестиваля;
- заключение договоров с учреждениями культуры, отдельными исполнителями, новыми НКО-партнерами, коммерческими структурами и волонтерами проекта;
- разработка логотипа, выпуск афиш, баннеров, сувенирной продукции, приглашений, изготовление и распространение буклета с программой мероприятий Фестиваля;
- организация и проведение мероприятий проекта согласно утвержденному плану;
- информационное сопровождение проекта;
- составление отчетности о реализации мероприятий проекта.

- *Актуальность проекта.*

К.Н. Батюшков - единственный на Вологодчине представитель «золотого века» русской поэзии, современник и литературный учитель А.С. Пушкина, сыгравший значительную роль в становлении русской классической литературы. Его имя является литературным брендом Вологодчины и включено в список 50 имен, олицетворяющих ее культурное наследие.

На Вологодчине существуют три места, связанные с жизнью и творчеством Константина Николаевича Батюшкова (1787-1855гг.): г. Вологда, где поэт родился, провел в неизлечимом душевном недуге последние годы своей жизни и где похоронен; село Даниловское Устюженского района, куда Батюшков приезжал навещать отца, а также родовое имение матери поэта «Хантаново», переписанное

К.Н. Батюшковым на имя младшей сестры - Варвары, которая управляла имением до 1881г. Как показали исследования, именно здесь К.Н. Батюшков написал свои лучшие литературные произведения, подготовил к изданию свой знаменитый труд «Опыты в стихах и прозе» (1817г.), принесший поэту всероссийскую славу.

По заявлению ВРОО «Батюшковское общество» и при содействии широких кругов общественности территория бывшего имения К.Н. Батюшкова «Хантаново» в июле 2019 года объявлена вновь выявленным объектом культурного наследия региона (приказ Комитета по охране объектов культурного наследия Вологодской области №18-О/01-12 от 11.07.2019г.).

Готовясь к 235-летнему юбилею К.Н. Батюшкова, члены организации в сотрудничестве с военно-историческими клубами г. Череповца стремятся в полной мере использовать патриотические качества нашего великого земляка, выразившиеся, в частности, в его участии в трех военных кампаниях периода 1807-1814гг., в воспитательной деятельности учащейся молодежи.

Данные обстоятельства делают актуальным объединение всех территорий Вологодчины, связанных в пребыванием в них К.Н. Батюшкова, в единую творческую площадку для консолидации усилий муниципалитетов и общественных организаций по сохранению и популяризации культурно-исторического наследия региона, связанного с именем поэта, путем проведения «Батюшковского фестиваля Вологодчины» и в его рамках - работы по гражданско-патриотическому воспитанию молодежи в объявленный Президентом Российской Федерации Год Памяти и Славы России.

- *Анализ ситуации, постановка проблемы*

За 20 лет исследовательской и просветительской деятельности на поприще краеведения, связанного с именем К.Н. Батюшкова, ВРОО «Батюшковское общество» накопило большой объем сведений о пребывании поэта на Вологодчине (в нынешних ее границах) и о значении «Отеческих Пенат» в его творческой биографии. Большой своей частью они опубликованы в изданиях членов организации, среди которых ключевое место занимает труд профессора Р.М. Лазарчук «Батюшков и Вологодский край». В нем и ряде других работ подчеркивается огромное значение Вологодского края в становлении К.Н. Батюшкова, как литератора, создавшего здесь свои лучшие произведения в стихах и прозе и получившего в первой четверти XIX века всероссийскую известность и славу.

Однако, в государственных программах Вологодской области, направленных на проведение культурно-массовых и мемориальных мероприятий в честь предстоящих юбилеев выдающихся вологжан, имя К.Н. Батюшкова не упоминается. Существовавший по вологодскому адресу ул. Батюшкова, 2 Музей-квартира К.Н. Батюшкова после реконструкции помещений закрыт, а его немногочисленные экспонаты экспонируются в одной из комнат музея с «говорящим» названием «Мир забытых вещей».

Существующее в настоящее время школьное изучение творческого наследия К.Н. Батюшкова, отнесенное к дисциплинам по выбору (региональный компонент), недостаточно для формирования у современной молодежи бережного и

уважительного отношения к памяти выдающейся личности, какой без сомнения является воин-патриот своего Отечества Константин Батюшков, имя которого включено в список вологжан, олицетворяющих культурное наследие Вологодского края.

Среди молодежи Вологодчины не проводится работа по гражданско-патриотическому воспитанию на примере жизни и творчества К.Н. Батюшкова, триумфально вошедшего в марте 1814 года в составе свиты императора Александра I в Париж после разгрома армий Наполеона в исторических сражениях 1813-1814 гг.

Опрос жителей Череповца, проведенный во время съемок документального фильма «Пишите мне в Череповец» ([https://vk.com/video-39427366\\_456239117](https://vk.com/video-39427366_456239117)), показал, что о личности К.Н. Батюшкова знает лишь каждый четвертый из опрошенных, а назвать хотя бы одну строку из произведения поэта не решился никто.

Приведенные факты лишь подтверждают высказывание Нобелевского лауреата в области литературы Иосифа Бродского о том, что «К.Н. Батюшков колоссально недооценен, ни в свое время, ни нынче».

Исправить положение к лучшему в вопросе популяризации культурно-исторического наследия К.Н. Батюшкова, неразрывно связанного с историей Вологодского края, и зародить новую культурную традицию на Вологодской земле позволит системная и скоординированная работа учреждений культуры, образования и общественности, направленная на проведения комплекса тематических культурно-просветительских и военно-патриотических мероприятий, одним из которых и является «Батюшковский фестиваль Вологодчины».

- *Информация о проектной команде.*

1. Волков Анатолий Николаевич, (руководитель и ответственный за реализацию мероприятий проекта), председатель Совета ВРОО «Батюшковское общество», председатель местного отделения Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество» в г. Череповце, кандидат технических наук, член Городского общественного совета и Общественного Совета при Управлении по делам культуры мэрии г. Череповца, лауреат премии Городского общественного совета Череповца «Общественное признание» в номинации «За личный социально значимый вклад в развитие города Череповца» (опыт проектной деятельности – 20 лет).

2. Базанова Марина Анатольевна, член Совета ВРОО «Батюшковское общество», педагог высшей квалификации, заведующая Литературным музеем г. Череповца, Почетный работник общего образования Российской Федерации, лауреат премии Городского общественного совета Череповца «Общественное признание» в номинации «За личный социально значимый вклад в развитие города Череповца», автор сценариев и продюсер двух художественных кинолент по произведениям череповецкого писателя А. Сидоренко (опыт проектной деятельности – 15 лет).

3. Леонтьев Виктор Леонидович, заместитель председателя ВРОО «Батюшковское общество», краевед, директор МОУ «Мяксинская школа», Почетный

гражданин Череповецкого района, обладатель медали «Патриот России» (опыт проектной деятельности – 10 лет).

4. Мальцев Михаил Геннадьевич, член ВРОО «Батюшковское общество», краевед, член Вологодского отделения писателей-краеведов в г. Череповце, автор более 100 публикаций, древлехранитель, руководитель Паломнической службы Череповецкой Епархии, член комиссии по канонизации святых (опыт проектной деятельности – 9 лет).

5. Филиппова Вера Ивановна, член Совета ВРОО «Батюшковское общество», живописец, график, искусствовед, краевед, профессор, поэт, член Союза художников России, член правления ВРО ВТОО «Союз художников России», член Международной ассоциации искусствоведов (AIS), член Международной ассоциации деятелей художественного образования, член ОТОО «Союз педагогов-художников России», профессор кафедры связей с общественностью, журналистики и рекламы Череповецкого государственного университета.

6. Опыт проектной деятельности – 6 лет.

7. Якунова Екатерина Алексеевна, кандидат филологических наук, сценарист, продюсер, руководитель творческого объединения «Большая Вологодчина», корреспондент ОТР по Вологодской области.

• *Организации-исполнители:*

ВРОО «Батюшковское общество»

- Вологодский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник
- Череповецкое городское филармоническое собрание
- Объединение библиотек г. Череповца
- Дом-музей Батюшковых и А.И. Купринав п. Даниловкое Устюженского муниципального района.

• *Партнеры проекта:*

- Администрация Череповецкого муниципального района Вологодской области
- Администрация Устюженского муниципального района Вологодской области
- Череповецкое районное отделение ВПП «Единая Россия»
- ООО «Ваш БухгалтерЪ».

• *Целевая группа проекта:*

Учащаяся молодежь, работники культуры и образования, краеведы Вологодской области, туристы (внутренний и въездной туризм).

• *Идея проекта*

Состоит в том, чтобы объединить в единый комплекс культурно-просветительские и гражданско-патриотические мероприятия, освещающие все стороны жизни и творчества К.Н. Батюшкова, реализовав их привлечением профессиональных и самодеятельных творческих коллективов, а также – отдельных исполнителей, на территориях Вологодской области, тесно связанных с пребыванием на них поэта и вдохновивших его на создание своих бессмертных произведений в стихах и прозе.

• *Описание проектных мероприятий и услуг*

Флэш-моб #ЧитаемБатюшкова в честь Дня рождения поэта (29 – 31.05.2020г.)

Цель – популяризация творческого наследия выдающегося вологодского поэта, яркого представителя «золотого века» русской поэзии, одного из литературных учителей Александра Пушкина К.Н. Батюшкова.

Во время акции, проводимой по инициативе портала [cultinfo.ru](http://cultinfo.ru) (Культура Вологодской области) при активной поддержке «Батюшковского общества» приняли участие 59 человек, а 12 видеосюжетов, которые выложили в сеть Интернет члены организации, к 01.06.2020г. просмотрели в общей сложности 614 пользователей социальной сети «ВКонтакте».

Экскурсия по Спасо-Прилуцкому Димитриеву мужскому епархиальному монастырю г. Вологды с посещением места отпевания и могилы К.Н. Батюшкова (экскурсовод – иеромонах отец Александр). Дата – 19.07.2020г.

Цель – ознакомиться с историей монастыря, как одного из часто посещаемых мест К.Н. Батюшкова в последние годы его жизни, почтить память поэта возложением цветов и прочтением стихов в 165 годовщину его памяти.

Участники – члены «Батюшковского общества», почитатели его творчества, краеведы, съемочная группа и присоединившиеся к ним посетители монастыря. Всего – 28 человек возрастных категорий от 12 до 64 лет.

Экскурсия по «Батюшковским местам» Вологды (экскурсовод – член организации, древлехранитель Череповецкой епархии, краевед М.Г. Мальцев). Дата – 19.07.2020г.

Цель – ознакомиться с местами рождения и крещения К.Н. Батюшкова, посещения поэтом Вологды в зрелые годы и проживания в период неизлечимой болезни.

Участники – члены «Батюшковского общества», почитатели его творчества, краеведы, съемочная группа и присоединившиеся к экскурсии жители города. Всего – 24 человека возрастных категорий от 12 до 64 лет.

Экскурсия по экспозиции, посвященной К.Н. Батюшкову, в музее «Мир забытых вещей». Экскурсовод – сотрудница музея Т.В. Касьяненко.

Цель – ознакомиться с экспозицией, посвященной жизни и творчеству К.Н. Батюшкова, его прижизненными изданиями, письмами и другими документальными свидетельствами. Дата – 19.07.2020г.

Участники – череповчане: члены «Батюшковского общества», почитатели его творчества, краеведы, съемочная группа проекта. Всего – 20 человек возрастных категорий от 12 до 64 лет.

Литературный спектакль по произведению К.Н. Батюшкова «Прогулка по Москве» в исполнении заслуженного артиста России Всеволода Чубенко и автора-исполнителя Владимира Сергеева. Дата – 19.07.2020г.

Цель – открытие «Батюшковского фестиваля» одним из известных прозаических произведений К.Н. Батюшкова, являющимся своеобразным литературным памятником Москвы до наполеоновского вторжения.

Зрители – участники поездки в Вологду: члены «Батюшковского общества», почитатели творчества поэта, краеведы, съемочная группа проекта, всего – 20 человек возрастной категории от 12 до 64 лет.

По завершении просмотра участникам спектакля и заведующей музеем были вручены памятные сувениры Фестиваля.

Открытие памятного знака «Хантановцам, погибшим в боях за Родину» (25.07.2020г., д. Хантаново, Череповецкий район).

Цель – увековечение памяти жителей деревни, не вернувшихся с фронтов Великой Отечественной войны.

Собравшиеся на праздник местные жители, гости из Череповца и соседних селений возложили к памятнику живые цветы и почли память не вернувшихся с фронтов Великой Отечественной войны земляков минутой молчания.

В создании и обустройстве памятного знака принимали непосредственное участие жители деревни, спонсоры, а сам памятный знак был изготовлен на средства Фонда президентских грантов по параллельно реализуемому организацией проекту в честь 75-летия Великой Победы и Года Памяти и Славы России – «Две войны – одно Отечество». На установленном обелиске выгравированы слова К.Н. Батюшкова: *«И жизнь, и к Родине любовь!»*.

В освящении памятного знака приняли участие священнослужители Ново-Леушинского Иоанно-Предтеченского женского монастыря с. Мякса во главе с настоятельницей монастыря игуменьей Кириллой.

На церемонии открытия вместе с главой муниципального образования Мяксинское Киселевой Л.Г. присутствовало 126 человек возрастной категории от 7 до 83 лет: приехавшие на отдых школьники, молодежь, жители среднего возраста, ветераны.

Народный праздник «День Хантанова» (25.07.2020г.) состоялся на одной из грунтовых площадок д. Хантаново и прошел в неформальной обстановке.

Цель праздника – возрождение культурно-исторических традиций в поселении, некогда входившем в состав имения К.Н. Батюшкова.

С концертной программой на празднике выступил женский ансамбль «Девчата» из Абаконовского социально-культурного объединения» (д. Шухободь Череповецкого района»), исполнительница из Череповца Вера Ким-Басова, местные самодеятельные артисты из соседней Мяксы, а сами жители д. Хантаново приятно удивили своей активностью при исполнении частушек, народных песен под гармонь и своим поистине народным танцевальным умением.

Местная жительница-старожил д. Хантанова, почетный член «Батюшковского общества» Нина Васильевна Фоминых, по чьей инициативе возродился праздник деревни и проводился в этом году уже во второй раз, презентовала свою новую брошюру «Пусть о нас вспоминают потомки». В ней собраны сведения о фронтовиках-хантановцах, как ранее публиковавшиеся в местной печати, так и новые, основанные на архивных списках земляков, не вернувшихся с фронтов Великой Отечественной. Таких имен оказалось 39, и все они запечатлены теперь на памятном знаке.

Всего в празднике приняло участие 11 исполнителей и 82 жителя деревни, включая прибывших дачников. Возрастной диапазон – от 5 до 87 лет.

Открытие выставки художественных работ по мотивам произведений К.Н. Батюшкова (06.09.2020, Дом-музей Батюшковых и А.И. Куприна, пос. Даниловское, Устюженский муниципальный район).

Целью выставочной экспозиции явилась популяризация поэтического наследия К.Н. Батюшкова, привлечение внимания наших современников (в том числе - представителей различных творческих направлений: художников, литераторов, музыкантов) к творчеству поэта, знакомство с творчеством современных художников, формирование эстетической культуры читателя-зрителя, культуры его мировоззрения, развитие чувства патриотизма и любви к Родине.

На выставке можно было увидеть «прочтение» художниками стихов К.Н. Батюшкова о войне, природе, любви, написанных поэтом в разное время и в разных жизненных ситуациях: «Тебе ль оплакивать утрату юных дней», «Рыдайте амуры и нежные грации», «Выздоровление», «Переход через Рейн» и др.

Живописные и графические работы череповецких художников исполнены в разных материалах, разными техническими приемами и представлены различными жанрами. Экспозицию составили работы, исполненные в технике масляной живописи, акварели, пастели, в смешанной технике, в технике печатной графики - ксилографии и т.д. Здесь были представлены пейзаж, натюрморт, портрет, сюжетные композиции.

Количество посетителей выставки за время ее работы (07.09 – 26.09.2020г.) составило 132 человека: туристы из различных регионов страны в соответствии с существовавшими на тот момент противоэпидемиологическими ограничениями. Число присутствовавших в день открытия составило 32 чел.

Презентация буклета «Вологодчина в творческой биографии К.Н. Батюшкова» (06.09.2020г., Дом-музей Батюшковых и А.И. Куприна).

Цель – ознакомление читателей и слушателей с результатами исследовательской деятельности организации о роли «Отечественных Пенат» в создании поэтом своих бессмертных произведений в стихах и прозе.

Выпуску предшествовала обширная работа с архивами, в результате которой удалось установить еще один «литературный адрес» К.Н. Батюшкова в Вологде – «Дом Юшина», расположенный на Советском проспекте, 14. В этом доме Константин Николаевич подолгу жил в период с 1809 по 1818 гг., который считается периодом творческого расцвета поэта. Возможно, что именно здесь зарождались замыслы по созданию некоторых произведений, вошедших позднее в двухтомник «Опыты в стихах и прозе» (1817г.) - золотой фонд русской литературы.

Как удалось выяснить в результате проведенных исследований, «Дом Юшина» ценен еще и тем, что в нем хранилась часть библиотеки поэта, его живописные произведения и архив, который не был утрачен, что позволяет устроить в «Доме Юшина» новую батюшковскую экспозицию, разместив в ней подлинные вещи, некогда пребывавшие в упомянутом здании.

Одним из важных результатов проведенной работы явилось подтверждение и того факта, что череповецкая земля (главным образом - имение матери поэта в

Хантанове) явилась главной «кузницей» литературных трудов поэта на Вологодчине (в нынешних ее границах): здесь им создано более трех десятков произведений в стихах и прозе и среди них – «Мои Пенаты», воспевающее череповецкую землю, относившуюся во времена Батюшкова к Новгородской губернии.

Презентация нового объекта туризма «Территория усадьбы К.Н. Батюшкова «Хантаново» (20.09.2020г., район д. Хантаново, Череповецкий район).

Цель – ознакомление прибывших на литературно-краеведческий праздник «Отечески Пенаты – 2020» с оборудованным силами организации и деловых партнеров вновь выявленным объектом культурного наследия Вологодчины.

Во время презентации нового объекта туризма, у арт-объекта «Памятный камень» на границе усадьбы, произошло важное для организации событие: передача «Батюшковскому обществу» родственниками вологодского скульптора Т.П. Контаревой гипсового барельефа поэта, копия которого, отлитая в бронзе, установлена на памятнике могилы К.Н. Батюшкова в Спасо-Прилуцком монастыре г. Вологды.

Затем участники и гости презентации совершили экскурсию по «Батюшковской тропе» - от арт-объекта «Памятный камень», расположенного на границе усадебной территории в нынешних ее границах, к арт-объекту «Барский пруд», затем - к арт-объекту «Аллея ив», где тропа ведет по зеленому «тоннелю» из шаровидных ив к арт-объектам «Беседка Муз» и «Каменная горка». Завершился маршрут на смотровой площадке, с которой открывается вид на Рыбинское водохранилище и другие близ лежащие окрестности вновь выявленного объекта культурного наследия региона.

Во время экскурсии участники узнают об истории возрождения новой достопримечательности, о ее сегодняшнем дне и планах развития на будущее, о вкладе «Батюшковского общества» в проводимые работы на территории усадьбы и, конечно, о страницах биографии К.Н. Батюшкова, связанных с пребыванием на хантановской земле. Звучат выдержки из его поэтических и прозаических произведений, а также – писем, адресованных друзьям из своего имения в Хантанове.

Число экскурсантов, посетивших усадьбу в рамках литературно-краеведческого праздника «Отечески Пенаты – 2020» составило 96 человек.

Презентация нового альбома романсов на стихи К.Н. Батюшкова «На крыльях улетают годы» (26.09.2020г., Центральная городская библиотека им. В.В. Верещагина, Череповец).

Цель мероприятия – познакомить зрителей, проявивших интерес к мероприятиям фестиваля, с новыми музыкальными композициями, вошедшими в авторский альбом московского исполнителя Александра Смирнова («Гусара»).

Автор-исполнитель романсов Александр Смирнов и его коллега гитарист Алексей Сидоров (оба – г. Москва) в своем выступлении обратились не только к творчеству нашего выдающегося земляка (в альбоме содержится 16 композиций, размещенных теперь в Интернет по адресу [https://drive.gybka.com/artist/658631-Batyushkov\\_K\\_N\\_Muzyka\\_I\\_Ispolnenie\\_Smirnov\\_Aleksandr\\_Gusar/](https://drive.gybka.com/artist/658631-Batyushkov_K_N_Muzyka_I_Ispolnenie_Smirnov_Aleksandr_Gusar/)), но и к стихам Гавриила Державина, Дениса Давыдова, Александра Пушкина – предшественникам и современникам Батюшкова.

Количество зрителей, присутствовавших на презентации, составило 56 человек: читатели, гости и работники библиотеки.

Литературная композиция «И жизнь, и к Родине любовь!» (26.09.2020г., ЦГБ им. В.В. Верещагина, Череповец). Цель – популяризация произведений К.Н. Батюшкова средствами художественного чтения.

Композицию по произведениям К.Н. Батюшкова и о Батюшкове представили участники Клуба художественного чтения «Открытие» (руководитель – А.Н. Волков), который работает под сводами библиотеки уже пятый год.

В этот вечер прозвучали произведения К.Н. Батюшкова «К Дашкову», «К друзьям», «Выздоровление», «Беседка Муз», «Надежда», одинаково успешно представляющие творчество поэта на различных этапах его литературной биографии.

Отдельным блоком прозвучали стихи, обращенные к Батюшкову из разных эпох: В. Жуковского - «Посвящение», А. Пушкина - «К Батюшкову», О. Мандельштама - «Батюшков», А. Романова - «Батюшков в Париже».

Число зрителей составило 45 человек: читатели, гости и работники библиотеки.

Исторический бал с участием студии исторического танца «Визави» и зрителей (мастер-класс, 26.09.2020г., ЦГБ им. В.В. Верещагина).

Цель – знакомство с танцевальными традициями времен К.Н. Батюшкова, приобщение зрителей к танцевальной культуре XIX века.

В начале с информацией об истории балов выступил руководитель студии Антон Русак. Из его повествования следовало, что на русских балах в XIX веке программа танцевального вечера – количество и последовательность танцев – варьировалась в зависимости от бала: на придворных обычно танцевали полонез, вальс, французскую кадрили и мазурку; на частных балах танцы были более разнообразными. Драматургия бала развивалась от торжественного, чинного полонеза к шутливому котильону.

Со временем некоторые танцы появлялись и исчезали, другие изменялись – как по схеме, так и по технике исполнения, а в определенные периоды эпохи какой-либо определенный танец, как дань моде, мог быть наиболее популярным. Было отмечено, что в репертуаре каждого танцмейстера имелись танцы и собственного сочинения.

Затем участники студии «Визави» продемонстрировали свое танцевальное умение и пригласили зрителей (после разучивания отдельных элементов) присоединиться к импровизированному балу. В результате и участники, и зрители оказались погруженными в танцевальную эпоху XIX века.

Число зрителей мероприятия составило 52 человека: гости Череповца и постоянные читатели библиотеки.

Концерт-открытие праздника в честь 60-летия Дома-музея Батюшковых и А.И. Куприна (27.09.2020, пос. Даниловское Устюженского района Вологодской области).

Цель – поддержка культурных традиций по проведению памятных мероприятий, связанных с родовым поместьем Батюшковых и пребыванием К.Н. Батюшкова в усадебном доме отца в первой четверти XIX века.

В концерте приняли участие творческие коллективы г. Устюжны, Новгородской области, отдельные солисты-исполнители, а также юные артисты – победители конкурсов художественной самодеятельности, ежегодно проводимых на базе Краеведческого музея и Культурного Центра г. Устюжны.

В церемонии открытия праздника, приуроченного к 60-летию открытия Дома-музея, приняли участие официальные представители Управления культуры, туризма, спорта и молодежной политики администрации Устюженского муниципального района.

Число зрителей мероприятия составило 76 человек: гости из Череповца, Устюжны и местные жители возрастной категории от 6 до 65 лет.

Презентация нового альбома романсов на стихи К.Н. Батюшкова (27.09.2020г., пос. Даниловское Устюженского района).

Цель – познакомить зрителей, прибывших на одно из ключевых мероприятий фестиваля, с новыми музыкальными композициями, вошедшими в авторский альбом московского исполнителя Александра Смирнова («Гусара»).

Автор-исполнитель романсов Александр Смирнов и его коллега гитарист Алексей Сидоров (оба – г. Москва) в своем выступлении обратились не только к творчеству нашего выдающегося земляка, но и к стихам Гавриила Державина, Дениса Давыдова, Александра Пушкина – предшественникам и современникам Батюшкова.

Количество зрителей, присутствовавших на презентации, составило 76 человек.

Литературная композиция «Вот список мой стихов...(К.Н. Батюшков)» (27.09.2020г., пос. Даниловское Устюженского района).

Цель – популяризация произведений К.Н. Батюшкова средствами художественного чтения.

