ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении Открытого публичного конкурса творческих коллективов - участников культурной программы XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Конкурс «Открытый публичный конкурс творческих коллективов - участников культурной программы XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года» (далее по тексту – Конкурс) проводится в рамках Года Музыки Культурной Олимпиады «Сочи 2014», которая является уникальным проектом, цель которого сохранить и приумножить уникальное культурное богатство России и представить во время проведения XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр (далее – Игры) в г. Сочи все самое лучшее гостям Игр.

1.2. Организатором Конкурса является:

1.2.1. Автономная некоммерческая организация «Организационный комитет XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года в г. Сочи» (далее по тексту – Организатор);

Местонахождение Организатора: 119017, Россия, г. Москва, ул. Большая Ордынка, дом 40, строение 3.

1.2.2. Адрес для направления заявок: 105005, город Москва, а/я 154 (ООО «ЭсКаСи»).

1.3. Цель проведения Конкурса: Отбор лучших коллективов и исполнителей на основании присланных видеоматериалов среди регионов Российской Федерации и стран-участниц Олимпийских игр для дальнейшего выступления в рамках культурной программы XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года в г. Сочи.

1.4. Конкурс является открытым и проводится в порядке и на условиях, предусмотренных в настоящем положении (далее – Положение). Для сбора заявок и оглашения результатов используется сайт Культурной Олимпиады www.culture.sochi2014.com (далее по тексту – сайт конкурса), где создан раздел (страница) для Конкурса.

2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

2.1. На конкурс принимаются работы в следующих жанрах: акробатика, гимнастика, эквилибристика, клоунада, жонглирование, дрессировка, фокусы, атлетика, эстрадный театр, разговорный жанр (сценка, скетч, рассказ, монолог), эстрадная песня (романс, баллада, народная песня, частушка в сольном или ансамблевом исполнении), джаз ("джаз-банд", "джаз-ансамбль", "джаз-оркестр"), эстрадный танец (народный, бальный танец, балета, модерн), куклы на эстраде, пантомима, пародия.

2.2. Участниками Конкурса могут быть творческие коллективы или отдельные исполнители, достигшие возраста 14 лет. Данным условиям должны соответствовать 60% участников коллектива, который участвует в Конкурсе.

Лица, не достигшие 18 лет, обязаны предоставить соответствующие согласия и документы, подтверждающие такое согласие, от своих законных представителей, разрешающие несовершеннолетним участвовать в Конкурсе.

2.3. Конкурс проводится на территории Российской Федерации с 30 сентября 2012 года по 10 сентября 2013 года.

2.4. Этапы проведения конкурса:

2.4.1. Проведение отбора (с 01.10.2012 г. по 28.08.2013 г.):

2.4.1.1. Регистрация заявок на участие на Сайте конкурса www.culture.sochi2014.;

2.4.1.2. Предварительная модерация работ;

2.4.1.3. Размещение ссылок на ролики на Сайте конкурса;

2.4.1.4. Проведение интернет-голосования;

2.4.1.5. Выбор победителей Экспертным советом;

2.4.1.6. Объявление финалистов конкурса на Сайте конкурса, в социальных сетях, где проводилось голосование (10.09.2013 г.);

2.4.2. Подписание договоров с финалистами и победителями (сентябрь 2013 – март 2014 г.г.):

2.4.2.1 Подписание договоров с финалистами и победителями Конкурса;

2.4.2.2 Прибытие и размещение финалистов и победителей в г. Сочи;

2.4.2.3 Выступление финалистов и победителей во время XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр (февраль – март 2014 г.) на Культурной Олимпиаде.

2.5. Заявить о своем участии в Конкурсе претендент должен следующими способами (направить заявку на участие в Конкурсе, составленную по форме, приведенной в Приложении № 1):

2.5.1. направить почтовым отправлением Организатору по адресу для направления заявок, указанному в пункте 1.2.2. настоящего положения:

2.5.1.1. видеозапись выступления Претендента на цифровом носителе, сделанную не ранее 01 января 2012 года, с исполнением произведений, перечисленных в Приложении № 1 к настоящему положению;

2.5.1.2. заявление, составленное по форме, приведенной в Приложении № 1 к настоящему положению;

