

БУК ВО «Центр народной культуры»  
Вологодское региональное отделение Общероссийской  
общественной организации «Российский фольклорный союз»

Межрегиональная научно-практическая конференция

*«Традиционный народный костюм:  
история и современность»*

1–3 февраля 2023 г.

Вологодская областная картинная галерея

г. Вологда, ул. Мира, д. 34

**1 ФЕВРАЛЯ (СРЕДА)**

**10.00** Регистрация

*г. Вологда, ул. Мира, 34, Вологодская областная  
картинная галерея, 1 этаж, фойе*

**11.00** Открытие конференции

*5 этаж, конференц-зал*

**11.20** Открытая лекция **«Традиционный русский костюм  
Вологодского края: по материалам Российского этногра-  
фического музея»**

*Шангина Изабелла Иосифовна, главный научный сотрудник  
отдела этнографии русского народа ФГБУК «Российский этногра-  
фический музей», доктор исторических наук, г. Санкт-Петербург*

**13.00** Перерыв

**14.00 -** Работа конференции. Доклады

**16.00**

*Модератор – Шангина Изабелла Иосифовна*

**14.00** **Народный костюм Вологодской губернии в выставках  
и экспозициях Вологодского музея-заповедника**

*Глебова Ангелина Аркадьевна, искусствовед, заслуженный  
работник культуры РФ, г. Вологда*



14.15 **Низанные серьги в традиционном костюме пограничья Вологодской и Новгородской губерний**

*Барabanова Екатерина Владимировна, художник-реставратор по ткани Государственного исторического музея, г. Москва*

14.30 **Женский традиционный костюм: коллекция Верховажского историко-художественного музея**

*Дубова Ирина Васильевна, директор МБУК «Верховажский районный историко-художественный музей», с. Верховажье Вологодской области*

14.45 **Комплекс традиционного женского костюма по экспедиционным материалам фольклорно-этнографической студии «Матица» в Тотемский и Кичменгско-Городецкий районы Вологодской области. К проблеме изучения локальных костюмных комплексов**

*Розова Лариса Евгеньевна, педагог дополнительного образования, МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой», г. Череповец*

15.00 **Традиционная одежда карелов рубежа XIX-XX веков**

*Гусева Марина Михайловна, ведущий специалист сектора сохранения, изучения и демонстрации традиционных ремесел службы истории и этнографии ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Киж», народный мастер Республики Карелия, г. Петрозаводск*

15.15 **Народный костюм Дмитровского уезда Московской губернии середины – второй половины XIX в. Опыт работы над проектом**

*Валькова Татьяна Робертовна, директор АНО «Студия по изучению, возрождению и развитию национальных традиций «Русские начала», лауреат премии Правительства РФ «Душа России», г. Москва*

15.30 **Нагрудная и верхняя одежда Дмитровского уезда Московской губернии середины – второй половины XIX в.: из опыта изучения материалов и технологии**

*Климова Ольга Николаевна, заместитель директора и преподаватель АНО «Студия по изучению, возрождению и развитию национальных традиций «Русские начала», г. Москва*



15.45 **Русский народный костюм северо-западных губерний: новая актуальность. На примере деятельности мастерской «Славутница»**

*Владыкина Софья Васильевна, руководитель мастерской народного костюма и головных уборов «Славутница», младший научный сотрудник отдела западноевропейского прикладного искусства Государственного Эрмитажа, руководитель клубного формирования СПбГБУ «Подростково-молодежный центр «Петроградский», г. Санкт-Петербург*

**16.30 – 17.30** – **Посещение экспозиции «Народное искусство» в Вологодском государственном историко-архитектурном и художественном музее-заповеднике (для участников конференции)**

*Вологда, Орлова, 15, Вологодский государственный музей-заповедник, художественный отдел*

## 2 ФЕВРАЛЯ (ЧЕТВЕРГ)

**09.00 – 12.00** – **Продолжение работы конференции**

*Модератор – Шангина Изабелла Иосифовна*

*г. Вологда, ул. Мира, 34, Вологодская областная картинная галерея, 5 этаж, конференц-зал*

09.00 **Приданое одной девицы (по материалам Богородского волостного суда Вологодского уезда XIX века)**

*Мухин Дмитрий Александрович, заведующий научно-экспозиционным отделом Архитектурно-этнографического музея Вологодской области «Семенково», ВГИАиХМЗ, г. Вологда*