Литературную композицию по произведениям К.Н. Батюшкова представил зрителям Клуб художественного чтения «Открытие» (руководитель – А.Н. Волков). Начало композиции положило прочтение стихотворения Осипа Мандельштама «Батюшков», затем прозвучали стихи К.Н. Батюшкова «К Дашкову», «К друзьям», «Выздоровление», «Беседка Муз», «Надежда», одинаково успешно представляющие творчество поэта на различных этапах его литературной биографии, а также – отрывки из писем Батюшкова отцу в Даниловское после решения молодого поэта о вступлении в народное ополчение (1807 год) и из переписки более позднего периода (1816-1817), связанной с финансовыми трудностями, возникшими у отца и угрозой перепродажи имения. Число зрителей – 65.

Исторический бал студии исторического танца «Визави» с участием зрителей (мастер-класс) (27.09.2020г., усадьба Батюшковых и А.И. Куприна, пос. Даниловское, Устюженский район).

Цель – знакомство с танцевальными традициями времен К.Н. Батюшкова, приобщение зрителей к танцевальной культуре XIX века.

Программа и ход мероприятия были аналогичными проведенным накануне в Центральной городской библиотеке Череповца за исключением того, что своеобразным танцполом для его участников на этот раз служила усадебная поляна,

расположенная недалеко от бюста К.Н. Батюшкова, установленного в год 200-летия со дня рождения поэта (1987г.). Число зрителей – 82 человека.

Закрытие выставки картин по мотивам произведений К.Н. Батюшкова (27.09.2020 г., Дом-музей Батюшковых и А.И. Куприна, пос. Даниловское, Устюженский район).

Цель - популяризация поэтического наследия К.Н. Батюшкова, привлечение внимания наших современников (в том числе - представителей различных творческих направлений: художников, литераторов, музыкантов) к творчеству поэта, знакомство с творчеством современных художников, формирование эстетической культуры читателя-зрителя, культуры его мировоззрения, развитие чувства патриотизма и любви к Родине. Основные сведения о выставке содержатся в разработанной концепции . Число зрителей – 45 человек.

Экскурсия по экспозиции, посвященной К.Н. Батюшкову и его родственникам по линии отца (27.09.2020г., Дом-музей Батюшковых и А.И. Куприна, пос. Даниловское, Устюженский район).

Цель – знакомство с историей усадьбы, родословным древом рода Батюшковых, ближайшими родственниками К.Н. Батюшкова по линии отца и сводным братом – Помпеем Николаевичем Батюшковым.

Экскурсия проводилась заведующей филиалом Устюженского краеведческого музея Беловой Светланой Юрьевной.

В размещившемся на первом этаже музее Батюшковых были воссозданы интерьеры XVIII-XIX веков, собраны все известные изображения поэта, прижизненное издание его произведений в двух томах - «Опыты в стихах и прозе», книги из родовой библиотеки Батюшковых, предметы убранства и быта того времени, а также материалы, отражающие жизнь других представителей рода Батюшковых.

При проведении экскурсий отдельное внимание уделяется деятельности Помпея Николаевича Батюшкова, приложившего немало сил и энергии для сохранения творческого наследия своего старшего сводного брата и издавшего в 1887 году, к 100-летию К.Н. Батюшкова, полное собрание его сочинений в трех томах.

Известно, что Батюшковы были основателями и первой публичной библиотеки в г. Устюжне.

Число посетителей экспозиций в этот день составило 45 человек (3 экскурсии по 15 человек).

Открытие мемориальной доски К.Н. Батюшкову (23.10.2020, г. Череповец, ул. Батюшкова, д.12.)

Цель – увековечивание памяти выдающегося литератора первой четверти XIX века К.Н. Батюшкова.

В Череповце на одноименной улице в 2012 году установлен бюст К.Н. Батюшкова, по итогам реализации проекта «Череповецкий след Константина Батюшкова» (2019 год) выпущены одноименная брошюра и лифлет «Константин Николаевич Батюшков в Череповце (период 1807 – 1818 гг.)», в музейном объединении города и архивах хранятся документы, связанные с его именем, существует «Батюшковская экспозиция» в Литературном музее г. Череповца. Между тем, жители Череповца до сих пор недостаточно осведомлены о роли К.Н. Батюшкова

и значении его творчества в становлении и развитии классической русской литературы, о страницах биографии, связанных с пребыванием поэта в нашем городе и о том значении, которое приобрел для жизни Батюшкова в первой четверти XIX века провинциальный Череповец.

Мемориальная доска подскажет всем интересующимся, кем явился К.Н. Батюшков для русской литературы.

Число участников акции – 52 человека: жители Череповца и Череповецкого района.

Открытие выставки картин по мотивам произведений К.Н. Батюшкова (28.10.2020г., фойе здания Городского филармонического собрания).

Цель выставки - популяризация поэтического наследия К.Н. Батюшкова, привлечение внимания наших современников (в том числе - представителей различных творческих направлений: художников, литераторов, музыкантов) к творчеству поэта, знакомство с творчеством современных художников, формирование эстетической культуры читателя-зрителя, культуры его мировоззрения, развитие чувства патриотизма и любви к Родине.

Число зрителей – 210 человек (с 28.10 по 03.11.2020г.).

Концерт-закрытие «Батюшковского фестиваля Вологодчины» (28.10.2020 г., зал городского филармонического собрания, г. Череповец).

В концерте приняли участие как профессиональные артисты, так и артисты-любители, которым в равной степени дороги или близки произведения нашего великого земляка, предшественника и одного из литературных учителей А.С. Пушкина - поэта Константина Николаевича Батюшкова. В программе звучали как его стихи, так и произведения поэтов и музыкантов XIX века, выдержки из прозы Константина Батюшкова «Чужое - мое сокровище», свое искусство продемонстрировали коллективы исторического и бального танца, а также педагоги Детской школы искусств №1 «Гармония». А в самом начале концерта, после приветствия его ведущих – Елены Кузьминой и Анатолия Волкова, зрители могли совершить видеоэкскурсию по всем предыдущим мероприятиям проекта, любезно предоставленную творческой группой «Большая Вологодчина». Число зрителей на концерте – 78 (не более 75% мест в зале).

#### *Этапы деятельности по реализации проекта*

1.	- подготовка и заключение договоров с организациями и специалистами на выполнение работ в рамках реализации проекта.	Подготовлены и заключены: договора гпх на оказание услуг в количестве 17 шт. ; договора оказания услуг в количестве 31 шт.	07.07.2020 - 30.10.2020
----	--	--	----------------------------

2.	- изготовление рекламно-полиграфической продукции - разработка и изготовление рекламно-сувенирной продукции	Разработана и изготовлена рекламно-полиграфическая продукция (пригласительные билеты- 200 шт., буклет 400 шт., афиши 100 шт., баннеры 2 шт.) сувенирная продукция (памятный сувенир с логотипами - 56 шт.).	17.07.2020 г.
3.	- разработка мероприятий (тексты сценарных планов, видеопрезентаций и др.)	Разработаны для мероприятий: тексты сценарных планов мероприятий, мастер-классов, презентаций альбома романсов на стихи К.Н. Батюшкова, книги «Они шли к Победе», концерта-закрытия фестиваля; информационно-методических материалов, видеопрезентаций.	18.07.2020 – 26.10.2020
4.	- организация художественно-декорационного, рекламного оформления мест проведения мероприятий (изготовление, доставка, монтаж, демонтаж)	Проведена работа по художественно-декорационному, рекламному оформлению мест проведения мероприятий (изготовлены афиши, баннеры, обеспечена доставка, монтаж, демонтаж)	19.07.2020 г. 25.07.2020 г. 06.09.2020 г. 20.09.2020 г. 26.09.2020 г. 27.09.2020 г. 23.10.2020 г. 28.10.2020 г.
5.	- <i>оборудование мест проведения (аренда, доставка, монтаж, демонтаж, обслуживание)</i>	Оборудованы места проведения мероприятий: (аренда, доставка, монтаж, демонтаж, обслуживание)	25.07.2020 г. 20.09.2020 г. 27.09.2020 г. 23.10.2020 г. 28.10.2020 г.
6.	- <i>прием и направление участников и специалистов творческого проекта (проезд, размещение, питание, трансфер участников)</i>	Обеспечен прием и направление участников и специалистов творческого проекта (проезд 4-х специалистов из Москвы, размещение в гостинице 3-х звезд в 2-х местных номерах на 1,5 суток, трехразовое питание, трансфер участников)	19.07.2020 г. 06.09.2020 г. 19-20.09.20 г. 26-27.09.20 г.

- *Ресурсная база проекта*

- Объекты культурного наследия Вологодской области: Спасо-Прилуцкий Дмитриев мужской епархиальный монастырь города Вологды, где отпевали К.Н. Батюшкова и где находится его могила; объект культурного наследия народов РФ - дом по адресу: г. Вологда, ул. Батюшкова, 2, в котором с 1844 по 1855 гг. жил К.Н. Батюшков; объект культурного наследия регионального значения дом Соковико-

ва (г. Вологда, ул. Советский проспект, 20), в котором жил К.Н. Батюшков в 1833-44 гг.; памятник истории и культуры федерального значения «Музей-усадьба Батюшковых и А.И. Куприна» (п. Даниловское, Устюженский район); вновь выявленный объект культурного наследия Вологодской области «Территория усадьбы К.Н. Батюшкова «Хантаново» (Череповецкий район, в 34 км. от Череповца).

- Памятник К.Н. Батюшкову в г. Вологде (Кремлевская площадь), бюст и мемориальная доска К.Н. Батюшкову в г. Череповце (ул. Батюшкова), бюст К.Н. Батюшкова в п. Даниловское (Устюженский район, территория Музея-усадьбы Батюшковых и А.И. Куприна).

- Музеи: экспозиция, посвященная К.Н. Батюшкову в музее «Мир забытых вещей» (г. Вологда, ул. Ленинградская, 6), экспозиция в «Литературном музее» г. Череповца (ул. Сталеваров, 32), экспозиция в Центре просветительской, научно-поисковой и краеведческой работы учащейся молодежи в МОУ «Мяксинская школа» (с. Мякса, Череповецкий район).

- Библиотечные и архивные фонды гг. Вологды, Череповца и Устюжны.

- Краеведческие издания ВРОО «Батюшковское общество» и выпущенные при содействии организации в период с 1999 по 2020 гг. (всего – 18).

- Общественные организации: Вологодская региональная общественная организация «Батюшковское общество», Череповецкая Епархия Вологодской митрополии РПЦ МП, «Ассоциация краеведов г. Череповца», Череповецкая городская общественная организация «Череповецкое литературное объединение», Военно-исторический клуб г. Череповца, Клуб художественного чтения «Открытие», Клуб «Госпожа Провинция» (оба – Череповец), Студия исторического танца «Визави» (Череповец), Краеведческое объединение «Исток» (МОУ «Мяксинская школа»).

Информационные ресурсы: газеты «Сельская новь» (Череповецкий район) и «Вперед» (Устюженский район), сайт «Батюшков.рф» (<https://knbsociety.ru/ru/>), группы социальной сети «ВКонтакте» «Батюшковское общество» (<https://vk.com/club39427366>), «Большая Вологодчина» (<https://vk.com/bigvol>), «Хантаново» (<https://vk.com/club167585233>), Клуб художественного чтения «Открытие» (<https://vk.com/club129628526>), «Святыни Череповецкого края и Вологодской области» (<https://vk.com/club186935640>), документальные фильмы «Сказания земли Мяксинской» (<https://youtu.be/crVvTMGKjcl>), «Пишите мне в Череповец» ([https://vk.com/video-39427366\\_456239117](https://vk.com/video-39427366_456239117)), видеосюжеты регионального и муниципального телевидения, собственный банк фото- и видеоматериалов «Батюшковского общества».

- *Результаты проекта*

«Батюшковский фестиваль Вологодчины» вошел в число массовых художественно-творческих проектов, реализуемых в объявленный Президентом страны год Памяти и Славы, когда первостепенное значение приобрели задачи патриотического воспитания, формирования просвещенного и убежденного патриота-гражданина, обладающего не только чувством любви к Родине, но и знанием ее истории, культуры.

Тема бережного отношения к сохранению и популяризации культурно-исторического наследия России, увековечению памяти героев Отечества, отстаивавших в разные исторические эпохи его свободу и независимость, использования краеведческих знаний в целях формирования у молодого поколения чувства любви к своей малой Родине, стала основой всех выступлений участников фестиваля.

Фестиваль способствовал зарождению новой культурной традиции в Вологодской области, посвященной празднованию ряду взаимосвязанных знаменательных дат и событий в культурной жизни России и региона: Дня славянской письменности и культуры, Дня рождения К. Н. Батюшкова, Литературно-краеведческого праздника «Отечески Пенаты», Дня русского языка, Дня России, праздника в честь открытия Дома-Музея Батюшковых и Куприна, Дней с. Мяксы и д. Хантаново.

Достигнут новый качественный уровень в работе по популяризации культурно-исторического наследия Вологодской области, связанного с именем К.Н. Батюшкова: по развитию просветительской и культурно-массовой работы в регионе, содействию в возрождении местных народных промыслов и ремесел, авторского исполнительства, художественного и декоративно-прикладного искусства.

Созданы новые информационные поводы для организации музейно-выставочной деятельности, развитию внутреннего и въездного туризма в регионе.

Организована рекламная компания, изготовлена полиграфическая и сувенирная продукция Фестиваля, решены все организационные вопросы по обеспечению площадками и необходимым оборудованием Фестиваля, приему и направлению участников и специалистов творческого проекта.

В общей сложности в рамках проекта проведены 26 мероприятий при условии соблюдения противоэпидемиологических мер. Число участников проекта составило 421 человек, число зрителей – 2 531 человек, число просмотров материалов проекта в социальных сетях и сети Интернет – 12 373. События Фестиваля отмечены в 56 публикациях печатных и виртуальных СМИ.

Таким образом, проведение Фестиваля явилось актуальным и значимым проектом в деле сохранения и популяризации культурно-исторического наследия региона, связанного с именем К.Н. Батюшкова, воспитания у молодежи на образцах классических произведений духовности и высоких эстетических качеств, чувства патриотизма и гордости за свою малую Родину. Реализация проекта стала вкладом в сохранение и укрепление культурных связей между поколениями россиян, послужила сохранению исторической памяти в ознаменование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

Дальнейшее развитие проекта связано с включением его основных мероприятий в планы региональных и муниципальных учреждений культуры Вологодской области на 2021 и последующие годы (2022 год - год 235-летия со дня рождения К.Н. Батюшкова), в привлечении к участию в Фестивале профессиональных коллективов и исполнителей, в т.ч. - из гг. Москвы и Санкт-Петербурга, с приданием Фестивалю статуса «межрегиональный», в тиражировании опыта проведения Фестиваля применительно к популяризации имен других выдающихся личностей,

внесших значительный вклад в создание культурно-исторического наследия Вологодчины.

Организаторам при дальнейшем развитии проекта видится более тесное сотрудничество с региональными и муниципальными учреждениями культуры, общественными организациями, православным духовенством и политическими структурами, территориально расположенными в Вологодской области, привлечение материальных и финансовых ресурсов деловых партнеров и спонсоров Фестиваля, дальнейшее участие с целью привлечения средств в конкурсах грантов Российского Фонда культуры и других российских фондов-грантодателей, в создании дополнительных мотивационных «маяков» для совершенствования творчества самодеятельных и народных коллективов - потенциальных участников Фестиваля, в создании постоянно действующих и передвижных выставочных экспозиций, связанных с жизнью и творчеством К.Н. Батюшкова, в привлечении внимания Министерства культуры РФ и Правительства Вологодской области к проблеме реставрации «Музея-квартиры К.Н. Батюшкова» в г. Вологде (закрыт с 2012 года), в развитии туристско-экскурсионной деятельности по посещению памятных мест Вологодчины, связанных с именем поэта, в научно-поисковой и издательской деятельности, посвященным малоизвестным страницам творческой и военной биографии поэта, в разработке сценариев для сценических постановок как самодеятельных, так и профессиональных театральных коллективов под девизом: «Батюшков – записная книжка нерожденного Пушкина» (О. Мандельштам), а также – киносценария о непростой судьбе одного из выдающихся представителей «золотого века» русской поэзии первой четверти XIX века.

## Просветительский проект «Его оружие – карандаш»:

к 120-летию со дня рождения народного художника СССР А.Ф.Пахомова  
и 75-летию юбилею Победы в Великой Отечественной войне

*Руководитель проекта - Анна Адольфовна Кутева,  
заместитель директора БУК «Краеведческий музей  
Сокольского района»*

- *Цель проекта:*

Приобщение к истории Великой Отечественной войны, сохранению преемственности поколений, формированию уважения к военной истории России, воспитанию ответственной гражданской позиции, патриотизма и чувства гордости за свою Родину посредством знакомства с творчеством Алексея Пахомова.

- *Задачи проекта:*

- Создание одноименной выставки с привлечением фондов Вологодской областной картинной галереи, Сокольского районного музея и Кадниковского краеведческого музея;

- Пропаганда творчества Алексея Федоровича Пахомова;

- Пропаганда художественными средствами героической истории страны;

- Создание социально-музейного культурного продукта, адаптированного для использования на различных площадках;

- Выявление и поддержка творчески одаренных детей и подростков.

- *Актуальность проекта:*

В нашей стране есть художники, чье творческое наследие малоизвестно широкому кругу соотечественников, особенно подрастающему поколению. Именно к таким и относится Алексей Федорович Пахомов, художник – один из зачинателей детской иллюстрированной книги. Не смотря на то, что не одно поколение советских детей выросло на книгах с иллюстрациями этого художника, современные дети и подростки не знакомы с творчеством художника. Поэтому одной из главных задач проекта стала популяризация творчества Алексея Пахомова.

Кроме этого Великую Отечественную войну А.Ф.Пахомов пережил в блокадном Ленинграде, видел холод, голод и смерть. В результате появилась драматическая серия литографий «Ленинград в дни блокады» (1942—1944). Поэтому ещё одной главной задачей проекта стала пропаганда художественными средствами героической истории страны, через которую можно формировать у будущего поколения активную жизненную позицию человека-патриота, воина, защитника. И сделать это можно на примере произведений Алексея Федоровича Пахомова, как свидетеля и участника тех страшных событий.

Всем известный факт: художественное творчество обладает способностью не только отображать своими средствами определённое событие, но и оказывать эмоциональное воздействие. В бюджетном учреждении культуры «Краеведче-

ский музей Сокольского района» хранится более 100 работ Алексея Федоровича Пахомова. Кроме этого в фондах Вологодской областной картинной галереи также есть произведения мастера. Объединив фондовые коллекции, удалось создать выставку патриотической направленности и заново открыть многим землякам имя Алексея Федоровича Пахомова.

Совместная деятельность по проекту предоставила возможность воспитывать в молодом поколении гордость за старшее поколение страны, выигравшее самую страшную войну в истории человечества. Именно для этого и существует искусство и с этого начинается воспитание любви к Родине.

- *Анализ ситуации, постановка проблемы:*

Перед началом реализации просветительского проекта «Его оружие – карандаш» сотрудники музея решили провести опрос среди жителей города Сокола и города Кадникова, знают ли они о жизни и творчестве нашего земляка А.Ф.Пахомова. В опросе приняли участие 2143 жителя города Сокола и 1207 жителей города Кадникова.

Результаты опроса окончательно убедили сотрудников музея в необходимости реализации проекта.

Вопрос 1. Знакомо ли Вам имя художника А.Ф. Пахомова?

Вопрос 2. Видели ли Вы когда либо серию литографий А.Ф.Пахомова «Ленинград в дни войны и блокады»? (или слышали об этой серии)

Вопрос 3. Хотели бы Вы увидеть картины художника, посвященные Великой Отечественной войне в экспозиции музея?

Положительные ответы на поставленные вопросы давали в основном представители среднего и старшего возраста. Дети и молодежь, как оказалось не знакомы не с именем художника, не с его творчеством.

*Информация о проектной команде:*

<b>ФИО</b>	<b>Место работы, должность</b>	<b>Участие в проекте</b>
Давидчук Марина Николаевна	БУК СМР «Краеведческий музей Сокольского района», директор	Координатор проекта
Кутёва Анна Адольфовна	БУК СМР «Краеведческий музей Сокольского района», заместитель директора	Автор идеи и разработчик концепции выставок
Горелькова Юлия Анатольевна	БУК ВО «Вологодская областная картинная галерея», заведующий отделом современного искусства	Подбор произведений А.Ф.Пахомова для выставки, консультант
Охлопкова Людмила Алексеевна	МКУ СМР «Центр обеспечения деятельности образовательных организаций», главный специалист	Координатор работы с образовательными учреждениями

Василиса Пахомова-Гёрес	Кандидат искусствоведения, почетный член Российской Академии художеств, дочь художника.	Консультант проекта
-------------------------	---	---------------------

- *Партнёры проекта:*
  - БУК ВО «Вологодская областная картинная галерея»;
  - МБУ «Харовский историко-художественный музей»;
  - МБУК «Вожегодский районный краеведческий музей»;
  - БУК «Сямженский районный краеведческий музей»;
- *Целевая группа проекта:*

Просветительский проект «Его оружие – карандаш» рассчитан на все возрастные категории посетителей, однако основной целевой группой проекта являются подростки и молодёжь в возрасте от 12 до 35 лет, так как данная категория должна как можно больше знать о подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны, гордится своими предками и знать творчество художника – земляка А.Ф.Пахомова.

- *Идея проекта:*

Проект «Его оружие – карандаш» в музее возник закономерно. В 1918-1919 годах А.Ф.Пахомов работал учителем рисования в Кадниковской школе 2 степени, в здании, где в настоящее время располагается Кадниковский краеведческий музей. В городе Кадникове жили люди, кто лично знали и работали с Алексеем Федоровичем. К таковым относится династия Поповых –Станкеевых. Николай Константинович Станкеев был коллегой А.Ф.Пахомова, а его тесть Иван Дмитриевич Попов был учителем математики и первым директором Кадниковской школы 1 степени, где в 1911-1915гг. обучался Алексей Пахомов. Династию продолжила дочь Ирина Николаевна Станкеева.

Само по себе художественное творчество обладает способностью не только отображать своими средствами определённое событие, но и оказывать эмоциональное воздействие. В Бюджетном учреждении культуры «Краеведческий музей Сокольского района» хранится более 100 работ Алексея Федоровича Пахомова. Многие из них посвящены Великой Отечественной войне. Кроме этого в фондах Вологодской областной картинной галереи также есть произведения мастера.

Таким образом родилась идея проекта - объединить фонды данных учреждений и в предверии 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне и 120-годовщины со дня рождения народного художника СССР А.Ф.Пахомова создания выставку его военных произведений с дальнейшей демонстрацией её в районах Вологодской области. Поэтому проект «Его оружие - карандаш», направленный на пропаганду художественными средствами героической истории Родины будет способствовать сохранению памяти о Великом подвиге советского народа в годы Великой Отечественной войны.

- *Описание услуг, предоставляемых в рамках проекта:*

Реализация просветительского проекта «Его оружие – карандаш», посвященного 120-летию народного художника СССР А.Ф.Пахомова и 75-летию Победы в Великой Отечественной войне началась с открытия выставки с одноимённым названием в выставочном зале Сокольского районного музея 30 сентября 2020 года. В экспозиции были представлены литографии А.Ф.Пахомова из фондов БУК ВО «Вологодская областная картинная галерея», БУК СМР «Сокольский районный музей», Кадниковского краеведческого музея, филиала БУК СМР «Сокольский районный музей». Основу экспозиции составили литографии А.Ф.Пахомова из серии «Ленинград в дни войны и блокады». Самыми активными посетителями выставки стали обучающиеся общеобразовательных школ, студенты БОУ СПО «Сокольский педагогический колледж» и обучающиеся БОУ СМР «Сокольская школа искусств». По данной экспозиции проведено 36 экскурсий. Кроме этого в рамках выставки прошли 2 встречи обучающихся с детьми войны, на которых присутствовало 105 человек. Выставка продолжила работу до 30 ноября 2020 года.

За время работы выставку «Его оружие – карандаш» посетило более 8000 человек. Также экскурсия по выставке «Его оружие – карандаш» входила в обзорную экскурсию. Кроме этого все индивидуальные посетители музея имели возможность с ней познакомиться.

С 16 октября по 14 декабря выставка копий литографий А.Ф.Пахомова работала в МБУ «Харовский историко-художественный музей». Её посетителями стали обучающиеся общеобразовательных школ и студенты Харовского филиала СЛПТ. Всего проведено 11 экскурсий. Посетило выставку 126 человек.

11 ноября 2020 года выставка копий литографий А.Ф.Пахомова отправилась в Вожегу. Площадкой для выставки «Его оружие-карандаш» стал МБУК «Вожегодский районный краеведческий музей». Сотрудниками музея за время работы выставки проведено 12 экскурсий, которые посетило 237 человек.