2.5.1.3. согласие на обработку персональных данных от претендента или в случае необходимости от законных представителей и (или) лиц, сопровождающих участников, составленное по форме, приведенной в Приложении № 1 к настоящему Положению;

2.5.2. направить по электронной почте на адрес contest@sochi2014.com:

2.5.2.1. ссылку на видеозапись выступления претендента, размещенную на любом общедоступном видеохостинге, сделанную не ранее 01 января 2012 года, с исполнением произведений, перечисленных в Приложении № 1 к настоящему положению;

2.5.2.2. заявление, составленное по форме, приведенной в Приложении № 1 к настоящему положению;

2.5.2.3. согласие на обработку персональных данных от Претендента или в случае необходимости от законных представителей и (или) лиц, сопровождающих участников, составленное по форме, приведенной в Приложении № 1 к настоящему Положению;

2. 6. Требования к содержанию работ.

2.6.1. Присланные работы должны соответствовать целям, задачам и основной теме Конкурса;

2.6.2. Конкурсные работы принимаются на русском, английском и французском языках;

2.6.3. Количество присылаемых работ не ограничивается;

2.6.4. В присланных на Конкурс работах должны отсутствовать:

2.6.4.1 Тексты и сцены, оскорбляющие чувства верующих (различных конфессий и религий);

2.6.4.2 Тексты и сцены, призывающие к жестокости и насилию;

2.6.4.3 Тексты и сцены, рекламирующие или пропагандирующие наркотики, алкоголь, курение;

2.6.4.4 Тексты и сцены порнографического содержания;

2.6.4.5 Тексты и сцены, содержащие нецензурную брань, а также расовую, религиозную и половую дискриминацию;

2.6.4.6 Тексты и сцены, призывающие к разжиганию межнациональной розни.

2.7. Требования к формату подачи работ.

2.7.1 Длительность работ до 5 минут;

2.7.2 Форматы предоставления работ: ссылка на работу, размещенную на любом общедоступном видеохостинге, а также на физических (цифровых) носителях в форматах MP3, MP4, AVI, Windows Media Video, Apple QuickTime, MPEG 1–4, 3GP размером не более 20 мегабайт;

2.7.3 Работа должна соответствовать одному из жанров, перечисленных в пункте 2.1 настоящего Положения.

2.8. Место, срок, порядок представления работ.

2.8.1. Сбор заявок на участие в Конкурсе осуществляется с 30.09.2012 по 28.08.2013 на Странице конкурса или по адресу: 105005, город Москва, а/я 154;

2.8.2. Регистрационная информация должна содержать в себе разрешение от Претендента Конкурса на использование его работы в целях популяризации.

2.9. Заявка должна быть оформлена:

2.9.1. для участия в Конкурсе несовершеннолетнего (возраст от 14 до 18 лет) - самим несовершеннолетним, свое согласие законные представители выражают, проставляя подпись в указанной заявке с указанием ФИО (полностью) обоих родителей или иных законных представителей.

2.10. Почтовое отправление должно поступить Организатору не позднее 23 часов 59 минут 28 августа 2013 года.

2.11. Лицо, приславшее свои регистрационные данные для участия в Конкурсе, (далее - Заявка) со всеми необходимыми документами и (или) материалами, указанными в пунктах 2.5. Положения, получает подтверждение автоматической системы о доставке сообщения. Срок рассмотрения заявки модератором — 14 календарных дней. Срок публикации работы с момента одобрения модератором – 7 календарных дней.

2.12. После процедуры модерации Организатор присваивает лицу, приславшему заявку для участия в Конкурсе, статус участника Конкурса.

2.13. Заявки, оформленные с нарушением требований, предусмотренных пунктом 2 настоящего положения, а также поступившее после 28 августа 2013 года, не рассматриваются.

2.14. Несовершеннолетние участники взаимодействуют с Организатором через своих законных представителей.

3. ПРАВА И ОБЯЗАТЕЛЬСТВА ОРГАНИЗАТОРА И УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

3.1. Участник вправе:

3.1.1. получать информацию о сроках и условиях проведения Конкурса.

3.1.2. получить сведения об Организаторе конкурса и уполномоченных ими лицах.

3.1.4. отказаться от участия в Конкурсе, письменно уведомив Организатора по адресу для приема заявок, указанному в пункте 1.2.2. Положения или по адресу: contest@sochi2014.com.