09.10 **Костюм новобрачной или просватанной невесты Великоустюгского уезда 1870 года**

*Митина Анна Юрьевна, мастер народных художественных промыслов Вологодской области, г. Великий Устюг*

09.20 **Одежда жителей Череповецкого уезда Новгородской губернии: обзор сведений из материалов «Этнографического бюро» князя В.Н. Тенишева**

*Кузьмина Татьяна Алексеевна, педагог дополнительного образования, МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А. А. Алексеевой», г. Череповец*



- 09.30 **Опыт создания реплик традиционных костюмов северо-востока Вологодской области в семейном фольклорно-этнографическом клубе «Василиса»**  
*Садкова Любовь Анатольевна, заведующий подростково-молодежным клубом СПб ГБУ «Районный подростковый центр «Пушкинец», г. Пушкин*  
*Маевская Галина Валентиновна, руководитель клубного формирования СПб ГБУ «Районный подростковый центр «Пушкинец», г. Пушкин*
- 09.45 **Изучение и сохранение традиционного костюма русского населения Вятской губернии на примере деятельности студии женских рукоделий «Матаня»**  
*Веприкова Татьяна Ивановна, руководитель клубного формирования Кировского областного ГАУК «Областной Дом народного творчества», народный мастер Кировской области, г. Киров*
- 10.00 **Девичий праздничный костюм конца XIX века посада Нёнокса Архангельского уезда Архангельской губернии**  
*Сынкова Елена Викторовна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МАОУДО ДЮЦ, г. Северодвинск*
- 10.15 **Влияние городской моды конца XIX - начала XX веков на женский костюм посада Нёнокса Архангельской губернии**  
*Кормишина Любовь Александровна, СОАНО «Творческое объединение «Нёнокоцкая ключёвка», г. Северодвинск*
- 10.30 **Отражение элементов традиционной русской одежды в карнавальных костюмах начала XX века. На примере коллекции Череповецкого музейного объединения**  
*Лужинская Ирина Владимировна, старший научный сотрудник МАУК «Череповецкое музейное объединение», г. Череповец*
- 10.40 **Роль головного убора в экспозиции этнографического музея (на примере традиции Самарской области)**  
*Гавриш Наталья Анатольевна, педагог дополнительного образования, методист, руководитель программы «Самарская Горница» МБУДО «Центр внешкольной работы «Поиск», г. Самара*  
*Кузнецова Марина Евгеньевна, методист МБУДО «Центр внешкольной работы «Поиск», г. Самара*



10.55 **Из опыта реконструкции кокошника коми-пермячек и русских Чердынского уезда Пермской губернии конца XIX – начала XX вв.**

*Хорошева Анастасия Михайловна, заведующий информационно-аналитическим отделом ГКБУК «Коми-Пермяцкий этнокультурный центр», куратор проекта «Творческая лаборатория по изготовлению традиционных коми-пермяцких женских головных уборов «Баба юр», г. Кудымкар, Пермский край*

11.10 **Реконструкция калмыцкого традиционного головного убора «Халмаг»**

*Калмыкова Алеся Сергеевна, педагог дополнительного образования ГБОУДО города Москвы «Дворец творчества детей и молодежи на Миусах»*

11.20 **Тканые радужные пояса в традиционном костюме Вологодской области. Проблема восстановления и использования**

*Лопатенко Наталья Михайловна, член Союза художников РФ, мастер народных художественных промыслов Вологодской области, г. Череповец*

11.30 **Весьегонские тканые пояса: технологии изготовления**

*Баринова Надежда Евгеньевна, ведущий специалист ГБУК Тверской области «Тверской областной Дом народного творчества», лауреат премии правительства РФ «Душа России», г. Тверь*

11.45 **Реконструкция традиционного пинежского пояса «Гребешок», «Гребеночка», «Косячек», «Заслоночка»**

*Баландина Галина Михайловна, член Союза художников России, народный мастер России, руководитель клуба ткачества, Карпогорский районный Дом народного творчества, МБУК «Карпогорский культурный центр», с. Карпогоры Пинежского района Архангельской области*

**Стендовые доклады (заочное участие):**

**Народный костюм Устюженского уезда конца XIX – начала XX веков**

*Логинова Софья Васильевна, научный сотрудник МБУК «Устюженский краеведческий музей», г. Устюжна*



12.00 **Открытая лекция «Традиционный костюм в поверьях и обрядах крестьян Русского Севера»**