Следующей площадкой для передвижной выставки «Его оружие – карандаш» с 23 ноября по 15 декабря 2020 года стал БУК «Сямженский районный краеведческий музей». Всего выставку посетили — 61 человек, из них 38 человек экскурсионно.

Заключительным этапом работы проекта «Его оружие - карандаш» стал межрайонный конкурс художественного творчества «Автографы Победы», где дети и подростки в рамках работы выставки стали участниками творческого художественного марафона. Конкурс проводился по трём возрастным категориям: 6-8 лет, 9-12 лет, 13-17 лет. Организатором конкурса выступили Управление культуры, спорта, молодежной политики и туризма Администрации Сокольского муниципального района, Управление образования Администрации Сокольского муниципального района и Бюджетное учреждение культуры Сокольского муниципального района «Краеведческий музей Сокольского района». Основными задачами конкурса стали: воспитание чувства патриотизма и любви к Родине, популяризация военной истории страны, а также формирование нравственных чувств, гордости за своих предков – победителей. Финалом конкурса художественного творчества стало издание Альбома рисунков конкурса, в который вошли 112 твор-

ческих работ детей и подростков по мотивам творчества А.Ф.Пахомова и на тему великой Отечественной войны из Сокольского, Усть-Кубинского, Вожегодского районов Вологодской области.

*Основные этапы реализации проекта:*

<b>№</b>	<b>Этапы реализации проекта</b>	<b>Месяц и год проведения</b>
1.	Подбор литографий в фондах Вологодской областной картинной галереи, Сокольского районного музея и Кадниковского краеведческого музея Разработка концепции и художественного проекта стационарной и передвижной выставок "Его оружие – карандаш"	июль-август 2020 года
2.	Приобретение и заказ оборудования, репродукций	Август-сентябрь 2020 года
3.	Подготовка методического обеспечения для организации и проведения мероприятий в рамках проекта	Сентябрь 2020 года
4.	Открытие просветительской выставки «Его оружие – карандаш» в Сокольском районном музее	30 сентября 2020 года
5.	Организация экскурсий, мероприятий в Сокольском районном музее	30 сентября – 30 ноября 2020 года
6.	Работа выставки и проведение экскурсий в МБУ«Харовский историко-художественный музей»	16 октября – 14 декабря 2020 года
7.	Работа выставки и проведение экскурсий в МБУК «Вожегодский районный краеведческий музей»	11 ноября - 14 декабря 2020 года
8.	Работа выставки и проведение экскурсий в БУК «Сямженский районный краеведческий музей»	23 ноября – 20 декабря 2020 года
9.	Разработка положения межрайонного конкурса художественного творчества «Автографы Победы» и его распространение	сентябрь 2020 года
10.	Создание макета Альбома и определение победителей творческого конкурса «Автографы Победы»	декабрь 2020 года
11.	Изготовление Альбома и распространение его по образовательным учреждениям – участникам творческого конкурса	декабрь 2020 года
12.	Проведение презентации Альбома рисунков творческого конкурса.	23 декабря 2020 года

*Описание ресурсной базы, задействованной в проекте:*

Категория ресурсов	Составляющие ресурсов
Базовые	Выставочный зал Сокольского районного музея, залы Харовского, Сямженского и Вожегодского музеев. Литографии А.Ф.Пахомова из фондов Вологодской областной картинной галереи, Сокольского районного музея, Кадниковского краеведческого музея.
Кадровые	Специалисты музея, имеющие высшее историческое и педагогическое образование (4 человека)
Финансовые	Средства государственного гранта Вологодской области в сфере культуры для реализации проекта по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей в сфере художественного образования и просветительства для детей и юношества в размере 250 000,00 рублей Собственные средства музея в размере 44 000,00 рублей
М а т е р и а л ь н о - технические	Штендеры двухсторонние т-образные (8 штук) для передвижных выставок, экран для проектора, оргтехника, флипчарты (2 шт), рамы для копий литографий (16 шт), Копии литографий А.Ф.Пахомова (72 штуки). ГСМ для доставки выставки в районы Вологодской области
Информационные	Поддержка актуальной информации о реализации проекта на информационных ресурсах и Интернет-порталах Вологодской области, Сокольского, Харовского, Сямженского и Вожегодского районов. - областной портал «Культура в Вологодской области», - сайт газеты "Красный Север", - сайт КУ ВО «Информационно-аналитический центр», - сайт Информационного агентства "ВОЛОГДА РЕГИОН", - сайт АНО "Редакция газеты "Восход", Сямженский муниципальный район, - официальный сайт Администрации Сокольского муниципального района, - сайт Краеведческого музея Сокольского района, - официальная группа Сокольского района "СОКОЛ.ИНФО." - страницы учреждений – участников проекта в социальной сети «ВКонтакте».

• *Бюджет проекта:*

Для реализации проекта были использованы средства государственного гранта Вологодской области в сфере культуры для реализации проекта по сохранению, созданию, распространению и освоению культурных ценностей в сфере художе-

ственного образования и просветительства для детей и юношества в размере 250 000,00 рублей, а так же собственные средства Сокольского районного музея в размере 44000,00 рублей.

№	Статья расходов	Сумма (тыс.руб.)	Источник финансирования
1.	Заработная плата участников проекта (в том числе ЕСН)	30,0	Собственные средства музея
2.	Оборудование (штендеры двухсторонние, экран для проектора, оргтехника, флипчарты)	109,8	Средства гранта
3.	Расходные и сопутствующие материалы для оформления выставки (рамы для копий литографий, картриджи, стремянка для навешивания картин, бумага ксероксная и другие канцелярские товары)	55,2	Средства гранта
4.	Изготовление копии с литографий	14,0	Средства гранта
5.	Реклама в СМИ, печать афиш и приглашений, оплата интернет-услуг	14,0	Собственные средства музея
6.	ГСМ для доставки выставки по районам Вологодской области	22,00	Средства гранта
7.	Проведение конкурса «Автографы Победы» (награждение победителей)	9,0	Средства гранта
8.	Издание Альбома «Автографы Победы»	40,0	Средства гранта
	Итого:	294,0	

• *Результаты:*

- Создана выставка (закуплено оборудование, приобретены копии литографий для работы выставки как передвижной);
- Проект охватил территорию центральных четырех районов Вологодской области (Сокольского, Вожегодского, Харовского и Сямженского);
- За время экспонирования в вышеперечисленных районах выставку посетило почти 9000 человек;
- В рамках проекта проведена 61 экскурсия, 1 открытие выставки, 2 мероприятия, 6 музейных уроков.
- Организован и проведен межрайонный конкурс художественного творчества «Автографы Победы», в котором приняли участие более 112 человек из Сокольского, Вожегодского и Усть-Кубинского районов.
- Издан Альбом межрайонного конкурса художественного творчества «Автографы Победы» и по экземпляру Альбома переданы в образовательные учреждения.

Итоги опроса жителей города Сокола и города Кадникова, проведенного по окончании реализации проекта, в январе 2021 года. В опросе приняли участие 1793 жителя города Сокола и 936 жителей города Кадникова.

Вопрос 1. Знакомо ли Вам имя художника А.Ф.Пахомова?

Вопрос 2. Посещали ли Вы выставку «Его оружие – карандаш»?

По результатам опроса видно, что проект достиг своей цели, так как интервьюирование перед реализацией проекта показало, что только 728 человек из 3350 опрошенных, знакомы с творчеством Алексей Пахомова. По завершении проекта эта цифра увеличилась до 2136 человек из 2729 опрошенных.

Благодаря реализации проекта и возникшему интересу к нему со стороны посетителей музея, учреждению удалось выполнить показатели национального проекта «Культура», не смотря на ограничительные мероприятия, приостановление работы учреждений культуры, возникшие в связи с пандемией в 2020 году.

- *Перспективы развития проекта:*

Просветительский проект «Его оружие - карандаш» нашел своё продолжение. В начале 2021 года выставка с одноименным названием с успехом прошла в Кадниковском краеведческом музее, в стенах которого ранее размещалась Кадниковская школа 2 ступени, где в 1918-1919 годах А.Ф. Пахомов работал учителем рисования. Кроме этого после снятия ограничительных мероприятий выставку литографий художника планируется разместить во всех образовательных учреждениях города Сокола и Сокольского муниципального района, так как переносные штендеры, которые были закуплены для реализации проекта, с копиями литографий А.Ф.Пахомова, позволяют это сделать на любой площадке.

## Проект «Клуб «Летние PROчтения» в онлайн-формате»

*Руководитель проекта – Нина Витальевна Лапина,  
заведующий Сокольской детской библиотекой  
БУК Сокольского муниципального района «Сокольская районная  
централизованная библиотечная система»*

- *Цель проекта:*

Организация чтения детей в условиях дистанционной работы библиотеки.

- *Задачи:*

- организовать клуб «Летние PROчтения», работающий в онлайн-формате.

- обучить школьников основам корректного интернет-поиска и работы с электронным контентом.

- обеспечить доступ детей и взрослых к книгам, входящим в программу летнего чтения.

- оказать практическую помощь детям и родителям, испытывающим сложности с заполнением дневников летнего чтения.

- создать систему взаимодействия библиотеки с детьми и родителями в период ограничительных мероприятий.

- *Актуальность проекта:*

Создание онлайн-клуба летних чтений было вынужденной, но чрезвычайно востребованной мерой в условиях пандемии. Во время полного закрытия всех библиотечных учреждений, включая школьные библиотеки, работа клуба «Летние PROчтения» позволила организовать процесс эффективного взаимодействия маленького читателя и библиотеки. Для многих такой клуб стал единственной возможностью научиться правильно и безопасно работать с электронными источниками информации.

- *Анализ ситуации и проблема:*

Отсутствие свободного доступа читателей в библиотеки стало поистине стрессовой ситуацией не только для читателей, но и для самих сотрудников. В новой реальности библиотекарям пришлось практически полностью пересмотреть привычные форматы работы с посетителями, причем приходилось делать это в кратчайшие сроки. Своеобразным вызовом времени стал запрос педагогов и родителей школьников на организацию традиционной кампании летних чтений. Ни учителя, ни родители, ни библиотекари не могли представить, что дети начнут и закончат летние каникулы без доступа к нужным изданиям.

*Идея организации дистанционного клуба возникла весной, когда стало понятно, что двери библиотек останутся закрытыми даже в июне. Целевой аудиторией проекта стали младшие школьники, которым требовалась серьезная помощь в организации летнего чтения. В проектную команду вошли два сотрудника библиотеки, которые разработали концепцию будущего клуба и начали активную*

работу по привлечению партнеров проекта – учителей, родителей и спонсоров. Помощь последних требовалась на заключительном этапе для поощрения самых активных участников «Летних ПРОчтений».

Встречи в онлайн-клубе «Летние ПРОчтения» позволили решить сразу несколько важных задач:

- обеспечили доступ к литературным произведениям всем желающим, дав возможность освоить программу летнего чтения;
- научили детей и взрослых ориентироваться в многообразии электронных библиотек, находить сайты, заслуживающие доверия;
- познакомили детей с различными способами прочтения книги от ее электронного варианта до книг, превращенных в оцифрованные диафильмы;
- познакомили детей и родителей со всеми тонкостями оформления читательского дневника;
- позволили выстроить эффективную систему взаимодействия между библиотекой, родителями и детьми в период самоизоляции;
- дистанционные встречи в клубе позволили организовать летние чтения школьников в условиях закрытых библиотек с соблюдением норм и требований безопасности.

Сроки реализации: май – август 2020 года

• *Описание работы клуба:*

Работа по спискам летнего чтения проводилась в формате видеоконференций с участниками на платформе Zoom. Так как бумажные варианты книг были не доступны, предлагалась альтернатива:

- Книги, которые читает библиотекарь;
- Цифровые копии изданий (электронные книги, диафильмы, скрин-шоты страниц с текстом и иллюстрациями),
- Аудио-материалы.

Работа клуба предполагала знакомство с сервисами и электронными ресурсами, формирование навыков работы с ними. Обсуждение прочитанного проходило в прямом эфире. Читательские дневники дети заполняли самостоятельно. Если у ребенка возникали вопросы, он мог задать их во время конференции или при помощи родителей в социальных сетях в специальной беседе.

• *Описание этапов проекта:*

- Работа по данному проекту проводилась в три этапа:
- Подготовительный (май)
- Разработка афиши и объявления.
- Распространение информации в социальных сетях.
- Сбор индивидуальных и коллективных заявок.
- Формирование групп по возрастам.
- Работа со списками литературы. Составление плана занятий.
- Организация общей беседы для участников в социальных сетях.
- Консультация для родителей по установке платформы Zoom и организации онлайн-встреч.

На этапе подготовки была проведена масштабная предварительная работа по взаимодействию с учителями и школьниками, принимавшими участие в проекте. Определенной сложностью было то, что заявки на участие подали коллективы и отдельные ученики разных школ и классов города, программы чтения которых имели существенные отличия. После распределения детей по возрастам в группы были сформированы единые списки книг, которые легли в основу программы чтения проекта. Эта работа проводилась совместно с педагогами. Так же на этапе подготовки появилась потребность в создании общей беседы в социальной сети Вконтакте, где участники проекта могли оперативно решать возникающие вопросы, знакомиться с расписанием предстоящих встреч, планируя свое время, а также делиться впечатлениями о прочитанном.

В конце учебного года для родителей дистанционно была проведена консультация для решения всех организационных задач: установка сервиса Zoom, знакомство с предстоящим графиком занятий и особенностями работы с книгой в удаленном режиме.

Проведение онлайн-встреч на платформе Zoom (июнь-июль)

Встречи проходили в онлайн-формате. Каждое занятие сопровождалось демонстрацией презентации, содержащей иллюстративный и текстовый материал. Безусловным плюсом онлайн-режима является то, что встречи проводились в удобное время для всех участников проекта. Выйти в эфир можно было из любого места с различных устройств.

Площадка Zoom, на которой проходили занятия, доступна и проста в использовании. Многие учителя успешно использовали эту платформу при дистанционном обучении, и данное приложение уже было у большинства участников. Те, кто самостоятельно не смог разобраться в работе сервиса, использовали подробную инструкцию, разработанную руководителями клуба, и заранее смогли решить все возникшие технические проблемы.

Современные дети очень активно пользуются телефонами, компьютерами, планшетами. Большинство из них общаются со сверстниками в социальных сетях и через СМС-сообщения, свободно пользуются мессенджерами и приложениями для обмена информацией. Именно поэтому занятия в онлайн-формате заинтересовали их. Практика показала, что некоторые участники могли самостоятельно без помощи родителей выйти в онлайн и присутствовать на заседании клуба.

• *Структура занятия:*

1. Приветствие.
2. Знакомство с биографией автора.
3. Чтение произведения или отдельных частей, глав.
4. Физкультурная минутка, гимнастика для глаз.
5. Обсуждение прочитанного материала.

Среди позитивных моментов встреч можно отметить – общение «здесь и сейчас» (его очень не хватало школьникам в период изоляции), возможность задать вопросы в прямом эфире и получить на них ответы. После занятия в беседе публиковался план заполнения читательского дневника и ссылки на электронные

варианты книг. Также осуществлялись онлайн-консультации через личные сообщения.

При заполнении дневника детям давались рекомендации, которые не ограничивали их творческую активность. Таким образом, ведение дневника летнего чтения не только способствовало лучшему усвоению и систематизации прочитанного, но и помогало развивать творческие способности. Обязательным заданием каждой встречи было: выделить главное, отметить ключевые моменты, запомнить героев их поступки и характер.

Заполнение дневника мотивировало ребенка внимательнее относиться к прочитанному материалу, поскольку после встречи информацию о произведении требовалось записать. Изучая значения слов, впервые встреченных в тексте, дети запоминали их, расширяя словарный запас. Читательский дневник в будущем помог вспомнить прочитанное, когда это потребовалось.

Среди сложностей, с которыми столкнулись организаторы можно отметить:

1. Существующие ограничения СанПин 2.2.2/2.4.1340-03 «Гигиенические требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы непрерывной работы» не позволяли прочитать большой по объему текст и обсудить его в режиме реального времени. Поэтому некоторые занятия приходилось разбивать на два либо искать альтернативные способы знакомства с текстом.

2. Использование бесплатной площадки Zoom для работы также имеет ограничение по времени 40 минут, что включает в себя организационные моменты и перерывы для физминуток, гимнастику для глаз. Этого времени, безусловно, не всегда хватало для изучения многих произведений.

3. Острым вопросом на занятиях являлась дисциплина. Ребенок, находясь у экрана, мог нарушать ход встречи, выкрикивая что-то или рисуя на экране. Отключение микрофона ограничивало возможность задать вопрос или участвовать в обсуждении. Для некоторых участников требовался серьезный контроль со стороны родителей.

4. Отсутствие прямого живого общения между читателями и библиотекарем, между детьми – безусловный минус онлайн-встреч. Привычные «живые» занятия проходят более эмоционально, а сама обстановка библиотеки способствует правильному настрою.

Занятия проходили по плану, который представлен в Таблице 2. Здесь отражен график встреч для двух групп – младшей группы, состоящей из учащихся 1 и 2 классов и старшей, состоящей из детей 3 и 4 классов. Распределение происходило по принципу совпадения произведений в списках летних чтений. Таким образом, были выбраны варианты полного или частичного совпадения (например, по автору).

*План занятий клуба «Летние ПРОтения»*

Месяц:	Тема онлайн-встречи	
	Младшая группа (дети 1 и 2 классов) 25 человек	Старшая группа (дети 3 и 4 классов) 17 человек
июнь	Открытие клуба Братья Гримм «Золотой гусь» (просмотр диафильма)	
	Н. Носов «Затейники»	А. Куприн «Белый пудель»
	Рассказы Е. Чарушина	А. Чехов «Каштанка» (занятие №1) (просмотр диафильма)
	Рассказы В. Осеевой	А. Чехов «Каштанка» (занятие №2) (игра-викторина)
	М. Зощенко «Елка»	Л. Чарская «Сказки»
	В. Катаев «Дудочка и кувшинчик», «Цветик-семицветик»	П. Бажов «Малахитовая шкатулка» (просмотр диафильма)
июль	В. Драгунский «Денискины рассказы»	А. Пушкин «Руслан и Людмила» (занятие № 1)
	М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	А. Пушкин «Руслан и Людмила» (занятие № 2)
	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане»	А. Пушкин «Сказка о попе и его работнике Балде»
	А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	А. Гайдар «Голубая чашка» (занятие №1)
	В. Бианки «Аришка трусишка»	А. Гайдар «Голубая чашка» (занятие № 2)
	Онлайн-квест «Секреты книжной полки»	Своя-игра «По страницам любимых книг»

Подведение итогов работы клуба. Конкурс читательских дневников среди участников клуба (август)

Дети представили свои читательские дневники, оформленные по произведениям, которые были прочитаны во время занятий клуба и самостоятельно. Каждый участник встреч получил сертификат, были определены три победителя, получившие в подарок новые художественные книги, входящие в школьную программу. Важно отметить, что подведение итогов конкурса проходило во время смягчения жестких ограничительных мероприятий, когда члены клуба имели возможности самостоятельно прийти в библиотеку и получить диплом и призы лично. Некоторые из участников проекта не являлись читателями Сокольской детской библиотеки, многие проживали в отделенных микрорайонах города. После участия в проекте «Летние ПРОтения» они охотно записались в библиотеку, став постоянными участниками мероприятий и встреч.

- *Описание ресурсной базы:*

В реализации проекта участвовали 2 сотрудника детской библиотеки. Для организации занятий использовался ноутбук с выходом в интернет, наушники, принтер. При подготовке мероприятий специалисты активно использовали широкие возможности Национальной электронной библиотеки (НЭБ), Национальной электронной детской библиотеки (НЭДБ), а также программу для организации видео-конференций Zoom.

- *Результаты проекта:*

В эпоху развития инновационных технологий и поистине безграничных возможностей интернета библиотеки используют новые методы развития читательского интереса в онлайн-среде. Опыт библиотечных учреждений в этом направлении накапливается уже много лет, но наиболее актуальной эта работа стала в период пандемии, когда взаимодействие в сети стало единственным способом поддержания связи с читателями. Библиотеки активно работали в социальных сетях, на платформах для видеоконференций, на сайтах учреждений, предлагали своим читателям электронные ресурсы.

Организация онлайн-встреч с детьми оказалась действенной альтернативой «живого» посещения библиотеки. Многие родители отмечали, что в период дистанционного обучения ребенку сложно читать текст с экрана. Занятия, на которых дети слушают текст, а также активно участвуют в обсуждении прочитанного, высказывают свое мнение, оказались очень востребованными. Участниками клуба стали 42 ребенка, каждый из которых оформил читательский дневник и представил его на конкурс. Для оценки работы клуба был проведен опрос родителей. В опросе приняли участие 42 человека. Опрос родителей проходил в дистанционном режиме с применением Google Форм, активное использование которых также было стимулировано периодом закрытия библиотек и поиском эффективных инструментов взаимодействия с читателями.

Взрослые участники встреч отметили, что участие в проекте «Летние ПРОчтения» стало важным опытом по организации детского чтения в непростых условиях отсутствия доступа к библиотечной литературе. Встречи в онлайн-клубе «Летние ПРОчтения» позволили обеспечить доступность нужных книг для всех желающих, научили детей и взрослых находить и использовать электронные библиотеки и сайты, заслуживающие доверия, помогли детям и родителям освоить программу летнего чтения. Позволили сотрудникам библиотеки выстроить эффективную систему взаимодействия между учреждением, родителями и детьми в период самоизоляции.

До создания онлайн-клуба летних чтений библиотека не обладала опытом взаимодействия с читателями в дистанционном формате в режиме реального времени. Это уникальный проект, не имеющий аналогов на территории Вологодской области и России в целом. Идея была продиктована требованиями времени и успешно реализована. Сегодня опыт работы клуба «Летние ПРОчтения» широко используется сотрудниками Сокольской детской библиотеки при подготовке многих мероприятий, предполагающих дистанционное взаимодействие с читателями библиотеки и коллегами из других регионов.

## Проект «Ладные игры»

*Руководитель проекта - Марина Григорьевна Колесникова,  
заведующий Центр писателя В.И. Белова  
МБУК «Централизованная библиотечная система г. Вологды»*

- *Цель*

Создание площадки для повышения уровня базовых национальных ценностей и знакомства с традиционной народной культурой и промыслами через изучение в игровой форме произведения Василия Белова «Лад. Очерки о народной эстетике».

- *Задачи проекта*

- Разработать и провести серию игр направленных на знакомство с произведением Белова «Лад» его осмысление и анализ;
- Познакомить целевую аудиторию, с различными народными промыслами;
- Развитие творческой составляющей личности;
- Популяризация и продвижение брендов муниципального образования и региона;
- Сформировать площадку, которая доносит смысл базовых национальных ценностей молодежи.

- *Актуальность проекта*

Чтобы понять, что такое русская культура, нужно разобраться в исторически сложившихся традиционных ценностях русского народа. Василий Белов писал: «Культура и народный быт обладают глубокой преемственностью и шагнуть вперед можно лишь тогда, когда нога отталкивается от чего-то». Сохранение ценностей национальной культуры в условиях глобализации мира является важной задачей государства.

Остро стоит вопрос передачи молодёжи русской национальной культуры, развития базовых социальных навыков, формирования нравственных ценностей молодежи. За многие века накопился достаточный опыт в вопросах передачи подрастающему поколению знаний посредством традиций и обрядов, но в современной жизни утрачены основные условия и механизмы их естественной трансляции. Сохранение и трансляция культурного наследия, это задача как культурной, так и педагогической сферы. При грамотном включении в образовательные, воспитательные, культурные и творческие процессы, можно получить высокий уровень усвоения и принятия культурного наследия. Изучение литературных произведений через формат игры может стать практичным способом трансляции ценностей.

- *Анализ ситуации, постановка проблемы, на решение которой направлен проект*

Современные школьники и студенты мало знакомы с традиционной русской народной культурой, но эта та основа, которая сформировала русскую национальную культуру в целом. Произведение Василия Белова «Лад. Очерки о народной эстетике» - одно из тех, которое дает понимание о национальной деревенской

культуре, то как раньше жили, трудились и общались. В основе произведения лежат православные ценности: уважительное отношение к труду и человеку труда, общинность, красота отношений, целомудрие и духовность.

В XXI веке все куда-то бегут, большое количество ненужной информации по разным сферам, одни диктуют подросткам добиваться успеха через постоянный тяжелый труд, другие могут пропагандировать дзен и медитации, третьи - потребительское легкомыслие, но где найти ту золотую середину? Транслируемые сейчас образцы жизни не дают молодежи представление и понимание о значимости труда человека, через что приходится проходить и сколько работать для достижения целей, как человек созидает, как человек, который живет в ладе, сохраняют ментальное здоровье.

Одна из целей стратегического развития воспитания в России до 2025 года - «воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации». Воспитание через книгу Василия Белова «Лад» и другие его произведения можно положить в основу гармонизации личности.

Для школьников программа, направленная исключительно на чтение не будет иметь силы, но если сделать обучение и воспитание интерактивным, показать на практике традиции русской культуры, геймифицировать процесс вовлечения в книгу, то можно увеличить ценностный потенциал любого произведения.