3.2. Участник обязуется:

3.2.1. соблюдать настоящее Положение, выполнять все действия, связанные с участием в Конкурсе в установленные настоящим Положением сроки.

3.2.2. при оформлении Заявки предоставить достоверные и полные данные, предусмотренные настоящим Положением, в том числе о себе;

3.2.3. участник несет полную ответственность за работоспособность ссылок, предоставленных на Конкурс;

3.2.4. получить согласие всех участников творческого коллектива на участие в конкурсе;

3.2.5. получить согласие всех лиц, чьи изображения использованы в видеоролике, на обнаружение и дальнейшее распространение таких изображений;

3.2.6. нести самостоятельно все расходы, связанные с участием в Конкурсе.

3.2.7. в случае признания участника финалистом или победителем Конкурса принимать участие в интервью об участии в Конкурсе, в том числе для радио и телевидения, а равно для иных средств массовой информации, а

также в фото- и видеосъемках, проводимых Организатором и (или) уполномоченными ими лицами, при этом участник обязуется подписать документы, разрешающие проведение фото- и видеосъемки, использование его имени и изображения, а также документы об отчуждении исключительных прав на аудиовизуальные произведения, возникающие в результате такой видеосъемки. В случае если участник Конкурса является несовершеннолетним, то согласие на проведение фото- и видеосъемки, а также на использование имени участника и его изображения также дают его законные представители.

3.2.8. в случае проведения Организатором или уполномоченным им лицом видеосъемки выступлений участника подписать документы, подтверждающие его согласие на данную видеосъемку, использование его имени и изображения, а также документы об отчуждении исключительных прав на аудиовизуальные произведения, возникающие в результате такой видеосъемки. В случае если участник Конкурса является несовершеннолетним, то согласие на проведение видеосъемки, использование его имени и изображения, также дают его законные представители.

3.2.9. нести иные обязательства, предусмотренные настоящим Положением и действующим законодательством Российской Федерации.

3.3. Организатор вправе:

3.3.1. при наличии существенных обстоятельств, свидетельствующих о невозможности проведения Конкурса в порядке, предусмотренном конкурсной документацией, вносить изменения в настоящее Положение.

3.3.2. отменить Конкурс.

3.3.3. в случае несоблюдения участниками Конкурса и (или) их законными представителями условий проведения Конкурса, а также требований Организатора Конкурса, снять участника с любого этапа Конкурса.

3.3.4. не вступать в письменные переговоры или любые другие контакты с участниками Конкурса, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Положением.

3.3.5. запрашивать у участников необходимую информацию и документы в случаях, предусмотренных настоящим Положением, а также иные документы для предоставления в государственные органы;

3.3.6. организовывать и проводить рекламные интервью с участниками об участии в Конкурсе, в том числе для радио и телевидения, а равно для иных средств массовой информации, организовывать и проводить фото- и видеосъемку в отношении участников, ставших финалистами Конкурса, а также в случае необходимости видеосъемку выступлений всех участников Конкурса, публиковать готовые фото- и видеоматериалы с участниками Конкурса на интернет-сайте www.sochi2014.com и на иных информационных ресурсах, а также в средствах массовой информации без уплаты вознаграждения.

3.4. Организатор обязуется:

3.4.1. соблюдать настоящее Положение, в том числе выполнять все действия, связанные с проведением Конкурса, в установленные настоящим Положением сроки.

3.4.2. информировать участников Конкурса об изменениях, вносимых в конкурсную документацию, и об отмене конкурса, о снятии участника с Конкурса.

3.4.3. обеспечить проведение Конкурса в соответствии с настоящим Положением.

3.4.4. обеспечить конфиденциальность персональных данных, полученных от участников для целей проведения Конкурса и безопасность при их обработке в рамках исполнения своих обязательств, предусмотренных настоящим Положением, в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных».