*Шангина Изабелла Иосифовна, главный научный сотрудник отдела этнографии русского народа ФГБУК «Российский этнографический музей», доктор исторических наук, г. Санкт-Петербург*

13.30 Перерыв

14.30 **Открытая лекция «О некоторых формах русского традиционного костюма в современном российском обществе и культуре»**

*Зими́на Татьяна Александровна, хранитель фондов отдела этнографии русского народа ФГБУК «Российский этнографический музей», г. Санкт-Петербург*

**16.00 – Круглый стол «Традиционный народный костюм: проблемы сохранения и развития»**

Регламент выступления 5-7 минут, реплики – 3 минуты

*Модератор – Зими́на Татьяна Александровна*

**Традиционный народный костюм как часть локального культурного комплекса: проблемы изучения, воспроизведения, использования в современной практике**

*Розова Лариса Евгеньевна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО «Дворец детского и юношеского творчества имени А.А. Алексеевой», г. Череповец*

**Женский традиционный костюм Верховажского района Вологодской области: особенности кроя и моделирования**

*Дубова Ирина Васильевна, директор МБУК «Верховажский районный историко-художественный музей», с. Верховажье*

*Цуварева Татьяна Ивановна, специалист МБУК «Верховажский районный историко-художественный музей», с. Верховажье*

**Примеры адаптации традиционности в современной одежде**

*Баранцова Татьяна Владимировна, зав. сектором сохранения, изучения и демонстрации традиционных ремёсел службы истории и этнографии ФГБУК «Государственный историко-*



*архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижы», г. Петрозаводск*

### **Опыт применения традиционных технологий для создания аксессуаров современной одежды**

*Баринова Надежда Евгеньевна, ведущий специалист ГБУК Тверской области «Тверской областной Дом народного творчества», народный мастер России, лауреат премии правительства РФ «Душа России», г. Тверь*

### **Элементы традиционного костюма в современной одежде**

*Шеулина Татьяна Васильевна, руководитель ателье «Русское», г. Вологда*

### **Вологодское стекло. Опыт работы в студии «Вологодские росписи»**

*Теленкова Дина Николаевна, мастер народных художественных промыслов Вологодской области, преподаватель студии «Вологодские росписи», г. Вологда*

### **Актуальность сохранения, исследования и использования традиционного костюма и/или его деталей в рамках школьной общеобразовательной программы и программы школьного дополнительного образования**

*Горя Мария Сергеевна, учитель ИЗО и технологии, педагог дополнительного образования ГБОУ «Романовская школа», г. Москва*

### **Традиционный народный костюм в учебной деятельности и исполнительской практике фольклорно-этнографического отделения ДМШ № 4 г. Вологды**

*Федотовская Ольга Александровна, зав. фольклорно-этнографическим отделением, преподаватель МБУДО «Детская музыкальная школа № 4», г. Вологда*

### **Опыт проведения Всероссийского онлайн-конкурса «Носим традицию – 2022»**

*Околелых Наталья Борисовна, руководитель просветительского проекта «Новая Этнография», народный мастер Воронежской области, г. Воронеж*



## **Реконструкция традиционного народного костюма на основе опыта работы со студентами специальности «Сольное и хоровое народное пение»**

*Рюмина Ирина Николаевна, преподаватель филиала ГПОУ «Саратовский областной колледж искусств», г. Маркс, Саратовская область*

## **Особенности работы любительского объединения по воссозданию народного костюма**

*Шкарина Светлана Евгеньевна, руководитель Культурно-просветительского центра «Русская изба», г. Вытегра*

### **3 ФЕВРАЛЯ, ПЯТНИЦА**

**10.00** – Продолжение работы конференции

**15.00** *г. Вологда, ул. Мира, 34, Вологодская областная картинная галерея, 5 этаж, конференц-зал*

**10.00** **Открытая лекция «Традиционная вышивка Вологодского края»**

*Шангина Изабелла Иосифовна, главный научный сотрудник отдела этнографии русского народа ФГБУК «Российский этнографический музей», доктор исторических наук, г. Санкт-Петербург*

**11.20** Перерыв

**12.00** **Открытая лекция «Традиционная северная набойка»**

*Шангина Изабелла Иосифовна*

**13.30** – **Заккрытие конференции.** Экскурсия по экспозициям Вологод-

**15.00** ской областной картинной галереи (для участников конференции)