Мы проводили игры по произведению «Лад» Василия Белова на ограниченную аудиторию старших школьников и студентов, чтобы понять насколько это востребовано. Как показала практика, первые игры кажутся странными и непонятными, но с погружением приходит азарт и желание узнать больше. 84% участников остались довольны, 16% сказали, что не хватило дополнительных инструментов для полного погружения.

За время проведения школьники и студенты узнали о деревенских обычаях, связанных с бытом, отношениями. У участников появилось желание помочь родителям, больше приобщаться к труду, повысилось желание больше времени проводить на природе, выросло чувство ответственности за собственные действия. Форма погружения в традиционную народную культуру через игру показала высокие результаты, поэтому стоит расширить влияние на молодую аудиторию.

- *Информация о проектной команде и организациях-исполнителях*

Проектная команда состояла из коллектива библиотеки и участников фольклорного ансамбля «Жаровлика».

- Марина Колесникова, автор проекта, руководитель Центра писателя В. И. Белова (общий стаж в культуре – 19 лет, в должности – 3 года). Главный организатор и координатор проекта. Поиск и договорённости со школами. Сотрудничество с ШТНК.

- Лариса Комарова, методист по связям с общественностью МБУК «ЦБС г. Вологды». Работа со СМИ.

- Наталия Бабушкина, руководитель фольклорного ансамбля «Жаровлика». Подготовка музыкальной программы.

- Сергеева Мария Александровна, автор проекта, руководитель Центра писателя В. И. Белова (общий стаж в культуре 11 лет, в должности 11 лет). Работа со школами, написание сценарий мероприятий, поиск спонсоров.

- Соколова Ксения Николаевна, член команды проекта, (общий стаж в культуре – 5 лет, в должности – 1 год 5 месяцев). Подготовка подарков участникам и победителям игры.

- *Партнеры проекта*

- БОУ ДО ВО «Школа традиционной народной культуры» - методическое сопровождение в подготовке сценариев игр

- БПОУ ВО «Губернаторский колледж народных промыслов» - информационная поддержка, участники проекта

- МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 21 имени Василия Ивановича Белова» - информационная поддержка

- Мемориальная музей-квартира Василия Белова - информационная поддержка

- БПОУ ВО Вологодский колледж технологии и дизайна - информационная поддержка

- *Целевая группа*

Проект направлен на школьников и студентов. Данная категория выбрана, так как в этом возрасте наиболее активны познавательные и рефлектирующие процессы. Участники данной возрастной группы в процессе игры эффективно воспринимают и перерабатывают информацию.

- *Идея проекта*

Идея проекта состоит в проведении серии игр. Игры соответствуют отдельным главам произведения Василия Белова «Лад. Очерки о народной эстетике». Каждый этап игры направлен на изучение определенной сферы народной жизни и на развитие ценности, имеет свой воспитательный, культурный, образовательный потенциал. Помимо игр проходили интерактивные экскурсии по экспозициям Центра писателя В.И.Белова и интерактивной комнате «Лад».

- *Описание продукта или услуги, предоставляемых потребителю в рамках проекта.*

«ЛАДные игры» – это комплекс игр и интерактивных экскурсий направленных на изучение базовых национальных ценностей, знакомство с традиционной народной культурой и промыслами.

## Этапы

Дата	Мероприятие	Описание
Подготовительный этап		
Сентябрь 2019	Подготовка к проекту.	Привлечение партнеров, волонтеров, участников проекта, написание сценариев игр. Построение взаимодействия с участниками, передача материалов для проведения подготовительных занятий в школе.
Сентябрь - октябрь	Чтение произведения и проведение уроков	Участники читают произведение В.И.Белова "Лад", в школах проводятся уроки по истории создания произведения.
Основной этап.		
8.10. 2019	1 отборочный тур	<p>Соревновались команды из трех школ: 21, 26, 42.</p> <p>Для отборочной игры составлены задания из первой и третьей частей книги Василия Белова «Лад».</p> <p>В отборочном конкурсе 7 этапов.</p> <p>1 конкурс «Интересные факты о книге».</p> <p>2 конкурс «Народное слово».</p> <p>3 конкурс «Народная мудрость».</p> <p>4 конкурс «Мастера и подмастерья».</p> <p>5 конкурс «Спутник женской судьбы».</p> <p>6 конкурс «Конкурс капитанов».</p> <p>7 конкурс «Творческий конкур».</p> <p>Описание туров (Приложение 1).</p> <p>Ссылка на пост <a href="https://vk.com/centr_belov?w=wall-112506614_2758">https://vk.com/centr_belov?w=wall-112506614_2758</a> -</p>
10.10. 2019	2 отборочный тур	<p>Соревновались команды из двух школ и колледжа: Лицей №32, школа №6 (Молочное) и Вологодский колледж сервиса.</p> <p>В отборочном конкурсе 7 этапов.</p> <p>1 конкурс «Интересные факты о книге».</p> <p>2 конкурс «Народное слово».</p> <p>3 конкурс «Народная мудрость».</p> <p>4 конкурс «Мастера и подмастерья».</p> <p>5 конкурс «Спутник женской судьбы».</p> <p>6 конкурс «Конкурс капитанов».</p> <p>7 конкурс «Творческий конкур».</p> <p>Описание туров (Приложение 1).</p> <p>Ссылка на пост <a href="https://vk.com/centr_belov?w=wall-112506614_2769">https://vk.com/centr_belov?w=wall-112506614_2769</a></p>

14.10 2019	"ЛАДушкины игры". Для начальной школы.	Соревновались 5 команд из трех школ: № 26, 30 и Ермаковской средней школы. Игра состоит из 6 туров. 1 тур Круглый год. 2 тур «Народная мудрость» 3 тур Музыкальные инструменты» 4 тур Конкурс капитанов. 5 тур «Загадки» 6 тур «Частушки» Описание туров (Приложение 2). Ссылка на пост <a href="https://centr-belova.ru/belovskie-chteniya/sobytiya-chtenij/1044-v-tsentre-belova-zavershilis-ladnye-igry">https://centr-belova.ru/belovskie-chteniya/sobytiya-chtenij/1044-v-tsentre-belova-zavershilis-ladnye-igry</a>
15.10 2019	Финал. Подведение итогов	Задания для итоговой игры основаны на второй части книги Василия Белова «Лад». 1 конкурс «Эту книгу мы читали». 2 конкурс «Жизненный круг». 3 конкурс. «Застольщина». 4 конкурс «Будни и праздники» (конкурс капитанов) 5 конкурс. Танцевальный конкурс. 6 конкурс. Глава «Одежда». 7 конкурс. «ЛАД» Каждой команде нужно мотивированно сказать, что для них «Лад». Описание туров (Приложение 3). Подведение итогов, награждение победителей и участников. Ссылка на пост <a href="https://centr-belova.ru/belovskie-chteniya/sobytiya-chtenij/1044-v-tsentre-belova-zavershilis-ladnye-igry">https://centr-belova.ru/belovskie-chteniya/sobytiya-chtenij/1044-v-tsentre-belova-zavershilis-ladnye-igry</a>  <a href="https://vk.com/centr_belov?w=wall-112506614_2783">https://vk.com/centr_belov?w=wall-112506614_2783</a>

- *Описание ресурсной базы проекта*

Кадры:

Основные организаторы проекта: сотрудники Центра писателя В.И.Белова МБУК «ЦБС г.Вологды»;

Привлеченные специалисты проекта: ведущий, специалисты по народной культуре и промыслам.

Материально-техническая база:

Зал «Центра писателя В.И.Белова» для проведения мероприятий, оснащенный видео и аудиоаппаратурой, проектор, экран, компьютер, микрофоны, колонки;

Доступ в интернет и каталогам библиотеки для поиска информации;

Костюмы;

Собственные финансовые средства.

Знания:

Использование литературы при разработке проекта и написания сценариев, интернет – ресурсов;

Методическую помощь оказывали сотрудники Школы традиционной народной культуры.

Информационные ресурсы:

События освещались в группе библиотеки в ВКонтакте ([https://vk.com/centr\\_belov](https://vk.com/centr_belov)) и группе ЦБС г.Вологды (<https://vk.com/vologdalibrary>).

- *Результаты проекта:*

- Количественные*

- в проекте приняли участие 200 человек;
  - в проекте приняли участие 7 школ и 1 колледж;
  - было организовано 5 игр;
  - к проекту привлечены 5 партнеров;
  - охваты в социальных сетях и на сайте организации более 10000 человек;
  - к организации проекта привлечены 5 волонтеров.

- Качественные:*

- Участники познакомились и проанализировали произведение Белова «Лад. Очерки о народной эстетике»;

- Целевая группа приобщилась к народным традициям и деревенской культуре через изучение книги В.И. Белова «Лад. Очерки о народной эстетике»;

- Повысился уровень духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России;

- Целевая аудитория познакомилась с различными народными промыслами;

- Повышение интереса школьников и студентов в отношении традиционных семейных духовно-нравственных ценностей;

- Развитие творческой составляющей личности.

# Проект «От Наволока до Владычной слободы»

*Руководитель проекта - Оксана Александровна Некрасова,  
заведующий городской библиотекой №1  
МБУК «Централизованная библиотечная система  
г. Вологды»*

- *Цель*

Создание условий для патриотического воспитания подрастающего поколения через распространение знаний по историческому и литературному краеведению города Вологды и микрорайону Заречье и взаимодействию со старшим поколением.

- *Задачи проекта*

- Привлечение студентов микрорайона Заречье и ветеранских организаций к подготовке и участию в проекте;
- Составление программы, организация досуговых форм работы с целевой аудиторией;
- Создание краеведческого продукта, интерактивной экскурсии;
- Знакомство с историей края, его достопримечательностями, литературными деятелями, оставившими след в истории Вологды (поэтами, писателями, художниками);
- Формирование интереса и уважения к истории родного города у участников проекта через чтение краеведческой литературы;
- Формирование и развитие краеведческих информационных потребностей у участников проекта;
- Поддержка и развитие новых эффективных форм работы с краеведческой книгой;
- Создание условий для занятости и творческой реализации молодежи и старшего поколения через обмен краеведческими знаниями и совместным участием в мероприятиях.

- *Актуальность проекта*

Одним из приоритетов «Стратегии социально-экономического развития Вологодской области на период до 2030 года» является формирование пространства для развития населения, в том числе развитие духовной культуры, сохранение историко-культурного наследия.

Одним из способов сохранения культурного наследия является создание эффективной коммуникации разных поколений, передача опыта, знаний, в том числе и краеведческих, от старшего поколения младшему.

Ценность краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания о родных местах, пробуждает интерес и любовь к родному краю и его истории, помогает полнее ощутить и осознать связь литературных и исторических памят-

ников с жизнью, активизировать и обогатить имеющиеся знания отечественной литературы, бережно относиться к памятникам культуры края.

Проект построен на взаимодействии старшего поколения и молодежи с целью интеллектуального развития двух поколений, обмена краеведческими знаниями, а также духовного сближения, культурного времяпрепровождения (интеллектуальные краеведческие состязания, совместная исследовательская деятельность, разработка и проведение интерактивных экскурсий).

- *Анализ ситуации, постановка проблемы, на решение которой направлен проект.*

В последнее время мы наблюдаем, что социальная дифференциация общества, девальвация духовных ценностей оказали негативное влияние на сознание молодого поколения. Резко снизилось воспитательное воздействие российской культуры, искусства и образования как важнейших факторов формирования патриотизма. Стала более заметной постепенная утрата обществом патриотического сознания.

В нашем городе, как и во многих других российских городах, стоит вопрос о том, что молодое поколение стремится покинуть родные места, уезжая на учебу, заработки в столицу. Сегодня, как никогда, стоит проблема воспитания патриотов своей страны, способных стать ответственными гражданами России. Патриотизм начинается с малого, с формирования любви к малой Родине, родному краю, с уважения к людям старшего поколения, их опыту.

- *Информация о проектной команде и организациях-исполнителях.*

Проектная команда состоит из библиотекарей городской библиотеки №1 МБУК «Централизованная библиотечная система г. Вологды».

- Некрасова Оксана Александровна - руководитель проекта, заведующий библиотекой №1

- Истомина Людмила Николаевна - главный библиотекарь

- Тисова Анастасия Ивановна - библиотекарь

- Шабашов Андрей Станиславович - библиотекарь

Наша команда имеет большой опыт работы с людьми разных возрастных категорий. Мы неоднократно побеждали в конкурсах различного уровня, имеем множество наград и благодарственных писем.

- *Партнеры проекта*

- МКУ «Центр по работе с населением» Горького, 85. - информационная поддержка проекта, предоставление помещения для проведения мероприятий в рамках проекта, привлечение пожилых людей к участию в проекте;

- Ветеранские организации «Бытовик», «Славянка», участники Центра «Мудрый возраст» - информационная поддержка проекта, участники;

- БПОУ «Вологодский колледж сервиса» - информационная поддержка проекта, участники;

- Творческие коллективы «Букет», «Серебряный возраст», «Калейдоскоп», «Вдохновение», солисты Народного Хора русской песни ДКЖ Вера Лукошина,

Александр Худяков - организация музыкально – литературных вечеров по творчеству вологодских писателей и поэтов;

- Кушкина Любовь Николаевна – организация интерактивной экскурсии «Прогулки по снежному Заречью»;

- Тюкова Елена Владимировна - организация творческих мастер – классов по живописи;

- Алла Оботурова – костюмы;

- Михаил Глазов – председатель Вологодской городской патриотико-краеведческой общественной организации «Держаться корней» - методическая помощь в разработке проекта.

- *Целевая группа*

В проекте две основные целевые аудитории.

- Люди старшего возраста: представители ветеранских организаций «Бытовик», «Славянка», участники Центра «Мудрый возраст».

- Молодежь: студенты Колледжа сервиса и молодежь из числа читателей библиотеки.

- *Идея проекта (как проект решает обозначенную проблему)*

Библиотека большое внимание уделяет литературному краеведению, мы постоянно проводим литературные вечера по творчеству вологодских писателей и поэтов, а вот историческому краеведению не было уделено должного внимания, поэтому было принято решение разработать данный проект, где литература и история родного края тесно бы переплелись.

Имея опыт работы с молодежью и людьми старшего поколения, мы решили заявить участниками проекта именно их. Проект призван помочь сформировать интерес молодежи к своим корням, к малой Родине через чтение, книгу и различные творческие формы взаимодействия с людьми старшего поколения.

Молодежь совместно с представителями ветеранских организаций начинают с изучения истории Вологды через интерактивную программу. Много внимания уделено творческим и игровым событиям направленным на знакомство с творчеством земляков Рубцова, Яшина, Белова. Через рисование, интерактивные театральные постановки участники знакомятся с историей района и его особенностями.

Большой частью проекта является исследовательская деятельность, участники собирают информацию по микрорайону Заречье и разрабатывают интерактивную экскурсию «Прогулки по снежному Заречью», на основе исследований создают альбомы-подшивки с документальными материалами о заречной части города.

- *Описание продукта или услуги, предоставляемых потребителю в рамках проекта.*

Этапы

1. Подготовительный этап (июль 2019 г.)

- исследование проблематики, проведение опроса среди молодежи на предмет краеведческих знаний (тестовые задания);

- привлечение партнеров, волонтеров, участников проекта;

- разработка плана работы по проекту.

## 2. Практический этап (август – декабрь 2019 г.)

- организация совместных встреч с участниками проекта, мероприятий по литературному и историческому краеведению;

- организация мероприятий по сбору материала на базе библиотеки (совместная исследовательская деятельность);

- создание альбомов-подшивок с документальными материалами о заречной части города;

- сбор газетных статей разных лет об истории возникновения улиц Заречья, выдержки из книг о малоизвестных фактах про Заречье, публикации с сайтов, личные фотографии и воспоминания;

- разработка маршрута и сценария интерактивной экскурсии по Заречью

## 3. Итоговый этап (январь 2020 г.)

- обобщение и распространение опыта по проекту, организация интерактивной экскурсии «Прогулки по снежному Заречью»;

- подведение итогов, вручение благодарностей за участие в проекте

<b>№</b>	<b>Мероприятие/ содержание деятельности</b>	<b>Сроки (дд. мм.гг)</b>	<b>Количественные и качественные показатели реализации</b>
1	Привлечение партнеров, волонтеров, участников проекта, разработка календарно - тематического плана мероприятий в рамках проекта, краеведческий опрос среди молодежи	С 1 июля - 20 июля 2019 г.	Проведена встреча с партнером проекта, обсудили вклад в развитие проекта. Привлечены 100 участников проекта (члены Ветеранских организаций «Славянка», «Бытовик», студенты Колледжа сервиса, участники Центра «Мудрый возраст»)
2	Изготовление рекламной печатной продукции	С 1 сентября - 10 июля 2019 г.	Разработан макет рекламной афиши (название проекта, его направленность, площадка проведения) Выполнена печать афиши

3	Интерактивная программа «Легенды и предания о Вологде»	7 августа 2019 г.	Познакомились с историей возникновения и становления города Вологды и некоторых его районов, с легендами и преданиями, интересными фактами про наш город, про старые названия улиц, части города и селения на левом берегу реки Вологды (Наволоки, Владычная Слобода), их особенностями.
4	Игротека Настольная игра «В поисках библиотеки Ивана Грозного»	28 августа 2019 г. 29 августа 2019 г.	Организованы 4 игротеки, на которой присутствовали 65 представителей студенческого сообщества и 52 ветерана. Познакомились с настольной краеведческой игрой, созданной краеведческой общественной организацией «Держаться корнями». Узнали новые факты об истории города Вологды, стимулирующие интерес к дальнейшим исследованиям родного города, его микрорайонов, местных достопримечательностей.
5	Вечер музыки и поэзии «Испить душу до дна» по творчеству нашего земляка Николая Рубцова	11 сентября 2019 г.	На вечере присутствовали 62 человека. Вечер освещен в социальных сетях, количество просмотров от 2000. На музыкально – литературном вечере познакомились с творчеством поэта – земляка Н. Рубцова, который имел непосредственное отношение к Вологде, к микрорайону Заречье. Исполнялись песни и стихи, узнали интересные факты из биографии и творчества поэта.
6	Мультимедийная презентация «Знаменитые земляки, мы ими гордимся»	25 сентября 2019 г. 26 сентября 2019 г.	На просмотре мультимедийной презентации присутствовали 76 человек. Был изготовлен буклет о писателях-вологжане, прославивших свой край. Узнали о знаменитых людях Вологодчины, их заслугах и вкладе в историю города.

7	Музыкально-литературный вечер «Две нежности, два сердца, два крыла»	9 октября 2019 г.	На музыкально – литературном вечере присутствовали 78 человек. Познакомились с творчеством А. Яшина, вологодского поэта, проникновенной историей любви А. Яшина и В. Тушновой, которая нашла отражение в их стихах.
8	Театрализованная интерактивно-игровая программа «Стихия народной жизни»	23 октября 2019 г. 24 октября 2019 г. 25 октября 2019 г. 26 октября 2019 г.	Состоялось 4 интерактивных программы, на которых присутствовали 98 человек. Познакомились ближе с творчеством В. И. Белова, вологодского писателя, его произведением «Лад», традициями и обычаями деревенской жизни.
9	Творческий мастер – класс по живописи «Колокола Земли Заречной»	13 ноября 2019 г. 14 ноября 2019 г.	На творческих мастер – классах присутствовало 49 человек. Посмотрели мультимедийную презентацию, узнали о церквях, храмах микрорайона Заречье г. Вологды, их особенностях. Создали пейзаж акварельными красками и гуашью с видами храмов микрорайона Заречье (рисование с фото).
10	Познавательный час «Улочки Заречья»	27 ноября 2019 г.	На познавательном часе присутствовало 44 человека. Посмотрели мультимедийную презентацию об улицах микрорайона Заречье, их историей появления, секретами названий, основных достопримечательностях на этих улицах.
11	Я – исследователь» Неделя исследовательской работы в библиотеке	11 декабря - 18 декабря 2019 г.	В течение недели исследовательскую работу на базе Городской библиотеки №1 вели 14 человек. Собрана информация по микрорайону Заречье и разработана интерактивная экскурсия «Прогулки по снежному Заречью» с элементами театрализации (у Епархиального женского училища, у дома Барша по мотивам Книги Ф.М. Достоевского «Дядюшкин сон» и у Ночлежного дома по мотивам книг А.М. Горького «На дне»)

	«		На основе исследований созданы альбомы-подшивки с документальными материалами о заречной части города: газетные статьи разных лет об истории возникновения улиц, выдержки из книг о малоизвестных фактах, публикации с сайтов, личные фотографии и воспоминания.
12	Интерактивная экскурсия по улочкам Заречья, вдоль Набережной «Прогулки по снежному Заречью»	23 января 2020 г. 24 января 2020 г.	Состоялось 2 экскурсии. В экскурсиях приняли участие 112 чел. В качестве экскурсовода выбран один из участников проекта. Библиотекарями и участниками проекта разыграны театрализованные миниатюры у дома Барша (по произведению Ф. М. Достоевского «Дядюшкин сон»), ночлежного дома (по произведению А.М. Горького «На дне») и Епархиального женского училища.
13	Краеведческая онлайн – экскурсия «От Наволока до Владычной Слободы»	29 января 2020 г.	Подготовлено 4 онлайн – экскурсии с заданиями, викторинами. Общее кол – во просмотров более 4000.
14	Подведение итогов проекта	31 января 2020 г.	Проанализирован опыт проведения, обобщен материал, вручены благодарности и подарки участникам проекта.

- *Описание ресурсной базы проекта*

*Люди:*

- Творческие коллективы «Букет», «Серебряный возраст», «Калейдоскоп», «Вдохновение», солисты Народного Хора русской песни ДКЖ Вера Лукошина, Александр Худяков помогали при организации музыкально – литературных вечеров по творчеству вологодских писателей и поэтов.

- Кушкина Любовь Николаевна - знаток родного края выступила в качестве экскурсовода в интерактивной экскурсии «Прогулки по снежному Заречью».

- Тюкова Елена Владимировна - художник, проводила творческие мастер – классы по живописи.

- Михаил Глазов - председатель Вологодской городской патриотико-краеведческой общественной организации «Держаться корней» оказал методическую помощь в разработке проекта.

- Активистка Алла Оботурова помогла в поиске костюмов для интерактивной экскурсии.

- Сотрудники библиотеки, курирующие проект и выполняющие роли ведущих мероприятий.

- Приглашенные люди в качестве ведущих мероприятий и мастер – классов.

*Материально-техническая база:*

- Библиотека и читальный зал для проведения исследований и изучения краеведческой литературы;

- Актальный зал, оснащенный видео и аудиоаппаратурой, проектор, экран, компьютер, микрофоны, колонки;

- Доступ в интернет и каталогам библиотеки для поиска краеведческой информации;

- Прокат костюмов для некоторых мероприятий;

- Собственные финансовые средства.

*Знания:*

- Использование краеведческой литературы при разработке проекта и написания сценариев, интернет - ресурсов;

- Составление библиографического списка литературы;

В качестве помощников в сборе краеведческой информации выступали люди старшего поколения, они поднимали старые фотоальбомы, газетные вырезки, делились впечатлениями о старой Вологде, молодежь эту информацию обрабатывала и создавала на основе этого новый краеведческий продукт (интерактивную экскурсию с элементами театрализации, творческий мастер – класс, виртуальную экскурсию).

*Бюджет проекта с указанием источников финансирования, размеров затрат и статей расходов (смета проекта)*

<b>Статья расходов</b>	<b>Количество (шт.)</b>	<b>Цена</b>	<b>Источник финансирования</b>	<b>Всего, руб.</b>
Распечатка афиши проекта	5 афиш	200 руб.	Собственные ресурсы	1000 руб.
Бумага А4	4 пачки	300 руб.	Собственные ресурсы	1200 руб.
Шариковые ручки	100 шт.	20 руб.	Собственные ресурсы	2000 руб.
Блокноты	100 шт.	50 руб.	Собственные ресурсы	5000 руб.
Гуашь 6 цветов	50 шт.	1500 руб.	Собственные ресурсы	7500 руб.
Кисточки (набор по 3 шт)	50 шт.	100 руб.	Собственные ресурсы	5000 руб.

Простые карандаши	100 шт.	15 руб.	Собственные ресурсы	1500 руб.
Ластик	50 шт.	10 руб.	Собственные ресурсы	500 руб.
Настольная игра «В поисках библиотеки Ивана Грозного»	3 шт.		Предоставил Михаил Глазов бесплатно	
Техническое сопровождение	10 часов	430руб/час	Собственные ресурсы	4300руб.
Распечатка благодарностей	50 шт.	50 руб.	Собственные ресурсы	2500 руб.
Зарплата ведущим игр	5 мер-ий	1500 за одно меропр.	Собственные ресурсы	7500 руб.
Книги	100 шт.	200 руб.	Собственные ресурсы	20000 руб.
Итого:	58000 руб.			