3.4.5. обеспечить информирование участников Конкурса о правилах проведения Конкурса, а также о результатах его проведения;

3.4.6. не предоставлять информацию об участниках Конкурса третьим лицам для целей, не связанных с проведением Конкурса, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Положением и законодательством Российской Федерации.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА И ПОДВЕДЕНИЯ ЕГО ИТОГОВ

4.1. Проведение отбора (с 01.10.2012 по 28.08.2013 г.г.):

4.1.1. Регистрация заявок на участие на Сайте конкурса;

4.1.2. Предварительная модерация работ;

4.1.3. Размещение ссылок на ролики на Сайте конкурса;

4.1.4. Проведение интернет-голосования, отображение результатов в популярных российских и зарубежных социальных сетях;

4.1.5. Выбор победителей Экспертным советом;

4.1.6. Объявление финалистов конкурса на Сайте конкурса, в социальных сетях и блогах, где проводилось голосование (10.09.2013 г.);

4.2. Подписание договоров с финалистами и победителями (сентябрь 2013 – март 2014 г.г.):

4.2.1. Подписание договоров с финалистами и победителями Конкурса;

4.2.2. Прибытие и размещение в г. Сочи;

4.2.3. Выступление финалистов и победителей во время XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр (февраль – март 2014 г.) на Культурной Олимпиаде.

5. Порядок определения Победителей.

5.1. Для определения Победителей Организатор формирует список из 20 (двадцати) Финалистов, набравших наибольшее количество социальных действий (“Мне нравится” (ВКонтакте), “Like” (Facebook), “+1” (Google+), “Tweet” (Twitter), Одноклассники “Класс”, Мой мир@mail.ru (“Мне нравится”)) на странице работы Участника;

5.2. Количество социальных действий фиксируется на момент 28 августа 2013 года 23:59 по Московскому времени. После этого новые социальные действия перестают учитываться;

5.3. В случае, если два и более Участника набрали одинаковое количество социальных действий для попадания в список Финалистов, то преимущество отдается тому, кто набрал больше социальных действий в порядке убывания значимости: “+1”, “Like”, “Tweet”, “Мне нравится”, “Класс”, “Мне нравится”;

5.4. Экспертный совет определяет 3 (трех) Победителей из списка Финалистов, чьи работы соответствуют критериям отбора, а именно:

5.4.1 соответствие заявленному направлению;

5.4.2 соответствие условиям Олимпийской Хартии;

5.4.3 соблюдение тематики, пропагандирующей здоровый и спортивный образ жизни;

5.4.4 оригинальность идеи номера;

5.4.5 целостность творческого замысла;

5.4.6 соответствие морально-этическим и религиозным нормам;

5.4.7 соблюдение технических характеристик;

5.4.8 точное соответствие тематике конкурса;

5.4.9 соблюдение техники безопасности

5.5. Итоговый список Победителей оформляется Протоколом отбора.

6. Положения, предусматривающие основания и порядок отстранения работ от участия в конкурсе.

Участники несут ответственность:

6.1. за нарушение требований к достоверности информации, указываемой в заявке;

6.2. за несоблюдение условий, правил и процедур, установленных настоящим Положением;

6.3. за нарушение авторских и смежных прав при предоставлении для участия в Конкурсе фонограмм с произведениями, не собственного сочинения и исполнения или частичным заимствованием фрагментов других произведений не собственного сочинения.

За указанные нарушения Организатор может лишить Участника права на участие в Конкурсе. Данный факт фиксируется соответствующим протоколом. Уведомление Участнику о лишении его права на участие в Конкурсе направляется по электронной почте и/или посредством телефонной связи, а также заказным письмом.

7. Порядок формирования Экспертного совета;

7.1. Состав Экспертного совета образуется и утверждается Организатором конкурса в составе не менее 3 (трех) членов.

7.2. Состав Экспертного совета формируется из лиц, имеющих соответствующую профессиональную квалификацию, категории и звания (зарубежные и российские музыканты и деятели культуры).

7.3. Решение о назначении (образовании) Экспертного совета, досрочном прекращении полномочий Экспертного совета, а также избрание отдельных его членов принимается Организатором

7.4. Экспертный совет предлагает кандидатуру Председателя Экспертного совета для утверждения Организатором конкурса;

7.5. Ответственный секретарь Экспертного совета назначается из числа сотрудников Подрядчика и отвечает за организацию работы Экспертного совета.

8. Порядок работы Экспертного совета.