- *Результаты проекта:*

- Количественные показатели*

- В проекте приняли участие более 100 человек, из них 50 студентов и 50 пенсионеров микрорайона Заречье города Вологды;
  - Состоялось более 10 мероприятий разного формата: стационарные, внестационарные, удаленные;
  - Общий охват постов по проекту в социальной сети Вконтакте 20000 человек;
  - Привлечено более 100 новых читателей, увеличился рост книговыдачи краеведческой литературы вдвое по сравнению с предыдущим годом;
  - Привлечены 10 партнеров.

- Качественные показатели*

- Повышен общий уровень знаний по краеведению;
  - У участников сформировался интереса к истории, литературе, театру и кино родного края;
  - Раскрыт интеллектуальный потенциал участников через исследовательский и интерактивный форматы обучения;
  - Новые знакомства, общение, расширение творческих возможностей участников, активная социализация;
  - Установлен контакт молодежи с людьми старшего поколения;
  - Совместная деятельность восстановила автономию и независимость пожилого человека.
  - Проект содействовал формированию положительного имиджа библиотеки, ветеранских организаций, студенческих сообществ.

## Проект «Шабаногорские робятушки отличка ото всех...»

*Руководитель проекта – Ирина Анатольевна Кулева,  
директор МУК Череповецкого района «Межпоселенческий центр  
традиционной народной культуры», с. Воскресенское*

- *Цель*

*Проекта:* популяризация и общедоступность уникальных, неопубликованных ранее фольклорно-этнографических материалов для более глубокого изучения и освоения локальных народных традиций Череповецкого района Вологодской области.

- *Задачи проекта:*

- подготовка к публикации ранее малодоступных фольклорно-этнографических материалов;
- подготовка справочного аппарата к методическому фильму;
- издание книги «Шабаногорские робятушки отличка ото всех...»;
- организация видеосъемки методического и документального фильма «Шабаногорские робятушки отличка ото всех...», тиражирование фильма;
- создание условий для расширения репертуара творческих коллективов Вологодской области и других регионов;
- сохранение нематериального культурного наследия региона;
- воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию своего народа.

- *Актуальность проекта*

В современном мире происходит множество новых открытий и люди забывают свои традиции и обычаи, постепенно отдаляясь от традиционного жизненного уклада. А утрата традиций - это невосполнимая потеря для духовной составляющей русской культуры в целом.

Большая часть молодежи начинает вести нездоровый образ жизни, ничего не производит, ничем не интересуется и оказывается в заложниках информационных технологий. Настало время пересмотра ценностей. Нужно осознать, что необходимо снова возрождать те традиции, которые были забыты, пока есть люди, которые могут передать молодому поколению свой опыт и знания.

Воспитание подрастающего поколения является одним из главных направлений деятельности МУК ЧМР «Межпоселенческий центр традиционной народной культуры» с. Воскресенское Череповецкого района Вологодской области. Более тридцати лет успешно работает детская фольклорно-этнографическая студия, которая является экспериментально - творческой площадкой центра. Организация работы студии подразумевает комплексный подход в изучении детьми и подростками народной культуры. Принципиальным условием этой работы является глубокое изучение и бережное обращение к фольклорному материалу, что помогает формированию основ целостной эстетической культуры, а также развитию

творческих способностей, задатков и выявлению индивидуального потенциала каждого ребенка.

Судя по отзывам наших коллег, материалы проекта «Шабаногорские робятушки отличка от всех...» широко востребованы у специалистов в области фольклора, этнографии и этномузыкологии, у педагогов, работающих с детьми и молодежью, у жителей и уроженцев деревни Шабанова Гора и у всех тех, кто интересуется традиционной народной культурой. Проект помог расширить репертуар фольклорных и творческих коллективов Вологодской области и других регионов. В наше учреждение поступило большое количество заявок на приобретение изданий.

- *Анализ ситуации, постановка проблемы*

Огромное количество уникальных, ранее неопубликованных фольклорно-этнографических материалов находятся в Фондах различных учреждений традиционной народной направленности и недоступны широкому пользователю. Реализация проекта «Шабаногорские робятушки отличка от всех...» дала возможность сделать общедоступными уникальные экспедиционные фольклорно-этнографические материалы. Проект способствует неформальному способу передачи знаний традиционной народной культуры, даёт возможность фольклористам и педагогам услышать рассказы из уст народных исполнителей с определенной интонацией, паузами, эмоциональной окраской, чего не могут дать книжные публикации. Интонационный строй музыкальных образцов важен для восприятия, дает дополнительные возможности для изучения певческой и инструментальной традиции. Демонстрирует красоту и образность языка народных исполнителей, диалектные особенности, а язык народа является носителем нематериального культурного наследия региона.

Для популяризации изданий сотрудниками МУК ЧМР «МЦТНК» был разработан ряд мероприятий. В марте 2021 года в рамках фольклорного межрайонного праздника «Играй, гармонь, череповецкая» состоялась презентация проекта «Шабаногорские робятушки отличка от всех...». Мероприятие прошло в МУК ЧМР «МЦДК» п. Тоншалово Череповецкого района Вологодской области. На сцене ДК выступил родной коллектив Геннадия Николаевича Копыльцова – легендарный уже клуб гармонистов «Хромочка». А затем свои умения в народных песнях и плясках показали и представители современного поколения – фольклорные коллективы Череповецкого района и Вологодской области: образцовый детский фольклорный коллектив «Веретёнце» МБУК «КРЦНТКиР» п. Хохлово, детский фольклорный ансамбль «Наследие» МБУК ШМР «РЦТНК» п. Шексна, семейный клуб «Основа» МБОУ ДОД «ДДиЮТ им. А.А.Алексеевой» г. Череповец, Фольклорно-этнографическая студия «Феникс» МБУК «Дворец металлургов» г. Череповец, образцовый художественный коллектив МУК ЧМР «МЦТНК» с. Воскресенское. Также в марте 2021 года состоялась презентация проекта «Шабаногорские робятушки отличка от всех...» в МУК ЧМР «Центральная районная библиотека» п. Тоншалово, а в апреле в Судской библиотеке №2 п. Суда. Участниками презентаций стали 350 человек разного возраста (участники фольклорных и творческих коллективов, ученики школ, работники культуры и образования).

Одним из важных моментов проведения презентаций является знакомство с изданиями жителей и уроженцев деревни Шабанова Гора и, близ лежащих деревень Череповецкого района Вологодской области. Тем самым появляется возможность вернуть наследие потомкам, отдать дань памяти уважения народным исполнителям.

- *Проектная команда:*

Над проектом «Шабаногорские робятушки отличка ото всех...»работали:

- Кулева Ирина Анатольевна – директор МУК ЧМР «МЦТНК», Заслуженный работник культуры РФ;

- Чибисова Светлана Мироновна - методист БУК ШМР «РЦТНК» п. Шексна, «Почётный работник образования РФ»;

- Редькова Евгения Сергеевна - кандидат искусствоведения, доцент кафедры этномузыкологии, заведующая кабинетом народного музыкального творчества СПбГК им. М.А. Римского – Корсакова;

Творческая группа «А-Видео» г.Череповец: художник-Наталья Александровна Толоконцева, дизайн - Роман Александрович Желудевский, Ростислав Олегович Протопопов, Наталья Геннадьевна Евдокимова.

- *Партнеры проекта*

- Соловьёв Виктор Германович, педагог дополнительного образования семейного клуба «Основа» МБОУ ДОД «ДДиЮТ им. А.А. Алексеевой» г.Череповец;

- Потаничева Кристина Васильевна, педагог дополнительного образования фольклорно-этнографической студии «Феникс» МБУК «Дворец металлургов», г.Череповец;

- Арапов Никита Владимирович, педагог дополнительного образования фольклорно-этнографической студии «Феникс» МБУК «Дворец металлургов», г.Череповец;

- Филатенкова Екатерина Константиновна, выпускница Санкт-Петербургской консерватории им.Н.А.Римского-Корсакова, Академии русского балета им.А.Я.Вагановой, ведущий специалист по делам культуры мэрии города Череповца;

- Фольклористы, этномузыкологи:Мехнецовы Алексей Анатольевич и Галина Николаевна;

- Толоконцева Наталия Алексеевна, художник;

- Свято – Ильинская воскресная школа святого пророка Илии на Пороховых г.Санкт-Петербурга;

- фольклорный ансамбль старинной казачьей песни «Вольница», г. Самара, руководитель - Андрей Давыдов;

- телеканал «Красная линия» г.Москва.

- *Целевая группа проекта*

Проект рассчитан на целевую аудиторию специалистов в области фольклора, этнографии и этномузыкологии, на педагогов, работающих с детьми и молодежью, на руководителей творческих коллективов, на жителей и уроженцев дерев-

ни Шабанова Гора и, близ лежащих деревень Череповецкого района Вологодской области на всех тех, кто интересуется традиционной народной культурой.

- *Идея проекта*

Идея проекта «Шабаногорские робятушки отличка ото всех...» заключена в издании документального фильма, книги и методического фильма с брошюрой, посвященных талантливомународному исполнителю - Копыльцову Геннадию Николаевичу, уроженцам и жителям деревни Шабанова гора Череповецкого района Вологодской области и её окрестных деревень. А также в осуществлении возможности сделать доступными уникальные, неопубликованные ранее фольклорно-этнографические материалы широкому пользователю.

Описание продукта или услуги, предоставляемых в рамках проекта

Книга «Шабаногорские робятушки отличка ото всех...» включает воспоминания Копыльцова Геннадия Николаевича о праздниках, молодежных гуляниях, традициях воспитания молодежи, о деревенской жизни в период Великой Отечественной войны и после, размышления о народной культуре и традициях.

Методический фильм - приложение книги состоит из девяти частей. Каждая из частей раскрывает отдельную тему: воспоминания о деревенских авторах и образах в песнях-частушках, наигрыш «в губы» и техника его исполнения, игра на балалайке, особенности игры на гармонии и многое другое.

Брошюра – приложение к методическому фильму, которое является подробным его содержанием, с указанием материала и времени (минута/ секунда), где находится тот или иной материал.

Уникальность опыта данного проекта заключается в том, что в изданиях «Шабаногорские робятушки отличка ото всех...» представлены неопубликованные ранее фольклорно-этнографические материалы для более глубокого изучения и освоения локальных народных традиций Череповецкого района Вологодской области.

*Этапы деятельности по реализации проекта*

<b>Запланированные и проведенные мероприятия</b>	<b>Ход и результаты мероприятия</b>
Подготовка к публикации ранее малодоступных фольклорно-этнографических материалов (2020 года)	Работа в фольклорных архивах, отбор лучших образцов, перевод аудио и видеозаписей на электронные носители
Подготовка справочного аппарата к методическому фильму (2020 года)	Работа в фольклорных архивах, отбор лучших образцов, перевод аудио и видеозаписей на электронные носители
Подготовка справочного аппарата к изданию книги (2020 года)	Обработка фотографий и подготовка нотного и текстового материала
Издание книги «Шабаногорские робятушки отличка ото всех...»	Заключение договора на верстку макета и печать книги с ООО ПФ «Полиграф-Периодика» г. Вологда

Организация видеосъемки методического и документального фильма «Шабаногорские робятушки отличка ото всех...»	Заключение договора на съёмку и монтаж фильмов с творческой группой «А-Видео» г.Череповец, организация рабочих встреч с Копыльцовым Геннадием Николаевичем, его семьей и жителями деревни Шабанова Гора
Впуск фильма на USB-флеш-накопителях	Заключение договора на изготовления USB-флеш-накопителей
Презентация проекта «Шабаногорские робятушки отличка ото всех...» в рамках фольклорного межрайонного праздника «Играй, гармонь, череповецкая» (март, апрель 2021 года)	<p>1. Презентация проекта прошла в виде концертной программы в МУК ЧМР «МЦДК» п.Тоншалово Череповецкого района Вологодской области. На сцене ДК выступил Копыльцов Геннадий Николаевич, родной коллектив Геннадия Николаевича Копыльцова – клуб гармонистов «Хромочка», фольклорные коллективы Череповецкого района и Вологодской области (6 марта 2021 года, 250 участников).</p> <p>2. Презентации проекта в МУК ЧМР «Центральная районная библиотека» п.Тоншалово в рамках семинара для библиотекарей Череповецкого района (23 марта 2021 года, 30 участников).</p> <p>3. Презентации проекта в Судской библиотеке №2 п.Судадля учащихся 5, 6 и 7 классов МОУ «Судская школа № 2» (21 апреля 2021 года, 70 участников).</p>

- *Бюджет проекта*

Проект осуществлялся за счет финансирования из средств бюджета Череповецкого муниципального района и доходов от предпринимательской деятельности МУК ЧМР «МЦТНК» премия.

- *Результаты проекта*

Оценка эффективности и результативности проекта в количественных и качественных показателях, в том числе удельный вес (охват) населения, привлеченного к реализации проекта.

<b>Работы</b>	<b>Содержание работ</b>	<b>Результаты работ</b>
Работа в фольклорных архивах, обработка аудио и видеозаписей архивов	Перевод аудио и видеозаписей на электронные носители, монтаж документального и методического фильмов	Издание фильмов «Шабаногорские робятушки отличка ото всех...» на USB-флеш-накопителях

Работа в фольклорных архивах, обработка текстов	Обработка фотографий и подготовка нотного и текстового материала, верстка макетов	Издание книги и брошюры «Шабаногорские робятушки отличка ото всех...»
Презентация проекта	<p>Проведены презентации:</p> <p>1. В виде концертной программы в МУК ЧМР «МЦДК» п.Тоншалово Череповецкого района Вологодской области. На сцене ДК выступил Копыльцов Геннадий Николаевич, родной коллектив Геннадия Николаевича Копыльцова – клуб гармонистов «Хромочка», фольклорные коллективы Череповецкого района и Вологодской области (6 марта 2021 года, 250 участников).</p> <p>2. В МУК ЧМР «Центральная районная библиотека» п.Тоншалово в рамках семинара для библиотекарей Череповецкого района (23 марта 2021 года, 30 участников).</p> <p>3. В Судской библиотеке №2 п.Суда для учащихся 5, 6 и 7 классов МОУ «Судская школа № 2» (21 апреля 2021 года, 70 участников).</p>	Популяризация изданий, сохранение нематериального культурного наследия региона, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию своего народа.

*Количественные показатели проекта*

Что было издано в рамках проектной деятельности и в каком количестве? (буклеты, наглядные пособия, печатная продукция и т.п.)	<p>1. Книга «Шабаногорские робятушки отличка ото всех...» - 1000,00 шт.</p> <p>2. Брошюра «Шабаногорские робятушки отличка ото всех...» - 100,00 шт.</p> <p>3. Документальный фильм «Шабаногорские робятушки отличка ото всех...» на USB-флеш-накопителях</p>
Какие методические материалы и в каком количестве созданы в ходе проекта/каким образом распространялся опыт? (если есть)	<p>Методический фильм «Шабаногорские робятушки отличка ото всех...» на USB-флеш-накопителях 100 шт.</p> <p>Опыт распространялся через творческие встречи, проведение презентаций и создание возможности для приобретения фильма</p>
Каково общее количество участников проекта? (количество лиц, принявших участие в мероприятиях проекта)	400 человек

Каков возраст участников проекта?	От 6 до 93 лет
Какие группы населения принимали участие в проекте и их количественный состав? (пенсионеры, молодежь, волонтеры и т.п.) указывается количество лиц по каждой категории.	Пенсионеры – 100 человек школьники – 120 человек, молодежь– 50 человек, взрослые –130 человек.

- *Продукты проекта*

«Шабаногорские робятушки отличка ото всех...»: документальный фильм, книга и методический фильм с брошюрой. Документальный фильм «Шабаногорские робятушки отличка ото всех...» посвящен уроженцам и жителям деревни Шабанова гора и её окрестных деревень. В их основе - рассказы народного исполнителя Геннадия Николаевича Копыльцова (1930 г.р.) о жизни в родной деревне Шабанова Гора Череповецкого района Вологодской области. Геннадий Николаевич Копыльцов - народный исполнитель, мастерски владеет традиционной сольной пляской, обширным репертуаром частушек, играет на гармонии. Записанные от него пляски, частушки и наигрыши представлены в расшифровках и исследовательских очерках этномузыкологов и фольклористов.

Книга «Шабаногорские робятушки отличка ото всех...» (составитель, автор вступительной статьи Чибисова С.М., составитель, научный редактор Редькова Е.С.) включает его воспоминания о праздниках, молодежных гуляниях, традициях воспитания молодежи, о деревенской жизни в период Великой Отечественной войны и после, размышления о народной культуре и традициях. Методический фильм - приложение книги состоит из девяти частей. Каждая из частей раскрывает отдельную тему: воспоминания о деревенских авторах и образах в песнях-частушках, наигрыш «в губы» и техника его исполнения, игра на балалаике, особенности игры на гармонии и о многом другом. Для удобства работы с методическим фильмом разработана брошюра, которая является подробным его содержанием, с указанием материала и времени (минута/ секунда), где находится тот или иной материал.

В разработках использованы этнографические образцы, записанные в Череповецком районе Вологодской области в период с 2000 по 2019 годы. Все записи были сделаны фольклористами – педагогами, работающими с детьми в различных фольклорных студиях и объединениях города Череповца и Череповецкого района. В связи с формированием данного проекта весь материал был собран воедино и поставлен на учёт в фольклорно-этнографический фонд МУК ЧМР «МЦТНК» с. Воскресенское Череповецкого р-на Вологодской области. Также в проект вошли материалы из видеоархивов Свято – Ильинской воскресной школы святого пророка Илии на Пороховых г. Санкт-Петербурга, фольклорного ансамбля старинной казачьей песни «Вольница» и телеканала «Красная линия» г. Мо-

сква. Собрали и оформили воедино все видеозаписи наши партнёры – творческая группа «А-Видео» г.Череповеца.

- *Дальнейшее развитие проекта*

Судя по отзывам наших коллег, материалы проекта «Шабаногорские робятушки отличка от всех...» широко востребованы у специалистов в области фольклора, этнографии и этномузыкологии, у педагогов, работающих с детьми и молодежью, у жителей и уроженцев деревни Шабанова Гора и у всех тех, кто интересуется традиционной народной культурой. Проект помог расширить репертуар фольклорных и творческих коллективов Вологодской области и других регионов. В наше учреждение продолжают поступать заявки на приобретение материалов проекта, поэтому в дальнейшем планируется дополнительное тиражирование методического фильмана USB-флеш-накопителях и его приложения - брошюры.

Книги «Шабаногорские робятушки отличка от всех...» с методическим пособием переданы в МУК ЧМР «Центральная районная библиотека» п.Тоншалово для распространения по библиотекам и школам Череповецкого района, а также фольклорным и творческим коллективам Вологодской области для дальнейшего использования в работе.

Проект «Шабаногорские робятушки отличка от всех...»вызвал огромный интерес к нематериальному культурному наследию вологодского края у специалистов в области фольклора, этнографии и этномузыкологии, у педагогов – филологов учебных учреждений, у руководителей творческих коллективов не только Вологодской области, но и России, а также у жителей и уроженцев деревни Шабанова Гора Череповецкого района Вологодской области.

# МОЛОДЕЖНАЯ ИНИЦИАТИВА

## Проект «Квартирники на Гагарина»

*Руководитель проекта Мария Владимировна- Степанова,  
заведующий городской библиотекой № 21  
филиал МБУК «Централизованная библиотечная  
система г. Вологды»*

- *Цель*

Создать на базе библиотеки площадку для выступлений молодых вологодских авторов (поэтов и музыкантов), а также сделать библиотеку одним из центров культурной жизни города.

- *Задачи проекта:*

- привлечение молодых авторов (поэтов и музыкантов) к выступлению на мероприятиях нового формата – квартирниках;
- проведение квартирников для продвижения творчества молодых вологодских авторов;
- привлечение СМИ и партнеров для освещения и масштабирования проекта;
- создание в библиотеке комфортной среды для творческой самореализации молодёжи;
- создание условий для духовного, культурного, интеллектуального проведения досуга вологжан и гостей города;
- создание условий для формирования креативного кластера в Вологодской области.

- *Актуальность проекта.*

В городе Вологда практически нет площадок, готовых бесплатно предоставить аппаратуру и помещение для выступлений, при том, что талантливых людей, желающих заявить о себе очень много. Проект бесплатно даёт молодым начинающим авторам место для выступлений и репетиций, а также оказывает помощь и содействие в рекламе и продвижении их творчества, организации концертов, то есть создаёт необходимые условия для творческой самореализации начинающих авторов в городе. Для начинающих авторов участие в таком мероприятии – это возможность не только представить слушателям свое творчество, но и пообщаться с единомышленниками.

- *Анализ ситуации, постановка проблемы, на решение которой направлен проект.*

Библиотеки, как социокультурное пространство, только недавно стали набирать обороты, но особой популярностью у молодежи они так и не пользуются. Поток молодежи в библиотеках остается на низком уровне, по публичному отчету ЦБС г.Вологды основными посетителями являются дети до 14 лет - 45%, 15% посетителей это молодежь, контингент после 35 лет составляет 13%. Необходим был проект, который был два в одном, закрывал потребности молодежи города,

но при этом привлекал в библиотечное пространство. Сложно сломать стереотип о том, что библиотека – это скучно, неинтересно и там строгие библиотекари, не разбирающиеся в современных трендах. Анализируя город на предмет того, что необходимо молодежи, мы пришли к выводу, что существует большое количество самобытных авторов: поэтов и музыкантов, которым негде презентовать свое творчество или нет для этого аппаратуры. Решением проблемы могли стать квартирники, которые организованы на базе библиотеки. В 2018 году была проведена серия пробных концертов, которые нашли большой отклик у жителей города, в частности у молодежи. С каждым концертом количество выступающих и зрителей росло, после первого, где было 12 выступающих, заработало сарафанное радио и нам пришёл запрос от других поэтов и музыкантов на выступление на нашей площадке. Библиотека стала местом зарождения креативного кластера по направлению литературы и музыки.

- *Информация о проектной команде и организациях-исполнителях*

Проектная команда состояла из коллектива библиотеки и привлеченных специалистов из сферы молодежной политики – молодые и активные люди, желающие работать и проявлять себя ярко, что позволяет легко устанавливать контакты в молодежной творческой среде.

- Мария Степанова, автор проекта, заведующая городской библиотекой № 21 (общий стаж в культуре – 9 лет, в должности – 3 года). Главный организатор и координатор проекта. Поиск и договорённости с приглашёнными авторами, работа с партнерами проекта.

- Светлана Щокотова, соорганизатор, руководитель центра развития молодежного творчества МЦ «ГорКом35». Организатор «Битвы чтецов», ведущая. Реклама, ведение социальных сетей, работа с гостями.

- Мария Кулага, соорганизатор, библиотекарь городской библиотеки №21. Работа с участниками и гостями в дни проведения. Организация онлайн-концертов и стримов с офлайн концертов.

- Лариса Комарова, методист по связям с общественностью МБУК «ЦБС г. Вологды». Работа со СМИ.

### *Партнеры проекта*

<b>Организация</b>	<b>Предоставляемая помощь</b>	<b>Ссылка на социальные сети</b>
ОГНЕЦВЕТ	Организация чаепитий на квартирниках	<a href="https://vk.com/ognecvettea">https://vk.com/ognecvettea</a>
ЭТАЛОН МЕДИА	Печать афиш и баннера на безвозмездной основе	<a href="https://vk.com/etalon.media">https://vk.com/etalon.media</a>
АУ ВО ОЦМГИ «Содружество»	Реклама концертов на сайте и в группе ВКонтакте, организация совместного концерта	<a href="https://vk.com/vol_sodrug">https://vk.com/vol_sodrug</a>

Молодежный центр "ГОР.COM 35"	Реклама концертов на сайте и в группе ВКонтакте, организация совместного концерта	<a href="https://vk.com/gorcom35">https://vk.com/gorcom35</a>
ТОС «Гагаринский»	Реклама концертов	<a href="https://vk.com/club46498781">https://vk.com/club46498781</a>
ТОС «Ковырино»	Реклама концертов	<a href="https://vk.com/toskovirino">https://vk.com/toskovirino</a>
МКУ "Центр по работе с населением"	Реклама концертов	<a href="https://vk.com/crnzarekoi">https://vk.com/crnzarekoi</a>
Городские библиотеки МБУК «ЦБС г. Вологды»	Реклама концертов, помощь в организации, предоставление аппаратуры	<a href="https://vk.com/vologdalibrary">https://vk.com/vologdalibrary</a>
HobbyGames - Настольные игры – Вологда	Предоставление настольных игр для проведения концерта и программы в рамках "Библионочи"	<a href="https://vk.com/hobbygames_vologda">https://vk.com/hobbygames_vologda</a>
Профессиональный фотограф Роман Левшин (студия OZON)	Фотографирование концертов, услуги звукооператора	<a href="https://vk.com/levshinphoto35">https://vk.com/levshinphoto35</a>

- *Целевая группа*

Начинающие авторы-исполнители, вологодские поэты и музыканты, студенты, старшеклассники, активные и творческие люди любого возраста, жители города Вологда, гости города, посетители библиотек.

- *Идея проекта (как проект решает обозначенную проблему)*

Идея проекта сделать библиотеку местом притяжения талантливых авторов, которые пишут стихи, музыку, песни за счет проведения «Квартирников». Мы взяли за основу пробные квартирники и превратили это в проект. Изначально планировалось проводить раз в квартал, но из-за большого количества запросов авторов и зрителей концерты в рамках проекта стали проводиться каждый месяц.

- *Описание продукта или услуги, предоставляемых потребителю в рамках проекта.*

Продуктом проекта является серия «Квартирников» – литературно-музыкальных вечеров, где выступающими могут стать самые разные представители современного искусства, как начинающие авторы, так и уже известные в Вологде и за ее пределами, а гостями все жители города.

Современная поэзия – синтез музыки, рифмы, театра и рэпа, превращается в отдельную субкультуру, интерес к которой растет год от года.

Помимо этого, мы получаем большой отклик после каждого концерта, молодые люди записываются в библиотеку, приходят сюда общаться, репетировать и просто читать книги. В проекте приняли участие не только вологодские авторы

ры, но и поэты и музыканты из Москвы, Санкт-Петербурга, Череповца, Екатеринбурга, Рязани, Королева. В дальнейшем мы планируем расширить географию авторов-исполнителей.

Проект проходил в гибридном формате в связи с ведением самоизоляции на территории города Вологды. Офлайн и онлайн формат позволил существенно расширить аудиторию, к проекту смогли присоединиться, как авторы из разных городов, так и зрители. Проект за счет разных форматов показывает Вологду, как открытое пространство для творчества, повышая статус города.

• *Этапы.*

Проект состоит из 3х этапов. Подготовка, проведение и анализ.

На этапе подготовки проводится:

- Мониторинг социальных сетей и творческих групп г. Вологды с целью поиска авторов;
- Выборка и подбор авторов для выступления;
- Формирование программы выступлений;
- Поиск партнеров (звук, фото, видео, ведущие, реклама);
- Подготовка площадки;
- Работа с волонтерами и сотрудниками библиотеки по обеспечению организационных моментов;

*На этапе проведения:*

Дата	Название, выступающие	Посещения
2019 год		
5.01	Вечер перед Рождеством Мария Запольских - Вологда Облако-Ра - Вологда Джек Абатуров - Санкт-Петербург АксанаХалвицкая - Москва Мария Суворова - Вологда Алекса Рычков - Вологда Марина Зима - Череповец Ваня Раменский - Санкт-Петербург Наталия Боева - Вологда Егор Эсаулов - Москва «Граница Севера» - Вологда	60
16.02	Рифмы сердца Проект «Поэзия – Экология Души» - Санкт-Петербург, 12 человек	70
9.02	ЧарОзеро, вечер для друзей Фолк-рок - Вологда, 4 человека	25

7.03	Квартирник для девочек Совместно с АУ ВО ОЦМГИ «Содружество» Асоциальная Сеть - Вологда Иван Моторин - Вологда Инга Книжкина - Вологда Александр Швецов - Сокол Джек Абатуров - Санкт-Петербург Мария Кошелева - Вологда Полина Егорова - Вологда	25
1.04	Andyless Концерт Андрея Коряковского - Ярославль	40
17.04	Библионочь Концерт FilmCamera - Вологда	154
29.07	Площадь поэтов Александр Швецов - Сокол Павел Швецов - Вологда Марина Зима - Череповец Александр Сараев - Череповец Григорий Батрынча - Москва Николай Синехог - Москва Лиа Любимова - Череповец	30
06.08	Город молодых талантов Совместно с Администрацией города Вологды и Молодежным центром "ГОР.СОМ 35" Арс-Пегас (Арсений Молчанов) - Москва	40
23.08	Алекса Рычков. Стихи Презентация книги А. Рычкова Ксения Ланетина - Вологда Никита Воскобойников - Вологда Марина Зима - Череповец АксанаХалвицкая - Москва	40
28.09	Концерт FilmCamera - Вологда	30
09.11	Макс Ильин «Собаки Качалова» - Екатеринбург	30
14.12	Культура – это мы. 5 лет Крис Айвер - Москва Валерий Никитин - Санкт-Петербург Дмитрий Маковецкий - Череповец Алекса Рычков - Вологда	60
2020 год		

05.01	Вечер перед Рождеством 2.0 Андрей Таюшев - Вологда Денис Романенко - Вологда Алекса Рычков - Вологда Катерина КОзицына - Вологда Марина Зима - Череповец АксанаХалвицкая - Москва Петр Кифа - Москва Надин Ривз - Вологда Лиа Любимова - Череповец Алексей Мавренков - Москва Николай Калининченко - Москва Дмитрий Ерохин - Москва	70
25.01	Вадим Курылев - Москва (Электропартизаны)	75
15.02	Егор Сергеев - Санкт-Петербург	40
14.03	Дар речи Александр Сараев Николай Синехог Григорий Батрынча Диана Варенова Роман Шишков Студенты литературного института им. Горького - Москва	25
Стримы концертов (самоизоляция)		
18.04	«Ссылка/Вологда» Совместно с ЦБС ВАО Москва Александр Сараев Николай Синехог Григорий Батрынча Диана Варенова Роман Шишков АксанаХалвицкая <a href="https://vk.com/video-85626773_456239100">https://vk.com/video-85626773_456239100</a>	Просмотры: 21242 Лайки: 73 Репост: 23 Комментарии: 86
25.04	«Ссылка/Библионочь, 75 шагов Победы» Совместно с ЦБС ВАО Москва Александр Сараев Николай Синехог Григорий Батрынча Диана Варенова Роман Шишков АксанаХалвицкая Анна Долгарева Игорь Никольский Александр Пелевин <a href="https://vk.com/video-85626773_456239102">https://vk.com/video-85626773_456239102</a>	Просмотры: 20058. Лайки: 82 Репосты: 21 Комментарии: 116

08.05	«Ссылка/Петербург». Совместно с ЦБС ВАО Мск Поэтическое объединение «Поэзия – Экология Души», Спб <a href="https://vk.com/video-85626773_456239110">https://vk.com/video-85626773_456239110</a>	Просмотры: 1240 Лайки: 43 Репосты:14 Комментарии:52
14.05	Анна Сеничева (поэт) - Нижний Новгород <a href="https://vk.com/video-85626773_456239111">https://vk.com/video-85626773_456239111</a>	Просмотры: 24893 Лайки: 126 Репост: 7 Комментарии: 150
19 мая	Майские эфиры. АксанаХалвицкая - Москва <a href="https://vk.com/videos-85626773?z=video-85626773_456239116%2Fclub85626773%2Fpl_-85626773_-2">https://vk.com/videos-85626773?z=video-85626773_456239116%2Fclub85626773%2Fpl_-85626773_-2</a>	Просмотры: 8291 Лайки:35 Репосты:2 Комментарии:91
20 мая	Майские эфиры. Николай Синехог - Москва <a href="https://vk.com/videos-85626773?z=video-85626773_456239117%2Fclub85626773%2Fpl_-85626773_-2">https://vk.com/videos-85626773?z=video-85626773_456239117%2Fclub85626773%2Fpl_-85626773_-2</a>	Просмотры: 728 Лайки:19 Репосты:1 Комментарии:20
21 мая	Майские эфиры. Игорь Никольский - Санкт-Петербург <a href="https://vk.com/videos-85626773?z=video-85626773_456239119%2Fclub85626773%2Fpl_-85626773_-2">https://vk.com/videos-85626773?z=video-85626773_456239119%2Fclub85626773%2Fpl_-85626773_-2</a>	Просмотры: 1593 Лайки:29 Репосты:4 Комментарии:40
24 мая	Майские эфиры. Алексей Шмелев - Москва	Просмотры: 451 Лайки:10 Репосты:2 Комментарии:36
25 мая	Майские эфиры. Саша Нефертити - Санкт-Петербург <a href="https://vk.com/videos-85626773?z=video-85626773_456239124%2Fclub85626773%2Fpl_-85626773_-2">https://vk.com/videos-85626773?z=video-85626773_456239124%2Fclub85626773%2Fpl_-85626773_-2</a>	Просмотры: 2120 Лайки:44 Репосты:2 Комментарии:3
26 мая	Майские эфиры. Инесса Измайлова - Санкт-Петербург <a href="https://vk.com/videos-85626773?z=video-85626773_456239126%2Fclub85626773%2Fpl_-85626773_-2">https://vk.com/videos-85626773?z=video-85626773_456239126%2Fclub85626773%2Fpl_-85626773_-2</a>	Просмотры: 4503 Лайки:16 Репосты:2 Комментарии:38
27 мая	Майские эфиры. Андрей Демьяненко - Санкт-Петербург <a href="https://vk.com/videos-85626773?z=video-85626773_456239127%2Fclub85626773%2Fpl_-85626773_-2">https://vk.com/videos-85626773?z=video-85626773_456239127%2Fclub85626773%2Fpl_-85626773_-2</a>	Просмотры: 1062 Лайки:18 Репосты:3 Комментарии:50

28 мая	Майские эфиры. Оля Жданкина - Санкт-Петербург <a href="https://vk.com/videos-85626773?z=video-85626773_456239128%2Fclub85626773%2Fpl_-85626773_-2">https://vk.com/videos-85626773?z=video-85626773_456239128%2Fclub85626773%2Fpl_-85626773_-2</a>	Просмотры: 4486 Лайки:17 Репосты:1 Комментарии:42
29 мая	Майские эфиры. Евгения Удальцова <a href="https://vk.com/videos-85626773?z=video-85626773_456239129%2Fclub85626773%2Fpl_-85626773_-2">https://vk.com/videos-85626773?z=video-85626773_456239129%2Fclub85626773%2Fpl_-85626773_-2</a>	Просмотры: 2933 Лайки:16 Комментарии:59
30 мая	Майские эфиры. Дмитрий Севастьянов и Анастасия Маликова <a href="https://vk.com/videos-85626773?z=video-85626773_456239132%2Fclub85626773%2Fpl_-85626773_-2">https://vk.com/videos-85626773?z=video-85626773_456239132%2Fclub85626773%2Fpl_-85626773_-2</a>	Просмотры: 680 Лайки:24 Комментарии:59
31 мая	Майские эфиры. Анфиса Лубко. <a href="https://vk.com/videos-85626773?z=video-85626773_456239134%2Fclub85626773%2Fpl_-85626773_-2">https://vk.com/videos-85626773?z=video-85626773_456239134%2Fclub85626773%2Fpl_-85626773_-2</a>	Просмотры: 6989 Лайки:45 Комментарии:43
5 июня	Июньские эфиры. Константин Потапов <a href="https://vk.com/videos-85626773?z=video-85626773_456239139%2Fclub85626773%2Fpl_-85626773_-2">https://vk.com/videos-85626773?z=video-85626773_456239139%2Fclub85626773%2Fpl_-85626773_-2</a>	Просмотры: 2844 Лайки:19 Репосты:5 Комментарии:35
6 июня	Июньские эфиры. Дмитрий Савлович <a href="https://vk.com/videos-85626773?z=video-85626773_456239140%2Fclub85626773%2Fpl_-85626773_-2">https://vk.com/videos-85626773?z=video-85626773_456239140%2Fclub85626773%2Fpl_-85626773_-2</a>	Просмотры: 639 Лайки:13 Репосты:1 Комментарии: 8
11 июня	Июньские эфиры Анатолий Рип <a href="https://vk.com/videos-85626773?z=video-85626773_456239146%2Fclub85626773%2Fpl_-85626773_-2">https://vk.com/videos-85626773?z=video-85626773_456239146%2Fclub85626773%2Fpl_-85626773_-2</a>	Просмотры: 1134 Лайки:12 Репосты:1 Комментарии: 34
14 июня	Июньские эфиры Мария Тухватулина (поэт) - Рязань <a href="https://vk.com/videos-85626773?z=video-85626773_456239147%2Fclub85626773%2Fpl_-85626773_-2">https://vk.com/videos-85626773?z=video-85626773_456239147%2Fclub85626773%2Fpl_-85626773_-2</a>	Просмотры: 1573 Лайки:16 Репосты:1 Комментарии:11
17 июня	Июньские эфиры Дарья Кандалинцева (писатель) - Санкт-Петербург <a href="https://vk.com/videos-85626773?z=video-85626773_456239154%2Fclub85626773%2Fpl_-85626773_-2">https://vk.com/videos-85626773?z=video-85626773_456239154%2Fclub85626773%2Fpl_-85626773_-2</a>	Просмотры: 2920 Лайки:15 Репосты:2 Комментарии:32

20 июня	Июньские эфиры Надея Яминска (писатель) - Беларусь <a href="https://vk.com/videos-85626773?z=video-85626773_456239155%2Fclub85626773%2Fpl_-85626773_-2">https://vk.com/videos-85626773?z=video-85626773_456239155%2Fclub85626773%2Fpl_-85626773_-2</a>	Просмотры: 5208 Лайки:18 Репосты:3 Комментарии:52
26 июня	Июньские эфиры Александра Калинина (писатель) - Ярославль <a href="https://vk.com/videos-85626773?z=video-85626773_456239158%2Fclub85626773%2Fpl_-85626773_-2">https://vk.com/videos-85626773?z=video-85626773_456239158%2Fclub85626773%2Fpl_-85626773_-2</a>	Просмотры: 4347 Лайки:32 Комментарии36
27 июня	Июньские эфиры Вадим Панов <a href="https://vk.com/videos-85626773?z=video-85626773_456239161%2Fclub85626773%2Fpl_-85626773_-2">https://vk.com/videos-85626773?z=video-85626773_456239161%2Fclub85626773%2Fpl_-85626773_-2</a>	Просмотры: 1807 Лайки:36 Комментарии43
5 июля	Сопрано Виктория Манасевич (поэт) - Москва <a href="https://vk.com/videos-85626773?z=video-85626773_456239168%2Fclub85626773%2Fpl_-85626773_-2">https://vk.com/videos-85626773?z=video-85626773_456239168%2Fclub85626773%2Fpl_-85626773_-2</a>	Просмотры: 5730 Лайки:31 Комментарии37
Офлайн		
19.09	«Романтика осени» Алекса Рычков Дмитрий Маковецкий Александр Швецов Группа «Имхо»	23
3.10	«МЕТРО «ВДНХ», поп-рок - Королев	15
30.10	Презентация книги «Несдержанность» Кира Соколова - Вологда	20
31.10	Вечер поэзии Анна Сеничева - Нижний Новгород	49

- *На этапе анализа:*

Отслеживание обратной связи, публикация фото и видеоотчетов в социальных сетях, сбор аналитики по следующим выступающим.

Описание ресурсной базы проекта (люди, знания, технологии, финансы, материально-техническая база, информационные ресурсы, культурное наследие и т.д.)

Основные организаторы проекта: сотрудники городской библиотеки №21 МБУК «ЦБС г.Вологды».

Привлеченные специалисты проекта: ведущие, фотографы, звукорежиссеры, видеографы, волонтеры.

Материально-техническая база, которая была у организаторов: микрофон, стойка, проектор, экран для проектора, собственное помещение, оснащенное местами для сидения.

Материально-техническая база, которая была взята в аренду: микшерный пульт, порталы, мониторы, комбоусилитель, микрофоны, гитары и ударные установки (на некоторые концерты).

Информационные ресурсы. У проекта существует страница в ВКонтакте (<https://vk.com/id488200741>), также события освещались в группе библиотеки в ВКонтакте ([https://vk.com/cbsvologda\\_21](https://vk.com/cbsvologda_21)) и группе ЦБС г.Вологды (<https://vk.com/vologdalibrary>).

О проекте писали в СМИ:

Премьер - <https://premier.region35.ru/article/zhit-ne-prosto-tak>

ВОЛОГДА.РФ – <https://вологда.рф/news/culture/14592/>

cultinfo - <http://cultinfo.ru/news/index.php?CODE=library-gagarin-invites-online-apartment>

Материал о проекте появился:

В седьмом номере журнала «Современная библиотека» - [https://cbs-vologda.ru/images/dokumenty/Kvartirniki\\_na\\_Gagarina.pdf](https://cbs-vologda.ru/images/dokumenty/Kvartirniki_na_Gagarina.pdf)

В сборнике «Современная библиотека: курс на читателя: материалы круглого стола VII Университета молодого библиотекаря – <https://www.booksite.ru/fulltext/2020/s/sovremennaya-biblioteka.pdf>

*Бюджет проекта с указанием источников финансирования, размеров затрат и статей расходов (смета проекта).*

<b>Статья расходов</b>	<b>Количество ед.</b>	<b>Стоимость ед.</b>	<b>Стоимость общая</b>
Аренда оборудования для концерта (микшерный пульт, акустическая система, свет)	15	3000	45000
Оборудования для концерта (микшерный пульт, акустическая система, свет) – партнерская поддержка	5	3000	0
SHURE SM58S Вокальный микрофон	1	9650	9650
DB057B Стойка для микрофона SOUNDKING	1	2050	2050
Печать афиш и баннера проекта – партнерская поддержка	100 афиш 1 баннер	5000 3500	0
Оператор звука и света на концертах	10	3000	30000
Оператор звука и света на концертах – партнерская поддержка	10	3000	0

Таргетированная реклама	1	5000	5000
Покупка билетов для выступающих из других городов	10	1700	17000
			Итого: 108700

- *Результаты проекта:*

Оценка эффективности и результативности проекта в количественных и качественных показателях, в том числе удельный вес (охват) населения, привлеченного к реализации проекта; количество зрителей (при наличии зрительской аудитории).

*Количественные*

- 20 концертов офлайн за 14 месяцев;
  - 921 посетителя офлайн концертов;
  - 24 прямых эфиров в период самоизоляции;
  - 127471 просмотров онлайн концертов;
  - Количество партнеров проекта 10;
  - Более 60 поэтов из разных городов выступили в рамках «Квартирников»;
- На 30% повысилось количество посещений библиотеки.

*Качественные*

- Библиотека стала местом притяжения населения;
- Молодые таланты смогли выступить на большую аудиторию, тем самым повысили уровень навыка коммуникации и своего профессионального мастерства;
- Молодые авторы смогли пообщаться с более известными авторами и переняли опыт;
- В Вологду было привлечено много талантливых людей из других городов (Александр Пелевин – писатель из Санкт-Петербурга получивший премию «Национальный бестселлер», Вадим Курылев – рок-музыкант из Санкт-Петербурга, лидер группы «Электропартизаны», аранжировщик группы ДДТ, Анна Сеничева – поэт из Нижнего-Новгорода, член Российского Союза Писателей), что повысило уровень культурных мероприятий и увеличило приток участников проекта и посетителей в библиотеку;
- Повысился уровень знаний о современной поэзии и музыке, люди почувствовали причастность к творческому кластеру Вологды;
- За счет того, что проект привлекает авторов из других городов и активно продвигает своих, Вологда развивается, становится привлекательнее для туристов и творческих деятелей.

# Проект «ДМД (Добровольная Молодежная Дружина) «Молодежь Печаткино»

Руководитель проекта - Мария Владиславовна Афанасьева,  
*руководитель клубного формирования БУК «Информационно-общественный  
и культурный центр Сокольского района»*

- *Цель проекта*

Создание сплоченной команды добровольцев среди молодежи, работа которой будет направлена на предотвращение правонарушения среди своих сверстников и подростков и изменение образа жизни среди молодежи.

- *Задачи проекта*

1. Организовать площадку для работы добровольческой молодежной дружины, осуществления обучения участников дружины.

2. Создать благоприятную среду для общения молодежи, помочь молодежи в реализации своего потенциала и таланта.

2. Организовать эффективное информационное сопровождение деятельности ДМД и популяризацию добровольчества в молодежной среде.

3. Провести в микрорайоне, городе, сельских поселениях и в районе мониторинг образа жизни молодежи, анализ сферы деятельности ДМД.

4. Организовать системную и взаимопользную работу ДМД и партнеров, заинтересованных в решении проблем подростков и молодежи, наладить и поддерживать связь между учреждениями.

5. Привлечь внимания общественности.

6. Привлечь неорганизованную молодежь «группы риска» к деятельности ДМД.

7. Демонстрировать молодежи активные, социально-значимые, а также творческие формы проведения досуга, способствовать обучению и саморазвитию молодежной аудитории.

- *Актуальность проекта*

На сегодняшний день заметно снижен уровень жизни населения города безработицей и преступностью. Вызывает особое беспокойство проблема роста числа правонарушений среди молодежи, воровства, прогулов занятий в учебных заведениях, актов вандализма и жестокого обращения со сверстниками, распространения и расширения алкогольной зависимости. Отсюда вытекают и другие проблемы общества.

По данным исследования, проведенного в рамках разработки данного проекта, большое количество учащихся учебных заведений Сокольского района является представителями из неблагополучных семей, либо неполных семей. Далек не каждый из представителей молодежной среды сможет заявить о себе и своих способностях, не каждый сможет пройти барьер стеснительности и закомплексованности и предложить свое решение многих проблем общества.

Проект создания Добровольной Молодежной Дружины объединяет молодежь общими целями и делами, снижает негативное поведение молодого поколения,

уменьшает рост преступности и дает возможность молодежи жить творческой, активной и интересной жизнью.

В ходе реализации проекта проведены различные мероприятия, что позволило предоставить возможность молодежи раскрыть свои таланты, расширить условия для активного участия молодежи в социальной жизни города и района и привлечь их к проблемам общества.

- *Анализ ситуации, постановка проблемы, на решение которой направлен проект.*

Создание ДМД (Добровольной Молодежной Дружины) «Молодежь Печаткино», возникло на основе проблемы негативного поведения молодежи, увеличения числа правонарушений, неумения молодежи реализовывать свои идеи и таланты и чувствовать себя нужным обществу.

По инициативе МО МВД России «Сокольский», а также благодаря многолетнему и плодотворному сотрудничеству, на базе БУК СМР «Культурный центр» из числа сотрудников учреждения, была создана Добровольная Народная Дружина «Печаткино», в задачи которой входит непосредственно профилактика негативных явлений.

Представители добровольной народной дружины налаживают контакты с представителями подростковой и молодежной среды и стараются предотвращать негативное поведение. Идея создания добровольной МОЛОДЕЖНОЙ дружины появилась на очередном заседании объединения, где решили, что молодежь сама в силах объединиться и решать многие вопросы. Желание молодежи быть в центре внимания и реализовывать свой потенциал, подтвердили необходимость создания такого движения.

Проект создания ДМД «Молодежь Печаткино» сплотил общими целями больше представителей молодежи и повысил ее активность, создал благоприятную среду для общения и привлечения неорганизованной молодежи города и района, обеспечил связь между учреждениями, задействованными в решении проблем молодежи.

- *Проектная команда.*

Руководитель и автор проекта – представитель молодежной среды, что обеспечивает взаимопонимание между участниками и полное доверие сверстников, также является членом Добровольной народной дружины «Печаткино»

Обязанности в ходе реализации проекта – подготавливает проектную заявку, разрабатывает содержание и мероприятия проекта, осуществляет общее руководство, участвует в запланированных мероприятиях молодежного содружества, поддерживает исполнителей проекта, обеспечивает связь с организациями и учебными заведениями города, партнерами проекта, предоставляет информацию о ходе реализации проекта.

Проектная команда, участвующая в реализации проекта, состоит из 5 человек-членов Добровольной народной дружины, 4 человек из числа лидеров - организаторы и координаторы мероприятий - штаб дружины, а также 35 членов Добровольной Молодежной Дружины, постоянных участников мероприятий, добро-

вольцев и волонтеров, участвующих в рекламной деятельности по привлечению новых участников ДМД.

- *Партнеры проекта:*

- Администрация Сокольского муниципального района – управление культуры, спорта, молодежной политики и туризма администрации, управление образования администрации – участие и помощь в организации мероприятий, согласно плана работы дружины;

- МО МВД России «Сокольский» - участие в мероприятиях, предоставление данных о правонарушениях в подростковой и молодежной среде, организация патрулирования совместно с представителями ДМД;

- БУ СЗН СМР «Центр социальной помощи семье и детям» - участие и организация мероприятий.

- Поисково-спасательный отряд «ЮК-СПАС» - участие и организация мероприятий.

- Совет женщин Сокольского муниципального района – участие в мероприятиях, организованных для молодежи, оказание поддержки молодежного движения.

- АНО Редакция газеты «Сокольская правда» - освещение работы ДМД в средствах массовой информации..

Учебные заведения города – участие в мероприятиях.

- *Целевая группа проекта*

Молодые люди в возрасте от 15 до 30 лет – участники ДМД, а также подростки в возрасте от 10 до 16 лет, среди которых есть и состоящие на учете в ПДН.

- *Идея проекта*

Вовлечение молодежи в добровольчество, повышение качества деятельности Народной Дружины за счет создания самостоятельной Добровольной Молодежной Дружины, выработка у представителей молодежной среды активной жизненной позиции и ответственности за будущее.