8.1. Просмотр и оценка работ Финалистов, определенных путем голосования на Сайте конкурса;

8.2. Определение 3 (трех) Победителей из числа Финалистов;

8.3. Предоставление Протокола отбора Организатору;

9. Форма представления награды финалистам и победителям;

В качестве награды Финалистам и Победителям будет предоставлена возможность заключить договор на участие в Культурной Олимпиаде на XXII Олимпийских зимних играх и XI Паралимпийских зимних играх 2014 года в г. Сочи на следующих условиях:

9.1. победителям Заказчик оплатит проезд в г. Сочи, проживание и предоставит площадку для выступления;

9.2. финалистам Заказчик предоставит площадку для выступления, проезд в г. Сочи и проживание финалисты оплачивают самостоятельно.

10. Порядок протоколирования результатов интернет-голосования.

10.1. Представители Подрядчика подсчитывают количество социальных действий на странице каждого Участника и заносят данные об их количестве в протокол;

10.2. Запротоколированные результаты передаются Экспертному совету для определения Победителей;

10.3. Протокол с итоговыми результатами Конкурса подписывается всеми членами Экспертного совета и заверяется Председателем Экспертного совета.

11. Порядок протоколирования работы Экспертного совета.

11.1. При определении Финалистов и Победителей обсуждение Экспертным советом результатов Конкурса проводится в отсутствие Претендентов;

11.2. Экспертный совет вправе принимать решения, если на заседании присутствует не менее половины общего количества ее членов. Решение Экспертного совета принимается открытым голосованием простым большинством голосов от числа ее членов, присутствующих на заседании. В случае равенства голосов при определении победителей Конкурса решающим является голос председателя Экспертного совета;

11.3. Решение Экспертного совета оформляется протоколом, который утверждается Председателем Экспертного совета, а в его отсутствие - заместителем Председателя Экспертного совета, и подписывается ответственным секретарем Экспертного совета;

11.4. В решении Экспертного совета указываются победители Конкурса;

11.5. Информация о принятом Экспертным советом решении доводится до участников Конкурса путем ее размещения в сети Интернет на Сайте конкурса.

12. Порядок и сроки объявления результатов Конкурса.

12.1. Итоги Конкурса объявляются Организатором путем публикации информации о Победителях на Сайте конкурса и направления информационных писем Участникам.

12.2. Объявление конечных результатов Конкурса производится не позднее 10 сентября 2013 года.

13. Порядок заключения договоров на участие в Культурной Олимпиаде с Финалистами и Победителями.

13.1. Договор с Финалистами и Победителями заключается по утвержденной Организатором форме;

13.1. Право заключить договор на участие в Культурной Олимпиаде имеет Участник, официально объявленный Финалистом или Победителем на Сайте конкурса и получивший письменное уведомление от Организатора;

13.2. Договор заключается с непосредственным Финалистом и Победителем или его представителем, при наличии доверенности;

13.3. В случае если количество основных участников коллектива превышает 6 (шесть) человек, решение по оплате проезда и проживания участников принимается индивидуально;

13.4. Финалист и Победитель вправе отказаться от заключения договора, уведомив Организатора не позднее 2 (двух) дней с момента объявления списка Победителей на Сайте конкурса.

14. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ПРАВА

14.1. Участник Конкурса, отправивший DVD с видеозаписью своего выступления, гарантирует, что является обладателем исключительного права на аудиовизуальное произведение - видеоролик с выступлением (далее – выступление) и что передача указанных прав от авторов результата интеллектуальной деятельности надлежащим образом оформлена.

14.2. Участник, принимающий участие в Конкурсе посредством направления DVD с видеозаписью своего выступления, отчуждает Организатору все исключительные права в полном объеме без каких-либо изъятий и ограничений на представленное аудиовизуальное произведение, в том числе право на переработку, публикацию, передачу третьим лицам.

Договор между Организатором и участником об отчуждении исключительного права на выступление считается заключенным в момент подписания участником и (или) его законными представителями Заявки. При этом указанный договор об отчуждении исключительного права на выступление является безвозмездным, тем самым участнику не выплачивается вознаграждение за отчуждение исключительного права. Исключительное право на выступление считается отчужденным Организатору в момент подписания участником и (или) его законными представителями Заявки.

14.3. В случае проведения Организатором или уполномоченными ими лицами видеосъемки выступлений участников во время проведения прослушиваний участники отчуждают права на созданные в результате такой видеосъемки аудиовизуальные произведения по договору, который подписывается между участником и Организатором. При этом указанный договор об отчуждении исключительного права на выступление является безвозмездным. Исключительное право на выступление считается отчужденным Организатору в момент подписания договора.

15. ИНЫЕ УСЛОВИЯ КОНКУРСА

15.1. Организатор и уполномоченные ими лица не несут ответственность за:

15.1.1. невозможность участников Конкурса ознакомиться с подробной информацией о Конкурсе, а также с итогами определения финалистов Конкурса;

15.1.2. неполучение (несвоевременное) получение информации, сведений (документов) по вине самих участников Конкурса, или по вине организаций связи, или по иным, не зависящим от Организатора и уполномоченных ими лиц причинам;

15.1.3. неисполнение (несвоевременное исполнение) участниками Конкурса обязанностей, предусмотренных настоящим Положением;

15.1.4. правильность, точность и достоверность персональных данных, контактной и иной информации, которую участники Конкурса указали в Заявках в числе своих регистрационных данных, а равно за невозможность в связи с этим связаться с участниками Конкурса;

15.1.5. за переносы сроков и сбои в проведении Конкурса, а также другие изменения, вызванные обстоятельствами форс-мажора.

15.2. Принимая участие в Конкурсе, участник подтверждает, что полностью ознакомлен и согласен с настоящим Положением, в частности, но, не ограничиваясь нижеследующим, подтверждает свое согласие:

15.2.1. на определение финалистов Конкурса в порядке, предусмотренном пунктами 4.1. и 4.2. настоящего положения;

15.2.2. на публикацию его (ее) имени, фамилии в сообщениях о Конкурсе, в том числе третьими лицами;

15.2.3. в случае каких-либо претензий к Организатору и (или) уполномоченным ими лицам со стороны третьих лиц в связи с нарушением участником прав третьих лиц в ходе проведения Конкурса, участник принимает на себя ответственность по самостоятельному разрешению таких споров;

15.2.4. на размещение на интернет-сайте www.sochi2014.com, а также в иных информационных ресурсах, а также в СМИ информации об участнике Конкурса, указанной в анкете, в случае выхода в финал Конкурса;

15.2.5. на участие в интервью о Конкурсе, в том числе для радио и телевидения, а равно для иных средств массовой информации, организованных для участников, ставших финалистами Конкурса;

15.2.6. на осуществление Организатором, а также уполномоченными ими лицами сбора, обработки (в том числе с применением автоматизированных средств), хранения, использования, распространения в целях проведения Конкурса указанных в анкете собственных персональных данных с соблюдением необходимых мер защиты таких данных от несанкционированного распространения. Согласие действует до 31 декабря 2014 г.

При этом участник вправе отозвать данное согласие на использование собственных персональных данных, направив Организатору подписанное письменное уведомление об отзыве.

В случае получения уведомления об отзыве согласия Организатор прекращает обработку таких персональных данных участника и уничтожает персональные данные в течение 10 (Десяти) рабочих дней с даты получения отзыва.

Организатор не несет ответственность за неисполнение им действий, связанных с проведением Конкурса, если такое неисполнение произошло вследствие уничтожения персональных данных участника Конкурса в результате отзыва участником согласия на их обработку.

Участник Конкурса имеет право на доступ к своим персональным данным. Для реализации указанного права участник Конкурса вправе обращаться к Организатору.

15.3. Организатор не возвращает полученные DVD с видеозаписью выступления участника, а также документы, перечисленные в пунктах 2.6., 2.7 настоящего положения лицам, представившим их для участия в Конкурсе.

ФОРМА

Открытый публичный конкурс творческих коллективов - участников культурной программы XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года

АНКЕТА УЧАСТНИКА

ЗАЯВИТЕЛЬ (юридическое/физическое лицо):	
ГОРОД:	
РЕГИОН:	
СТРАНА:	
НАИМЕНОВАНИЕ ПРОЕКТА (должно совпадать с названием видео):	
ЖАНР (нужное подчеркнуть): - музыка - танец - театральное искусство - цирковое искусство - разговорный жанр - иное (указать):	
ФИО КОНТАКТНОГО ЛИЦА:	ТЕЛЕФОН:
	E-MAIL:
КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА:	
Я согласен на использование моего видеоролика АНО «Оргкомитет «Сочи 2014» в некоммерческих целях ДА _____ НЕТ _____	
Дополнительная информация (необязательно) 	

ФОРМА

Согласие на обработку персональных данных

Настоящим во исполнение требований Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» я, _____, даю свое письменное согласие Организатору конкурса творческих коллективов - участников культурной программы XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года: Обществу с ограниченной ответственностью «ЭсКаСи» и Автономной некоммерческой организации «Организационный комитет XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года в г. Сочи» на обработку моих персональных данных в целях проведения конкурса. Настоящее согласие действует до 31 декабря 2014 года.