Реализация проекта позволила объединить заинтересованную молодежь общими делами и целями, в проекте участвовали не только активисты, но удалось привлечь и ребят находящихся в группе риска. В ходе реализации проекта была сформирована постоянная команда волонтеров, составлена картотека участников, с которыми поддерживается связь и в настоящее время. Проект планирует свою деятельность на 2022 год. В планах – привлечение большего количества работающей молодежи из предприятий города и создание групп добровольцев из их числа, которые будут осуществлять свою деятельность непосредственно внутри своих предприятий и входить в основную добровольную молодежную дружину. Тесное сотрудничество с существующей добровольной народной дружиной «Печаткино», дает дополнительную возможность проводить рейды и дежурства качественно и безопасно. Сотрудничество с МО МВД «Сокольский» и поддержка социальных партнеров проекта делает мероприятия в рамках реализации проекта более значимыми и с большим общественным резонансом. Участники проекта ДМД «Молодежь Печаткино» стали узнаваемы на улицах города и на массовых мероприятиях.

• *Описание продукта и услуги, предоставляемых потребителю в рамках проекта*

Свою деятельность Добровольная Молодежная Дружина осуществляет на базе Бюджетного учреждения культуры Сокольского муниципального района «Информационно-общественный и культурный центр Сокольского района».

Проект предназначен для молодых людей – учащихся 9 – 11 классов, молодых людей, получающих образование в ВУЗах и училищах, а также работающей молодежи до 30 лет. При этом молодые люди выступают в роли активных участников проекта и основной целевой аудиторией, некоторые из них действуют как организаторы мероприятий и наставники младших товарищей.

Деятельность добровольной молодежной дружины полностью поддерживается органами власти муниципалитета, а также оказывается помощь в проведении рейдовых и профилактических мероприятий сотрудниками МО МВД «Сокольский». Общественный резонанс показывает о значимости деятельности молодежного движения, положительные отзывы и отклики о деятельности добровольцев и волонтеров говорит об успешности проекта.

Деятельность добровольной молодежной дружины в данный момент осуществляется на территории города (улицы, дворы, школы, училища). При поддержке и помощи партнеров проекта, дальнейшая реализация проекта расширит свою географию и охватит молодежь близлежащих сельских поселений, особенно в летний период. Будут организованы выезды на молодежные дискотеки, тусовки, массовые мероприятия и т.д., которые проходят во всех сельских поселениях Сокольского района.

В ходе реализации проекта проводятся различные мероприятия, направленные на решение актуальных проблем молодежи:

- Организационные сборы участников и заседание штаба.

Такие мероприятия позволяют провести анализ потребности молодежи, провести анкетирование и опрос, разработать план действий, утвердить перечень мероприятий.

- Культурно-образовательные акции для участников ДМД, и для молодежной аудитории.

Проведение мероприятий в форме работы по секциям, с участием представителей МО МВД, здравоохранения и спорта, проведение тренингов и обучающих семинаров, направленные на обучение основам права и умению ориентироваться в законах, а также пропаганду здорового образа жизни, популяризацию спорта, вовлечению молодежи в занятия физической культурой,

- Тренинги, психологические игры.

Одна из форм группового интерактивного обучения, в ходе которой у участников формируются определенные знания, умения и навыки. В ходе таких тренингов участники ДМД обучаются написанию проектов, навыкам переговоров, психологии руководителя, лидера и работодателя, что способствует межличностному отношению, адаптации в обществе и другим важным вопросам.

- Проведение мастер-классов.

Проводят специалисты, которые делятся с участниками ДМД уникальной методикой и собственным опытом. Мастер-классы проводятся по различным направлениям – самооборона, правовое знание, знание законов и др.

-Пресс-конференции

Данный метод позволяет в игровой интерактивной форме каждому участнику побывать в роли VIP-персоны или представителя СМИ. Метод помогает участвовать в жизни общества, развивать свой кругозор и набираться опыта общения, определять приоритеты и актуальность тем.

-Творческие соревнования.

Это конкурентная борьба между участниками дружины на разнообразную тематику, будь то творческая тема, тема экономики, экологии, бизнеса, политики, спорта и др. Такой метод дает участникам проявить личностные качества, умения и навыки, продемонстрировать превосходство, открыть в себе навыки и таланты и найти свою нишу в обществе.

- Туристические походы, квесты на знание истории родного края.

В основе данного метода лежат соревнования на маршрутах, включающих преодоление препятствий в природной среде. Итогом такого мероприятия становятся и полезные знания. Этот метод предполагает задания, в которых необходимо что-либо разыскать, что поможет двигаться дальше. Выполняя определенные задания, участники проходят все этапы игры командами. Метод позволяет продемонстрировать смекалку, проявить упорство и умения. Исход игры зависит от того, насколько слажено работает команда и какое решение они выберут в ходе прохождения квеста.

- Уроки профориентации.

Это цикл мероприятий, направленных на подготовку молодежи к выбору профессии с учетом особенностей личности и социально-экономической ситуации на рынке труда. Метод помогает молодежи в профессиональном самоопределении и трудоустройстве.

Все мероприятия, входящие в план реализации данного проекта, разработаны с учетом задач, поставленных выше, и направлены на достижение основной цели – объединение молодежи, выработка у представителей молодежной среды активной жизненной позиции. И как результат - количественное уменьшение числа правонарушений среди молодежи, увеличение количества участников – добровольцев, выявление и поддержка творческих представителей молодежной среды.

• *Описание* этапов деятельности по реализации проекта

Срок реализации и становления проекта – 6 месяцев. В дальнейшем Добровольная Молодежная Дружина будет осуществлять свою деятельность не только в микрорайоне «Печаткино», но и в городе и за его пределами, охватывая молодежь сельских поселений Сокольского района. С помощью интернет-оформления деятельности ДМД «Молодежь Печаткино», участники смогут налаживать контакты с другими подобными организациями, обмениваться опытом и участвовать в совместных мероприятиях, проектах, фестивалях и конкурсах.

1. Закупка необходимого оборудования, закупка канцелярского и расходного материала
2. Разработка и подготовка рекламных листовок, плакатов и буклетов. Организация рекламной кампании, распространение информации среди молодежи через Интернет (создание группы в Контакте)
3. Проведение презентации проекта среди учащихся и студентов
4. Проведение встреч с молодежью с привлечением представителей МО МВД России «Сокольский»
5. Организационный сбор участников Добровольной Молодежной Дружины.
6. Проведение встреч и мероприятий:
  - Культурно-образовательная акция для молодежи «Неделя добра» – мероприятия по пропаганде добровольчества, популяризации волонтерства, вовлечение молодежи в общие дела, мастер-класс
  - Проведение тренингов и психологических игр, флешмоб «Мы едины!»
  - Организация творческих соревнований, организация выставки творчества молодежи, мастер-классы
  - Обучение проектной работе, презентация проектов, работа в команде
  - Организация пресс-конференции с лидерами молодежных объединений. Организация встреч с VIP-персонами, пресс-конференция, проведение деловых и ролевых игр.
  - Добровольческая акция «Патруль перемен»
  - Конкурс лидеров и руководителей: представление участниками своей программы «Добровольно, по зову сердца!»
  - «Выживи и помоги другому» проведение тренинг-конкурса, туристического похода, экологической акции
  - Пропаганда семейных ценностей в молодежной среде: проведение тематических ролевых игр, мастер-классов, тренингов, конкурсов.
  - Мероприятия по профессиональной ориентации молодежи: урок профориентации, молодежный форум «Жить и работать в России», экскурсия по организациям города.
  - Защита предпринимательских проектов «Молодежная компания», деловой форум молодых предпринимателей
  - Акция «Почта добра» -оказание поддержки и помощи по заявкам граждан
  - Фестиваль молодежного творчества «Реальная культура»
  - Интеллектуальная игра о знании закона «Что? Где? Когда?»
  - Квест-игра «Остаться в живых»
  - Участие в мероприятиях по профилактике молодежного экстремизма и правонарушений совместно с работниками правоохранительных органов «Рейд добра»
  - Участие в профилактических рейдах совместно с сотрудниками ПДН.
  - Организация профилактических бесед с несовершеннолетними, проведение акций по профилактике правонарушений и поведения в общественных местах, по профилактике зависимостей: выпуск и распространение брошюр, листовок, специализированной литературы «НеЗависим»

- Выездные акции и рейды в сельских поселениях и микрорайонах города
- Участие в районных и областных конкурсах на звание «Лучшая дружина»
- Работа штаба дружины: составление плана работы, организационные вопросы, ведение документации, разработка информационных брошюр.

№	Мероприятие	Достигнутые результаты
1	Проведение тренинга «Мы едины!»	Мероприятие позволило объединить молодежные команды
2	Проведение флешмоба «Мы едины!»	Общественный резонанс
3	Проведение пресс – конференции с представителями МО МВД России «Сокольский», СМИ	Поддержка МО МВД России «Сокольский» и других соц. партнеров
4	Проведение добровольческой акции «Патруль перемен»	Общественный резонанс
5	Проведение семинара по обучению написания проектов	Гозволило выявить активных и креативных представителей молодежи, новт идей
6	Акция «Почта добра»	Общественный резонанс
7	Мероприятия по профилактике правонарушений «Рейд добра»	Узнаваемость участников дружины в массах
	Презентация проекта ДМД «Молодежь Печаткино»	Поддержка соц. Партнеров, набор новых участников
8	Фестиваль молодежного творчества «Реальная культура»	Позволило выявить творческую молодежь и объединить их в творческие группа для дальнейшей помощи в организации интересных мероприятий
9	Проведение мероприятия по профилактике правонарушений «Рейд добра»	Общественный резонанс, профилактика негативных явлений, узнаваемость в молодежной среде
10	Акция «НеЗависим», раздача листовок и брошюр со специализированной литературой	Общественный резонанс
11	Интеллектуальная игра о знание закона «Что? Где? Когда?»	Развитие интеллектуальных и творческих способностей молодежи
13	Выездной рейд в сельское поселение Архангельское	Общественный резонанс и привлечение молодежи сельского поселения к деятельности дружины
14	Выездной рейд в деревню Нестерево	Привлечение молодежи сельского поселения к деятельности дружины, профилактика негативных явлений в молодежной среде
15	Проведение благотворительных акций	Активное участие в благотворительной акции, общественный резонанс

- *Описание ресурсной базы проекта*

Одним из значимых ресурсов БУК СМР «Культурный центр» является наличие собственного автомобиля на 17 посадочных мест, с помощью которого участники проекта могут выезжать в рейды по городу и в разные населенные пункты района.

Для проведения мероприятий для молодежи в наличии имеется разнообразие спортивного и игрового инвентаря. Для организации коллективных молодежных игр имеется большое разнообразие настольных развлекательных и обучающих игр.

Для проведения качественных и интересных мероприятий, а также для демонстрации информационных фильмов для молодежи, и демонстрации презентаций имеется все необходимое музыкальное и техническое оборудование (экран, проектор, ноутбук, бензогенератор для уличных мероприятий).

Высокопроизводительное многофункциональное устройство – устройство, объединяющее в себе функции принтера, сканера, копира и факса. Данное устройство необходимо для выпуска информационных брошюр, адресованных молодежи памяток, буклетов, листовок, газет и т.д.

Ноутбук для работы ДМД позволяет систематизировать и упрощать работу дружины. Небольшой вес, компактные размеры, встроенная батарея в ноутбуке позволяют его с легкостью перемещать в разные места. Благодаря такой мобильности можно быстро получить доступ к необходимым данным, где бы Вы не находились.

Приобретение профессиональных портативных радиостанций ВАОFENG обеспечило безопасность перемещения и связь с базой участников ДМД. В экстренной ситуации участник может быстро передать данные дежурному для координации дальнейших действий.

Приобретение светоотражающих жилетов позволило обеспечить безопасность участника ДМД и выделить его среди прохожих

*Бюджет проекта с указанием источников финансирования, размеров затрат и статей расходов (смета проекта)*

<b>№</b>	<b>Статья расходов</b>	<b>Средства гранта (руб.)</b>	<b>Средства учреждения (руб.)</b>	<b>Всего, руб.</b>
1.	Приобретение оборудования и предметов длительного пользования: высокопроизводительное многофункциональное устройство	32000,00	0,00	32000,00
2.	Приобретение оборудования и предметов длительного пользования: ноутбук	38000,00	0,00	38000,00

3.	Брендинг объектов проекта: приобретение канцелярского и расходного материала, изготовление рекламных листовок, плакатов, буклетов, флайеров, газет, изготовление опознавательных эмблем	0,00	5000,00	5000,00
4.	Приобретение светоотражающих жилетов, кепок	6000,00	0,00	6000,00
5.	Приобретение профессиональной портативной радиостанции – 4 шт.)	9000,00	0,00	9000,00
	ИТОГО:			90000,00

- *Результаты проекта.*

- Количественные показатели*

- охват привлеченных участников ДМД «Молодежь Печаткино»- непосредственно члены дружины -150 человек; основная рабочая группа – 35 человек

- охват молодежи в разнообразных мероприятиях в рамках реализации проекта – более 3400 человек;

- количество проводимых встреч, направленных на сплочение, обучение и проведение основных крупных мероприятий– более 58;

- количество проводимых рейдов и патрулей с участием сотрудников МО МВД – 84;

- количество проводимых рейдов самостоятельно – 40;

- выпуск информационных брошюр, которые распространяются среди участников и их друзей, адресованных молодежи памяток, листовок, газет – издано 30 выпусков различной формы по 200 экземпляров.

- Качественные показатели*

- широкий охват учащейся и работающей молодежи города и района, поддержка инициативы молодых.

- повышение общественной активности и компетентности молодых людей.

- общественный резонанс – информирование жителей по средствам СМИ о качестве проводимых мероприятий и разнообразии деятельности молодежи;

- использование эффективных и новых форм и методов работы – проведение тренингов, семинаров, мастер-классов, лекций, пресс-конференций, конкурсов, встреч с VIP-персонами, творческих соревнований, выставок, концертов, круглых столов, конференций; обучение проектной работе, работе в команде; проведение акций, соревнований, деловых и ролевых игр, ярмарок, конкурсов, флеш-моба;

- участие в социально значимой деятельности на территории города и взаимодействие с общественностью повысят занятость и активность молодежи;

- повышение уровня занятости и востребованности молодежи и снижение социальной напряженности среди молодежи. Получение жизненного и профессионального опыта, самореализация, развитие лидерских качеств у молодежи

- *Проблемы, возникшие в ходе реализации проекта:*

На начальных этапах реализации проекта возникла сложность в организации первых сборов, но сотрудничество со школами и образовательными учреждениями и организациями города дало возможность провести несколько презентаций о деятельности и привлечь к проекту большее количество участников.

- *Социальный эффект проекта:*

Главной задачей проекта являлось объединение молодежи, уменьшение правонарушений среди подростков и молодежи, привлечение к проблемам молодежи общественности. Реализация проекта позволила решить эти задачи, объединить молодежь общими делами и целями, получить активную дружину, которая на деле доказывает свою необходимость и значимость.

## Проект «Забытая история»

*Руководитель проекта - Ангелина Андреевна Житнухина,  
заведующая фольклорно-этнографическим отделом  
МБУК Верховажский районный «Центр традиционной  
народной культуры»*

- *Цель проекта*

Создание цикла видеороликов по 13 населенным пунктам Верховажского района и трансляция готовых работ в социальной сети ВКонтакте и на видеохостинге YouTube.

- *Задачи:*

- развивать интерес к истории малой родины;
- прививать интерес к краеведению;
- выявить людей, интересующихся краеведением;
- развивать творческий потенциал местных жителей;
- продвигать малые территории в экскурсионном плане.

- *Актуальность:*

Вологодская область в 2019 году находилась на втором месте по вымиранию населенных пунктов, у нас вымерло 2106 деревень. Если рассмотреть на примере район, в котором я живу, то в Верховажском районе 229 населенных пунктов, из них, к сожалению, более 40% уже находятся в запустении или на стадии вымирания, где проживают от 3 до 5 человек. Не случайно в 2015 году в Верховажском районе произошло преобразование некоторых муниципальных образований путем объединения поселений по инициативе органов местного самоуправления (Закон Вологодской области № 3845-ОЗ от 23.12.2015г.).

Молодежь уезжает в города. Деревни вымирают, а с ними и память поколений. Этот процесс в рамках проекта «Забытая история» нам не изменить, но мы можем рассказать про населенный пункт, про его историческое прошлое, про людей и показать дома, храмы, познакомить с деревней.

Одним из перспективных способов передачи знаний подросткам и молодежи является использование новых информационно-коммуникативных технологий общения. Мониторинг популярности социальных медиа у молодежи позволил выдвинуть гипотезу: для реализации и продвижения проекта «Забытая история» следует воспользоваться социальной сетью «ВКонтакте». Это можно объяснить несколькими причинами: 1. самая широкая русскоязычная аудитория; 2. архитектура социальной сети позволяет распространять материалы по типу «Сарафанного радио», т.е. от членов семьи к родственникам, от них к друзьям и друзьям друзей, затем к знакомым и т.д.. Таким образом, тема по созданию виртуальных экскурсий в социальной сети «ВКонтакте» актуальна. После просмотра видео пользователи получают краткую информацию о населенном пункте и узнают интересные факты о жизни людей.

Для данного пилотного проекта наша команда определила, что привлечет только крупные населенные пункты, которые являются или являлись до 2015 года административными центрами поселений Верховажского района. В дальнейшем проект вовлечет и иные поселения.

С помощью данного проекта, мы хотим привлечь внимание населения к своей малой родине, показать, чем знаменита одна деревня, и какие жители, прославили другую деревню, какие праздники были в одном поселении, а какие в другом. Таким образом, подрастающее поколение будет больше знать об истории своего края, о людях, которые прославляли данную землю. Для взрослого населения, кто уже сменил место проживания, – это возможность посмотреть виртуальную экскурсию онлайн. Для старшего поколения, это вспомнить, какой была их деревня несколько десятилетий назад, и рассказать об этом. Для туристов – это возможность познакомиться с местностью, а затем посетить ее и изучить детально.

- *Целевая аудитория:* подростки, молодежь.

- *Команда проекта:*

- Житнухина Ангелина Андреевна – руководитель проекта, следит за ходом реализации, привлекает добровольцев, координирует работу команды, составляет отчеты;

- Попов Владимир Иванович – осуществляет помощь в установке программы для видеомонтажа;

- Грибанова Галина Сергеевна – осуществляет помощь в видеозаписи и монтировании видеофайлов;

- Николай Федорович Старцев – водитель МБУК ВР «ЦТНК»;

- Пивоваров Виктор Петрович – член общества «Верховажские краеведы», экскурсовод – помогает с подбором информации, осуществляет консультативную помощь.

- 17 добровольцев, проживающих в поселениях Верховажского района (Истомин Сергей Николаевич, Степанова Светлана Анатольевна, Веденская Галина Павловна, Кузнецова Надежда Клавдиевна, Ширяевская Любовь Александровна, Пугачук Ирина Ивановна, Бушманова Нина Николаевна, Дружинина Ирина Александровна, Дрюма Светлана Александровна, Якименко Нина Вячеславовна, Рогозина Ольга Сергеевна, Кашинцева Валентина Сергеевна, Верещагина Галина Варфоломеевна, Шутова Зинаида Николаевна, Верещагина Любовь Григорьевна, Нефедовский Сергей Николаевич, Могутова Нина Валентиновна). Именно наши добровольцы-«народные экскурсоводы» познакомили целевые группы с той местностью, в которой они проживают.

- *Партнерами проекта в данном проекте выступили:*

- Администрации сельских поселений Верховажского муниципального района (информационная поддержка).

- Инициативная группа «Верховажские краеведы» (консультационная поддержка).

- МБУК Верховажский районный «Центр традиционной народной культуры» (предоставление транспорта).

- *Проект «Забытая история» реализовывался в 2 этапа:*

2020г. – создание концепции проекта, анализ территории и возможностей;

2021г. – создание ресурсной базы и реализация проекта.

В 2021 году реализация проекта проходила в несколько этапов:

Январь – аналитическое заключение концепции проекта;

Февраль-апрель – формирование команды и поиск добровольцев и партнеров;

Май-июль – поиск финансирования, проведение диагностики;

Август-сентябрь – приобретение оборудования, материалов, инструментов;

Сентябрь-ноябрь – выезды по району и запись виртуальных экскурсий;

Ноябрь – монтаж виртуальных экскурсий

Ноябрь-декабрь – трансляции виртуальных экскурсий в интернете (ВКонтакте и YouTube)

Декабрь – составление отчета по проекту.

В течение всего периода были сделаны посты в социальных сетях.

В 2021 году по проекту «Забытая история» была создана ресурсная база, в нее входили:

- люди, обладающие знаниями о своей территории (Народные экскурсоводы, проживающие в своих населенных пунктах и увлекающиеся историей и краеведением, лучше других знают интересные факты для экскурсии);

- финансы (финансовую поддержку оказал Департамент внутренней политики Правительства Вологодской области совместно с АУ ВО ОЦМиГИ «Содружество» за победу проекта «Забытая история» в областном конкурсе физических лиц в рамках направлений государственной молодежной политики Вологодской области);

- материально-техническая база (За счет выигранного гранта куплена экшн-камера и ее комплектующие, бумага и фотобумага. Поездки по району осуществлялись на транспорте, предоставленном МБУК ВР «ЦТНК». Монтаж видеороликов был осуществлен на новом ноутбуке автора проекта);

- информационные ресурсы (Посад Верховажский (ВКонтакте), Областная газета «Красный Север» (опубликовала статью о реализованном проекте), личная страница автора проекта ВКонтакте и YouTube);

- культурное наследие (Во время экскурсии экскурсоводы акцентируют внимание на традициях, старинных домах, объектах религиозного назначения).

- *Результаты проекта:*

*Количественные результаты:* сделаны выезды в 9 поселений Верховажского района (бывших 13 поселений), 21 человек работал над проектом, смонтировано 18 видеоэкскурсий, которые набрали 1700 просмотров на YouTube, 482 просмотра ВКонтакте, 975 пользователям виртуальные экскурсии понравились, поставлены лайки, сделано 257 репостов, опубликовано 10 постов в социальной сети «ВКонтакте» о ходе и реализации проекта, 1 статья в областной газете «Красный Север».

*Качественные результаты:* создан цикл видеороликов в форме виртуальных экскурсий поселений Верховажского района, обращено внимание на населенные пункты Верховажского района, получены положительные отзывы по экскурсиям, создан пул жителей, занимающихся краеведением Верховажского района, участникам выданы благодарности за работу в проекте.

Проект «Забытая история» достиг цели и был реализован в запланированные сроки. Готовые виртуальные экскурсии загружены на личную страницу ВКонтакте [https://vk.com/angelina\\_zh](https://vk.com/angelina_zh), на страницу Посад Верховажский <https://vk.com/verkhposad>, на видеохостинг YouTube <https://studio.youtube.com/channel/UCZw8BW-gGud2ek4gyC2UV2w/videos/upload?filter=%5B%5D&sort=%7B%22columnType%22%3A%22date%22%2C%22sortOrder%22%3A%22DESCENDING%22%7D>

В качестве перспективы проекта на летний период мы видим расширение географии, увеличение количества «народных экскурсоводов», для тех, кто уже участвовал в проекте сделать предложение провести экскурсии в других населенных пунктах своего поселения.

## Проект «Музейный ЭкоЗвук»

*Руководитель проекта - Наталья Васильевна Самохвалова,  
директор МБУК «Нюксенский районный краеведческий музей»*

- *Актуальность проекта, постановка проблемы:*

Экологическое образование и просвещение являются важнейшим компонентом комплексного подхода к реализации стратегии устойчивого развития и сохранения природного капитала всей нашей страны. В «Основах государственной политики в области экологического развития РФ на период до 2030 года», утвержденной Президентом в 2012 году, формирование экологической культуры, развитие экологического образования и воспитания приводятся в качестве одной из основных задач для достижения стратегической цели госполитики в области экологического развития.

В настоящее время экологическое воспитание в Нюксенском муниципальном осуществляют системы образования и культуры. Немаловажную роль в этом играет и аспект передачи опыта со стороны взрослого населения, как одного из носителя и транслятора экологической культуры, экологических знаний подрастающему поколению. Ведь все прекрасно понимают, что дети подражают взрослым, стремятся быть похожими на них. Более того, чаще всего авторитетные взрослые для подрастающего поколения – это молодежь в возрасте от 25 до 35 лет, поскольку чаще всего это люди, которые сами уже стали родителями, а также состоявшиеся специалисты в разных областях деятельности, в том числе в сфере образования, воспитания и культуры.