Я уведомлен и понимаю, что под обработкой персональных данных подразумевается сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение и любые другие действия (операции) с персональными данными.

Также под персональными данными подразумевается любая информация, имеющая ко мне отношение как к субъекту персональных данных, в том числе фамилия, имя, отчество, дата и место рождения, адрес проживания, семейный статус, информация об образовании, и любая другая информация. Порядок отзыва согласия на обработку персональных данных мне известен.

Если участник конкурса старше 18 лет, то подписывает

_____/ФИО, участника/

Если участник конкурса старше 14 лет, но младше 18 лет, то подписывает

_____/ФИО, участника /

Согласны

_____/ФИО, законный представитель/

_____/ ФИО, второго законного представителя/

**Правила модерации заявок, присылаемых для участия в
Открытом публичном конкурсе творческих коллективов - участников культурной
программы XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014
года (Далее – Конкурс)**

Содержание:

- 1. Что такое «Правила модерации» и на чем они основаны**
- 2. Для чего нужны «Правила модерации»**
- 3. Что делает и чего не делает модератор**
- 4. Что может и чего не должен делать участник Конкурса**
- 5. Что делать, если вы не согласны с решением модератора**

1. Что такое «Правила модерации» и на чем они основаны

Правила модерации не относятся к числу официальных документов, но основываются на них. В частности, мы опираемся на:

- Положение о проведении Открытого публичного конкурса творческих коллективов - участников культурной программы XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года (Далее – Положение);
- Свод документов [Международного Олимпийского Комитета \(МОК\)](#), который можно найти [здесь](#); в частности (и прежде всего) на [Олимпийскую хартию](#).
- Культурная Олимпиада, равно как и ее «старшая сестра», пройдет на территории Российской Федерации. А потому мы в полной мере учитываем требования законодательства Российской Федерации.
- И, наконец, учитывая масштаб мероприятия, мы опираемся на некоторые международные правовые установления, в частности на [Всеобщую декларацию прав человека](#).

2. Для чего нужны «Правила модерации»

В этом документе описывается:

- что делает и чего не делает модератор;
- кому можно пожаловаться на действия модератора;
- что может и чего не может делать пользователь;
- что будет, если нарушить Правила.

3. Что делает и чего не делает модератор

Модератор просматривает материалы, присланные на Конкурс и проверяет, нет ли в них прямых и очевидных нарушений, предусмотренных теми документами, которые перечислены в п.1. В частности (но не только) модератор обращает внимание на:

- полноту информации, представленной участником; если участник представил не всю информацию согласно «Положению о проведении Открытого публичного конкурса творческих коллективов - участников культурной программы XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года», его заявка не рассматривается. Уведомление о том, что данных не хватает, модератор не отправляет. Пожалуйста, найдите время изучить Положение и проверьте, все ли документы вы подготовили в том виде, которого требуют условия Конкурса.
- наличие в материалах примеров неспортивного поведения, пропаганды вредных для здоровья привычек.
- наличие материалов, оскорбляющих человеческое достоинство, в том числе чувства верующих.

- наличие ненормативной лексики, сцен сексуального характера.
- не соответствие представленной работы заявленному жанру. На Конкурс, согласно Положению, принимаются работы в следующих жанрах: акробатика, гимнастика, эквилибристика, клоунада, жонглирование, дрессировка, фокусы, атлетика, эстрадный театр, разговорный жанр (сценка, скетч, рассказ, монолог), эстрадная песня (романс, баллада, народная песня, частушка в сольном или ансамблевом исполнении), джаз ("джаз-банд", "джаз-ансамбль", "джаз-оркестр"), исполнители классической и рок музыки, рэп-исполнители, эстрадный танец (народный, бальный танец, балета, модерн), куклы на эстраде, пантомима, пародия.