Молодежь в Нюксенском муниципальном районе представлена детьми и подростками до 18 лет и рабочей молодежью от 24-25 лет до 35 лет. Отсутствие молодежи от 18 до 25 лет объясняется тем, что в нашем населенном пункте нет профессиональных образовательных учреждений. Молодёжь данного возраста уезжают из района на период получения профессионального образования. В феврале 2020 года в Нюксенском районе студентами Санкт-Петербургского государственного университета в рамках учебной практики совместно с сотрудниками краеведческого музея был проведен опрос на предмет выявления знаний о природных особенностях и объектах природы родного края у молодежной аудитории района в возрасте от 25 до 35 лет и детей от 12 до 18 лет. Всего было опрошено 442 человека. Результаты анкетирования оказались неутешительные. У 53% от числа всех опрошенных выявлен дефицит информации о природе родного края и даже отсутствие интереса к данной теме. Это свидетельствует о наличии проблемы – малой эколого-краеведческой осведомлённости молодежи в Нюксенском районе. Причем данные опроса подтверждаются и на поведенческом уровне у данной категории населения. Картину потребительского отношения ко всему окружающему миру, прежде всего со стороны детей и подростков, жители района наблюдают практически ежедневно: сломанные насаждения в парках, мусор, жестокое обращение с животными. Народная мудрость гласит: «Любить – значит знать». А как можно полюбить, то, что не знаешь и не имеешь об этом представле-

ния? Ученые и педагоги выделяют основной из причин низкой осведомлённости в данной теме: отсутствие интереса к краеведческо-экологической литературе.

- *Идея проекта*

Поскольку одна из причин низкой осведомлённости о природе родного края связана с отсутствием интереса к краеведческо-экологической литературе было принято решение использовать краеведческую литературу о природе родного края в качестве основного средства для достижения цели проекта, что позволит снизить остроту проблемы. В частности, это произведения писателя-земляка – Ивана Дмитриевича Полуянова. Главная тема его творчества – это взаимоотношения человека с природой. Его книги «За синей птицей», «Месяцеслов», «Солнцеворот» вошли в фонд русской литературы, повествующей о природе. Они стоят в одном ряду с произведениями М. Пришвина, В. Бианки. В своих рассказах он с невероятной любовью повествует о своих встречах с представителями животного и окружающего мира, подмечает тонкие детали, недоступные для глаза обывателей. Главная же идея проекта - это привлечение молодежи от 25 до 35 лет к модернизации зала Природы Нюксенского краеведческого музея, которая предполагает включение в музейные диорамы с животными звуковые модули, позволяющие прослушивать рассказ о каждом из объектов показа зала Природы, представителях животного мира Нюксенского края. Тексты для озвучивания основываются как раз на произведениях о природе И.Д. Полуянова. Этап модернизации представляет собой не только установку технического оборудования, но и, собственно, изучение творчества писателя, подбор интересных рассказов о животных, а затем запись этих рассказов. И все это силами молодых людей в возрасте от 25 до 35 лет. После этого в проекте была предусмотрена просветительская работа с детьми от 12 до 18 лет и рабочей молодежью от 25 до 35 лет опять же представителями работающей молодежи в рамках конкурса экскурсоводов-любителей «Я поведу тебя в музей». Таким образом, обе целевые аудитории, заявленные в проекте, приобрели новые эколого-краеведческие знания, что говорит о достижении цели проекта. То есть часть работающей молодежи путем работы над модернизацией экспозиции зала Природы Нюксенского музея, подготовки и проведения собственных экскурсий, проходивших в рамках конкурса экскурсоводов. Другие молодые люди в возрасте как от 25 до 35 лет, так и от 12 до 18 лет стали участниками экскурсий в качестве слушателей.

- *Цель*

Создание условий для повышения осведомлённости детей от 12 до 18 лет и работающей молодежи от 25 до 35 лет Нюксенского района о природном разнообразии родного края посредством популяризации и транслирования литературного творчества И.Д. Полуянова (писателя-краеведа, натуралиста) в Нюксенском районном краеведческом музее с мая по ноябрь 2021 года.

- *Задачи:*

Модернизировать постоянную экспозицию «Флора и фауна Нюксенского района» зала Природы Нюксенского музея при помощи звуковых модулей.

Вовлечь молодежь Нюксенского района в деятельность по проекту, стимулировать к творческой и познавательной деятельности.

Организовать и провести конкурс экскурсоводов «Я поведу тебя в музей», популяризировать экологическое и литературное краеведенье.

Проанализировать деятельность по проекту и результаты проекта.

- *Целевая аудитория:*

Основные целевые аудитория: молодежь Нюксенского муниципального района от 25 до 35 лет (работающая молодежь), дети и подростки Нюксенского муниципального района в возрасте от 12 до 18 лет.

- *Партнеры проекта:*

- МБУК «Нюксенский районный краеведческий музей» - организационная поддержка проекта – предоставление площадей для выставок и проведения мероприятий проекта, кадровая поддержка проекта – основные исполнители проекта.

- АНО редакция газеты «Новый день» - освещение мероприятий проекта в районной газете «Новый День».

- Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей заповедник – консультационная поддержка в рамках создания звуковых модулей, создания аудио контента.

- Молодежный парламент Нюксенского района – подбор текстов из произведений И.Д. Полуянова для создания аудиозаписей.

- МБУК «Нюксенский районный центр культурного развития» – осуществление технической стороны процесса звукозаписи текстов из произведений И.Д. Полуянова.

- МКУК «Нюксенская межпоселенческая районная централизованная библиотечная система» – организация праздничных мероприятий, посвященных 95-летнему юбилею со дня рождения И.Д. Полуянова.

- Главный принцип при выборе партнеров – это опыт в осуществлении той деятельности, которую необходимо выполнить для реализации мероприятий проекта. Партнеров удалось привлечь к проекту благодаря соответствию цели проекта направлениям деятельности организаций-партнеров. С партнерами заключались договора о сотрудничестве в рамках реализации проекта.

- *Команда проекта:*

- Самохвалова Наталия Васильевна – руководитель проекта, общее руководство проектом, целеполагание, распределение обязанностей команды, контроль выполнения задач, планов и графиков, подготовка промежуточной и итоговой отчетности; проведение мероприятий проекта;

- Андреева Наталья Александровна – методист по научно-просветительской деятельности – организация и обучение участников конкурса экскурсоводов «Я поведу тебя в музей» методике проведения экскурсии (имеет большой опыт проведения экскурсионной работы в Нюксенском районном краеведческом музее);

- Теребова Александра Владимировна – специалист по экспозиционно-выставочной деятельности – работа над концепцией звуковых модулей для зала

Природы, работа с участниками проекта по подбору контента для аудиозаписей в зале Природы по мотивам книг о природе И.Д. Полуянова (имеет опыт работы в создании концепций экспозиций и их монтажа в Нюксенском районном краеведческом музее).

- Соколова Вера Сергеевна – звукорежиссер, осуществление записи текстов в аудиофайлы (является звукорежиссером Нюксенского районного Центра культурного развития, имеет большой опыт звукозаписи концертных аудиофайлов).

- Самохвалов Дмитрий Евгеньевич – электромонтажник, технический монтаж модулей озвучивания в диорамы зала Природы.

- Седякина Елена Васильевна – SSM-специалист, информационное сопровождение проекта (имеет большой опыт работы в СМИ и социальных сетях по роду деятельности – корреспондент)

- Романова Лия Михайловна – проведение занятий по культуре речи для участников конкурса экскурсоводов «Я поведу тебя в музей» (имеет филологическое образование).

• *Описание деятельности по реализации проекта:*

Деятельность по проекту «Музейный Экозвук» началась в августе 2020 года с изучения произведений о природе Ивана Дмитриевича Полуянова. Изучением и подборкой текстов для аудиозаписей занимались сотрудники музея совместно с представителями молодёжного парламента Нюксенского района (11 человек). Так в мае 2021 года появилось 50 текстов, описывающих повадки и жизнь обитателей северных лесов и нашего зала Природы. Более того, в книге «Месяцеслов» И.Д. Полуянова имеются и необычные рассказы-загадки для детей, которые представлены от лица вымышленного персонажа Деда Всеведа (на наш взгляд, дед Всевед – это прототип деда И.Д. Полуянова). Загадки настолько интересные и необычные, что было принято решение также включить их в аудио модули. Вот, например, одна из них: «Кукушка яйца в чужие гнезда подбрасывает, то тем самым о будущих птенцах заботится. У кукушки аппетит – себя бы прокормить! Кукушкины дети едят того пуще – каждый за семерых! Заведи горюнья семейку – так себя и птенцов голодом заморит. Поневоле кукушата-то подкидыши, иными им не бывать! А знаете ли вы, какого цвета яйца кукушки?». Ответ на загадку посетители также имеют возможность узнать, нажав соответствующую кнопку на модуле. Вот, например: «Кукушка больше чем ста разным птицам яйца подкидывают. Настолько приспособились – яйца несут разноцветные. Несет кукушка крапчатые яйца – подкидывает их камышёвке, голубые – горихвостке. Рядом положи - не отличишь, какое кукушкино, какое горихвосткино».

В мае 2021 года было разработано и распространено в социальных сетях, СМИ положение конкурса экскурсоводов для молодежи от 25 до 35 лет «Я поведу тебя в музей». Всего на конкурс было принято 15 заявок от представителей молодёжи Нюксенского района. Среди них оказались представители образовательных учреждений, учреждений культуры, правоохранительных органов, социальных служб. С 15 мая 2021 года началась подготовка к лекционным заняти-

ям по методике ведения экскурсии и культуре речи, поскольку одно из условий конкурса экскурсоводов – это прохождение обучения экскурсионному мастерству. В результате была разработана программа, включающая в себя следующие темы: «Экскурсия как основная форма работы в музее, методика ее проведения», «Животный мир Нюксенского края», «Приемы рассказа в экскурсии», «Приемы показа в экскурсии», «Культура речи в экскурсии», «Эмоциональность, темп, тембр речи, индивидуальные особенности, речевые упражнения» и разработано само содержание занятий. Методической подготовкой занятий занимались привлеченный специалист-филолог – Романова Лия Михайловна и специалисты музея.

В течение июня 2021 года проходили работы по аудиозаписи текстов для звуковых модулей, которую осуществляли совместно с партнерами проекта - МБУК «Нюксенский районный центр культурного развития». Партнёр был выбран случайно - на базе центра имеется вся необходимая аппаратура для звукозаписи. Тексты озвучивали волонтеры в количестве двух человек.

С июня по август 2021 года прошли занятия с участниками конкурса «Я поведу тебя в музей» по обучению экскурсионному мастерству. Всего было проведено 6 занятий. Во второй половине августа новоиспеченным экскурсоводам было предоставлено время для индивидуальной работы по разработке собственных экскурсий и консультативной помощи сотрудников музея.

Сборку непосредственно звуковых модулей осуществлял специалист Вологодского музея-заповедника Алексей Курков – именно он заказывал необходимые запчасти и собирал модули по заранее обговоренной модели – это модули с кнопками, обеспечивающие возможность включения рассказа о том животном, которое заинтересовало посетителя. Работы были выполнены в июле 2021 года. Последний этап перед открытием модулей – это их доставка, установка у витрин и подведение к ним электрической проводки. Эти работы выполнили волонтеры в количестве 3-х человек, имеющие специальное техническое образование.

4 августа 2021 года на территории Нюксенского муниципального района прошёл литературный праздник «И вновь душа поэзии полна», посвященный 95-летию со дня рождения писателя-земляка Ивана Дмитриевича Полуянова.

В рамках праздника в Зале Природы Нюксенского краеведческого музея состоялось торжественное открытие звуковых модулей, в котором приняли участие более 50 человек. Организацию праздничных мероприятий осуществляли совместно с партнерами проекта - сотрудниками Нюксенской межпоселенческой районной централизованной библиотечной системой.

В сентябре-октябре 2021 года участники конкурса «Я поведу тебя в музей» провели свои экскурсии для посетителей. По условиям конкурса каждому участнику необходимо было провести две экскурсии – одну для молодёжной аудитории от 25 до 35 лет, вторую – для детской до 18 лет. Всего экскурсоводы провели 30 экскурсий. Темы, разработанные экскурсоводами, стали весьма необычные и разнообразные. Вот, например, Наталья Киселёва, которая входит в состав поисково-спасательного отряда «Тотьма-Спас» рассказала своим посетителям о том, как нужно действовать человеку при встрече с дикими животными, исходя из особенностей их поведения. А еще один конкурсант - Вера Блажевская пред-

ложила изучить своим экскурсантам тему войны и природы, очень эмоциональную и в то же время познавательную. Ее экскурсия, «Использование диких и домашних животных в годы военных действий», как и многие другие, действительно впечатлила. А знаете ли вы, почему в народе лисица прослыла хитрой, а заяц косым? Или откуда появилась поговорка «Как с гуся вода»? Об этом и многом другом поведала своим экскурсантам Надежда Андреева. Экскурсия «Животные - источник народной мудрости» вызвала массу положительных эмоций и отзывов от её участников! Сотрудники музея возьмут на вооружение новые разработки экскурсий участников конкурса.

29 октября 2021 года состоялась торжественная церемония подведения результатов конкурса. Выбрано 4 лучших экскурсовода, занявшие первое, второе и два третьих места. Все участники конкурса награждены памятными подарками.

Опросы на предмет получения новых эколого-краеведческих знаний среди целевой аудитории проводились после проведения конкурсами своих экскурсий среди молодёжи от 25 до 35 лет. Всего было опрошено 123 человека из числа молодёжи (экскурсанты и сами экскурсоводы) в возрасте от 25 до 35 лет. Абсолютно все из числа опрошенных утверждали, что узнали много нового из жизни животных нашего края, 78 % - 98 человек – впервые открыли для себя автора произведений о природе родного края Ивана Полуянова.

#### *Календарный план проекта*

<b>№</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Сроки</b>	<b>Сроки</b>	<b>Достигнутые результаты</b>
1	Детальное изучение книг И.Д. Полуянова о природе, подбор текстов для записи в аудиофайлы	Август 2020 - май 2021	17.08.2020-31.05.2021	Подобрано 50 текстов из рассказов, в том числе загадки для детей, взятые из творчества И.Д. Полуянова о природе и животных северных лесов.
2	Аудиозапись (звукозапись) выдержек из рассказов И.Д. Полуянова о животных	июнь-июль	01.06.2021 – 11.07.2021 г.	Произведена звукозапись 50 текстов из творчества И.Д. Полуянова, привлечено 3 волонтера для осуществления записи.
3	Сборка звуковых модулей. Модуль представляет собой колонку с кнопками по количеству	июль-август	июнь-июль	5 звуковых модулей, содержащие 50 аудиозаписей, готовые для монтажа в экспозицию, доставлены до с.

	животных, расположенных в одной витрине.			Нюксеница, привлечен один волонтер для доставки модулей.
4	Установка звуковых модулей в витрины (диорамы)	август	12.07.2021-25.07.2021	Звуковые модули вмонтированы в экспозицию зала Природы.
5	Подготовка к торжественному открытию обновленной экспозиции Зала Природы и проведение открытия.	сентябрь	26.07.2021-08.08.2021	Составлен сценарий открытия обновленного зала. Торжественное открытие звуковых модулей с количеством посетителей 52 человека. Опубликована статья в газете «Новый День» статья «Хотите узнать интересные факты о животных нашего края – приходите в Нюксенский музей».
6	Разработка Положения конкурса на лучшее проведение экскурсий в зале Природы «Я приведу тебя в музей» для молодежи от 25 до 35 лет.	май	01.05.2021-16.05.2021	Разработано положение и утверждено руководителем проекта и учреждения культуры.
7	Распространение положения в социальных сетях, СМИ.	май	17.05.2021-31.05.2021	Положение размещено на странице руководителя проекта, официальной группе в социальных сетях Нюксенского музея, на сайте администрации Нюксенского района. Опубликована статья в газете «Новый День» № 38 «Хочешь стать экскурсоводом – участвуй в конкурсе».
8	Сбор заявок от предполагаемых участников конкурса, оформление необходимой документации.	май	17.05.2021-31.05.2021	Прием заявок для участия в конкурсе от 15 человек, формирование необходимых документов.

9	Подготовка к лекционным занятиям с молодежью	май	17.05.2021-31.05.2021	Подготовлены методические разработки занятий по экскурсионному мастерству и культуре речи: «Экскурсия как основная форма работы в музее, методика ее проведения», «Интерактивные приемы в экскурсии. «Животный мир Нюксенского края» с применением интерактивных приемов, «Приемы рассказа в экскурсии», «Приемы показа в экскурсии», «Культура речи в экскурсии», «Эмоциональность, темп, тембр речи, индивидуальные особенности, речевые упражнения»
	Проведение лекционных занятий по обучению методике проведения экскурсии в музее, культуре речи, ознакомлению с природными особенностями края, его обитателями, представленными в музее.	июнь -август	июнь -август	<p>Проедено 6 занятий для 15 участников конкурса «Я поведу тебя в музей»:</p> <p>21 июня 2021 года - занятие «Экскурсия как основная форма работы в музее, методика ее проведения»;</p> <p>28 июня 2021 года – занятие «Интерактивные приемы в экскурсии». Экскурсия для участников конкурса «Животный мир Нюксенского края» с применением интерактивных приемов.</p> <p>05 июля 2021 года - «Приемы рассказа в экскурсии».</p> <p>15 июля 2021 года -«Приемы показа в экскурсии».</p>

10				<p>09 августа 2021 года - «Культура речи в экскурсии»</p> <p>21 августа 2021 - «Эмоциональность, темп, тембр речи, индивидуальные особенности, речевые упражнения».</p> <p>С 22 августа – индивидуальная работа участников по разработке экскурсий и консультаций сотрудников музея. Создан чат для общения участников конкурса и оперативного информирования о занятиях. Разработано 15 экскурсионных программ участниками конкурса.</p>
11	<p>Проведение экскурсионных программ с использованием звуковых модулей для детей и молодежи в рамках конкурса «Я поведу тебя в музей», популяризация экологического краеведения</p>	сентябрь-октябрь	сентябрь-октябрь	<p>Проведено 30 экскурсий по залу Природы с использованием звуковых модулей участниками конкурса «Я поведу тебя в музей» для 108 экскурсантов в возрасте от 25 до 35 лет, 255 экскурсантов до 18 лет.</p> <p>Опубликована статья в газете «Новый День» № 76 «Замечательная возможность – ощутить себя в роли экскурсовода»</p>
12	<p>Заседание комиссии конкурса «Я поведу тебя в музей»</p>	октябрь	28 октября 2021 год	<p>Определены победители конкурса «Я поведу тебя в музей» ( 4 человека получили призовые места: первое, второе и 2 третьих)</p>

13	Проведение торжественного подведения итогов конкурса «Я поведу тебя в музей».	октябрь	29 октября 2021 год	Торжественное мероприятие по награждению победителей и участников конкурса «Я поведу тебя в музей», волонтеров проекта.
14	Проведение опроса участников проекта, как непосредственных исполнителей, так и остальных благополучателей на предмет осведомленности о природе родного края.	октябрь-ноябрь 2021 г.	октябрь-ноябрь 2021 г.	Опрошено 15 человек – участников конкурса «Я поведу тебя в музей», 108 человек – экскурсантов от 25 до 35 лет.

*Количественные результаты проекта:*

- всего участников, в том числе исполнителей проекта молодёжи в возрасте от 25-35 лет – 186 человек;
- всего к проекту привлечено 553 человека – целевая аудитория, благополучатели, исполнители.
- подготовлено и проведено образовательных лекций по экскурсионному мастерству и культуре речи для участников конкурса «Я поведу тебя в музей» - 6 занятий;
- проведено конкурсных экскурсионных программ – 30 экскурсий с количеством экскурсантов 363 человек. Среди них 255 детей от 12 до 18 лет и 108 молодых людей от 25 до 35 лет;
- проведено торжественное открытие обновленного звуковыми модулями зала Природы с участием 52 человек;
- подобрано и записано в аудиофайлы 50 отрывков из рассказов Ивана Полуянова, в том числе загадки из рассказов о природе от автора и ответы на них;
- изготовлено и установлено в зале Природы 5 звуковых модулей;
- посетило обновленный зал Природы с августа 2021 года по 31 октября 2021 года – 106 человек – индивидуальное посещение (без экскурсионного сопровождения);
- информирование о мероприятиях проекта: 2000 – подписчики газеты «Новый День», 1876 – подписчики официальной группы краеведческого музея в социальных сетях Вконтакте; среднее количество просмотров постов о проекте на личной странице руководителя проекта - 756 человек. Итого охват населения – 4632 чел.
- Размещено 18 публикаций о мероприятиях проекта на официальной странице В контакте руководителя проекта и в официальной группе В контакте Нюксенского музея, сайте администрации Нюксенского района, опубликовано 5 статей в районной газете «Новый День»

*Качественные результаты:*

- расширение представлений и знаний у молодежной аудитории о природном богатстве малой родины через знакомство с литературным творчеством Ивана Дмитриевича Полуянова и передача этих знаний подрастающему поколению - детям и подросткам от 12 до 18 лет и работающей молодёжи от 25 до 35 лет. Абсолютно все участники проекта, давая обратную связь, утверждали, что их знания о природе родного края расширились, стали богаче;

- приобретение новых навыков и опыта молодежью – участниками конкурса - в области культуры речи, проведения экскурсий;

- расширение круга общения, социальных связей, что для молодых людей является весьма значимо;

- удалось популяризировать творчество И.Д. Полуянова среди детей и молодёжи. На каждой экскурсии звучало его имя и отрывки из его рассказов о природе. Многие впервые открыли для себя писателя-земляка и обратились к его творчеству;

- модернизирован зал Природы краеведческого музея, что делает его более привлекательным для посетителей, в том числе для молодёжной аудитории.

- *Охват населения проектом:*

В проекте принимали участие (целевая аудитория, благополучатели) работающая молодёжь Нюксенского района от 25 до 35 лет:

- 11 волонтеров – подбор текстов для аудиозаписей;

- 3 волонтера – звукозапись текстов для звуковых модулей;

- 2 волонтера – установка электропроводки в зале Природы для звуковых модулей;

- 1 волонтер – доставка модулей до с. Нюксеница;

- 15 человек – участники конкурса «Я поведу тебя в музей».

- 108 человек – экскурсанты участников конкурса «Я поведу тебя в музей»

- 22 человека – участники торжественного открытия, обновленного звуковыми модулями зала Природы.

- индивидуальные посетители зала Природы с августа по ноябрь 2021 года – 24 человека.

Итого: 186 человек – молодёжь от 25 до 35 лет

Дети и подростки от 12 до 18 лет

- в качестве экскурсантов – 255 человек;

- участники торжественного открытия, обновленного звуковыми модулями зала Природы – 10 детей;

- индивидуальные посетители зала Природы с августа по ноябрь 2021 года – 25 человек.

Итого: 290 человек– дети и подростки до 18 лет.

Взрослые – старше 35 лет

- участники торжественного открытия, обновленного звуковыми модулями зала Природы – 20 человек;

- индивидуальные посетители зала Природы с августа по ноябрь 2021 года – 57 человек.

Итого: 77 человек—взрослые старше 35 лет.

Итого непосредственными участниками проекта стали 553 человека.

- *Оценка успешности проекта (в том числе экспертная)*

Анализ деятельности по проекту позволяет сделать вывод о том, что проект реализован успешно. Все количественные показатели выполнены. Опрос участников проекта показал, что несомненно все из них узнали много нового о природе родного края, а значит цель проекта - достигнута. При этом проект «Музейный ЭкоЗвук» еще на стадии его реализации, но имевший уже определённые достигнутые результаты, стал полуфиналистом международной премии «Мы Вместе». Это достаточно высокая оценка проекта, несмотря на то, что проект не прошел в финал конкурса. Также проект стал лауреатом Всероссийского конкурса проектов «Слово менеджерам культуры» в 2021 году.

Успешности проекта доказывается и интересом к нему со стороны населения района, многим экскурсоводам –участникам конкурса «Я поведу тебя в музей» не пришлось прилагать усилия, чтобы найти экскурсантов на свои экскурсии, они вызывались сами, связываясь с сотрудниками музея. В настоящее время обновленный звуковыми модулями зал Природы пользуется популярностью среди населения.

- *Бюджет проекта*

Реализовать проект «Музейный Экозвук» удалось благодаря привлечению средств в размере 49 000 в рамках грантового конкурса среди физических лиц, организованного Департаментом внутренней политики Вологодской области совместно областным центром молодежных и гражданских инициатив «Содружество», а также посредством различного рода софинансирования партнеров проекта.

<b>Статья расходов</b>	<b>Обоснование расчета</b>	<b>Всего руб.</b>
Договор на сборку звуковых модулей	Для модернизации зала Природы	40 000,00
Призы	Награждение победителей конкурса « Я поведу тебя в музей»	15000,00
Приобретение электрической продукции (розетки, проводка)	Для установки звуковых модулей	3000,00
Аренда звукозаписывающего оборудования	Звукозапись текстов из произведений И.Д. Полуянова	2000,00
Итого:		60 000,00

12+

ОПЫТ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО  
ПРОЕКТИРОВАНИЯ  
В ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

*по материалам XIII Областного конкурса проектов  
в сфере культуры «Звездное кружево Севера»*

*Выпуск 6*

Составитель – Я. Б. Тимофеева  
Технический редактор – Т. В. Тараненко

Издательство  
БУК ВО «Центр народной культуры»,  
160000, г. Вологда, ул. Мира, 36