Модератор не оценивает качество работ, их художественную ценность, самостоятельность. Это делает компетентное жюри. Модератор оценивает соответствие материалов этическим нормам, а также законодательству Российской Федерации и основополагающим международным документам, таким как Всеобщая декларация прав человека.

Все работы проходят процедуру премодерации, т.е. сначала их отсматривает модератор и принимает решение относительно их публикации на официальной странице Конкурса. Свои действия модератор обосновывает только своему начальству и в переписку с участниками Культурной Олимпиады не вступает без специального распоряжения руководства.

4. Что может и чего не должен делать участник Конкурса

Поскольку Конкурс является открытым, то **гражданин любой страны — участницы Олимпийского движения, может принять в нем участие.**

- Конкурсные работы принимаются на русском, английском и французском языках.
- Поскольку конкурс организует Олимпийский Комитет России, все документы, необходимые для участия в Конкурсе, заполняются на русском, английском или французском языках.
- Участник несет полную ответственность за работоспособность ссылок, представленных на Конкурс. В случае, если ссылка, представленная на Конкурс, не открывается, заявка далее не рассматривается и уведомление об этом не отправляется заявителю. Будьте внимательны, регулярно проверяйте работоспособность заявленных ссылок. Кстати, если в вашем видео есть звуковая дорожка, и эта звуковая дорожка обременена правами третьих лиц, то некоторые видеохостинги могут заблокировать ваше видео.
- Участник должен проверить соответствие заявляемого материала формально-жанровым ограничениям (см. п.3).
- Представить работу, созданную не ранее 1 января 2012 года. Это значит, что материалы, загруженные (созданные) ранее указанной даты рассматриваться не будут.
- Представить работу длительностью не более 5 минут. Если ваше произведение длиннее — оно не будет рассматриваться и не пройдет премодерацию.
- Представить работу, не нарушающую авторских и смежных прав.

Любое нарушение этих простых правил ведет к тому, что ваша работа не пройдет премодерацию.

Если материал успешно прошел премодерацию и опубликован для голосования на официальной странице Конкурса. Помните, что в зачет принимаются только голоса, полученные вашей работой на сайте Культурной Олимпиады. За вашу работу можно будет проголосовать с помощью социальных действий ("Мне нравится" (ВКонтакте), "Like" (Facebook), "+1" (Google+), "Tweet" (Twitter), Одноклассники "Класс", Мой мир@mail.ru ("Мне нравится")) на странице работы Участника.

5. Что делать, если вы не согласны с решением модератора

Если ваш материал долго не появляется на странице для голосования, вполне возможно, что заявка просто не дошла до адресата. Попробуйте отправить еще раз.

Если же вы уверены, что ваша заявка была получена (вы получили подтверждение автоматической системы о доставке вашего сообщения с текстом:

<Добрый день, Ваша заявка на участие в Открытом международном конкурсе творческих коллективов получена. Ожидайте результатов модерации и размещения Вашего видео на сайте Конкурса!>

то наберитесь терпения. Заявки рассматриваются в порядке поступления. Срок рассмотрения заявки модератором — две недели. Срок публикации с момента одобрения модератором - 7 дней.

Если же в течение 7 ваш материал все-таки не опубликован на странице для голосования, и вы уверены, что правильно и полно заполнили документы для участия; что материал совершенно оригинален (не нарушает ничьих прав); не содержит фрагментов, оскорбляющих человеческое достоинство, религиозные чувства, нарушающих закон, пропагандирующих вредные привычки... Тогда:

- обращайтесь по адресу **contest@sochi2014.com**
- в теме письма укажите: *«Вопрос о причинах отказа в регистрации на участие в Международном Отборе»*
- пишите с того же адреса, с которого отправляли заявку на участие
- в теле письма коротко изложите аргументы в защиту своего произведения.

Если ваш вопрос будет признан обоснованным, вам в течение недели будет отправлена информация о причинах отказа. Если вы не получили информацию — проверьте папку нежелательной почты. Возможно, из-за специфических настроек безопасности вашего провайдера наше сообщение попало в эту папку.

С уважением,
служба модерации
Международного Отбора