**Программа фильмов в Вологде**

**25 апреля «Красный угол»**

**17.00 Творческая встреча с Анатолием Ехаловым.**

**Анатолий Ехалов** **«От Сухоны до Иртыша*»*** *30 мин.*

*Фильм путешествие о походе Ермака в Сибирь, лауреат Международных фестивалей «Бородинская осень», «Золотой бубен».*

**Анатолий Ехалов** **«Я еще живой»** 30 мин**.** *О судьбе современной русской деревни.*

**Анатолий Ехалов, Михаил Задорнов. «Космос русской прялки»** 16 мин.

**Анатолий Ехалов** **«Возвращение героя»**30 мин

*Фильм о дважды Герое Советского Союза А.Ф. Клубове и его малой родине. Лауреат Международных фестивалей «Спасти и сохранить», «Бородинская осень»*

**19.00 Архитектурное наследие городов**

**Марина Барышева, Михаил Макаров «Благослови Москву, Россия» –** 26мин.

**Снежана Малашина Мультфильмы о деревянных домах Вологды, фильм «Город, где резной палисад»** 52мин.

**Рудольф Ушанов** **«Вологодские кружева»** 10мин.

**26 апреля Пошехонское кладбище**

**11:00 Молебен и возложение цветов к могиле Ю. Половникова и к могиле Н. Рубцова.**

Принимает участие протоиерей о.Алексей Мокиевский, Иван Половников, Елена Николаевна Рубцова, официальная делегация.

**26 апреля «Красный угол»**

**11.00 Елена Кузьминова «Мечта, ставшая жизнью»** 12 мин.

*Фильм о творчестве выдающегося вологодского кинорежиссера Юрия Половникова (Митрича).*

**11.30 Юрий Половников «Огонь родного очага»** 50мин.

**12.30 Галина Яцкина «Даниил и Алла»** 75 мин.

**14.00 Творческая встреча с Галиной Яцкиной. Фильм «Врач последней надежды»** 69 мин.реж. Г.Яцкина, Д.Чернецов.

*По международным правилам в войну неприкосновенны: учитель, священник и врач. Людей этих профессий Библия считает «Божьей милостью», ведь каждый когда-нибудь учится, лечится и нуждается в очищении души.*

*Около 60% денег люди сегодня вкладывают в здравоохранение. «Некоторых современных врачей я бы расстреливала!»- говорит одна из героинь нашего фильма, вспоминая советскую медицинскую систему, заслуженно признанную в 1977 году Всемирной Организацией Здравоохранения лучшей в мире. Неужели только тогда могли существовать такие гении медицины как Илизаров, очередь на операцию к которому была по 7-8 лет?*

**26 апреля Вологодская областная филармония**

**17.00 Открытие кинофестиваля.**

**В программе: Открытие фотовыставки «Я отсюда родом-племенем...», посвященной Ю.Половникову, Юбилейный вечер памяти Митрича,**

**Премьера** **фильма Виктора Лисаковича «Высокая ставка». 50 мин. к 100-летию Первой мировой войны.**

*Картина знакомит зрителя с сугубо секретной стороной жизни воюющей русской армии, с её полевым штабом, который носил название Ставка Верховного Главнокомандующего. В 1914-1915 гг. Ставка находилась в белорусском местечке Барановичи, и во главе ее стоял великий князь Николай Николаевич. С лета 1915 года Ставка была эвакуирована в Могилев, и должность Верховного принял на себя император Николай II. Сюда, в Ставку, стягивались все нити управления фронтами и отчасти государством.*

**26 апреля «Красный угол»**

**19.30 ВГИКовские однокурсники Юрия Половникова**

**Андрей Ерастов, Сергей Головецкий и Григорий Яблочников**

**Игровой фильм Валерия Пендраковского «Полное дыхание»** 110мин. Представляет кинооператор картины Г.Яблочников

*Чтобы отдохнуть от столичной суеты, состоятельная бизнес-леди Ирина вместе со своим молодым любовником Костей отправляются на отдых в небольшой рыбацкий поселок в Крыму. Константину знакомо это место, здесь он когда-то в юности отдыхал. Очутившись в столь непривычном для себя мире, герой встречает юную девушку Катю, которая помнит его еще с детства. У молодых людей завязываются романтические отношения. Для того, чтобы немного охладить пыл своего любовника к молодой девушке, Ирина прибегает к помощи Степана, ухажера Кати, не подозревая чем обернется эта затея.*

**27 апреля «Красный угол»**

**11.30 Марина Барышева, Михаил Макаров «Сказ о Белоозере». 80 мин.**

*Фильм создан к 1150-летию Российской государственности и Древнего Белоозера, посвящается белозерам разных времен.*

**13.00 Творческая встреча с Валентиной Гуркаленко**

**Валентина Гуркаленко. «Хан-Гусейн Нахичеванский. «Человек чести».** 45 мин.

*Судьба героя этого фильма, забытого на целое столетие удивительным образом проецируется в наши дни. Уроженец Кавказа, мусульманин, выпускник Пажеского корпуса, Гвардейский офицер Русской Императорской армии защищал Россию в Русско-японскую и Первую мировую войны. За личную храбрость удостоен двух орденов Святого Георгия. В революцию один из немногих высших офицеров сохранил верность присяге и государю. Во время красного террора арестован, числиться пропавшим без вести… Возвращается в нашу память как образ Русского офицера – хранителя заветов Суворова: «Душа – Богу, жизнь – Отечеству, честь – никому».*

**Максим Федоров. «Россия – женская душа» 20мин.**

*У каждой эпохи русской истории XX века был свой женский голос, словно пела ее душа. Анастасия Вяльцева, Изабелла Юрьева, Клавдия Шульженко, Анна Герман, Алла Пугачева – неповторимые, незабываемые, волнующие голоса на фоне портрета эпохи – такой представил Россию режиссер.*

**Иван Сидельников «Время Полярных стран» (в 2-х частях)**

I часть – «Время полярных стран» – 5 мин.

II часть – «Арктический путь России. Ямал» – 10 мин.

*Первая часть фильма, созданная в 2007 году, стала своеобразным манифестом возвращения России в Арктику после позорного бегства во время перестройки, когда как раз началась активная экспансия к арктическим богатствам всех развитых стран мира.*

*Вторая часть снята в 2013 году и посвящена одной из точек роста на русской карте – Ямалу – будущему форпосту страны в Арктике, грандиозным замыслам, свершение которых уже началось...*

**15.00 Творческая встреча с Марленом Хуциевым**

**Марлен Хуциев «Был месяц май» 110 мин.**

*Фильм о трагических событиях, которые происходят в мае 1945 года в одной из немецких деревень, где остановилась группа русских бойцов.*

*В фильме снимались: Сергей Шакуров, Владимир Гостюхин, Петр Тодоровский, Виктор Уральский и другие.*

**18.00 ВГИКовские однокурсники Юрия Половникова**

**Андрей Ерастов «Солдат**» 45 мин.

*Патриотический фильм стремится к обобщению и созданию образа не столько через фактический материал, сколько передавая ощущения, эмоции героев, среду, атмосферу доступными для кинематографа средствами.* *Армия – это как бы непрерывный тест, некая искусственная структура, в которой раскрываются как лучшие так и худшие стороны каждой человеческой личности. Не спрячешь ничего. Даже самый замкнутый по природе человек, попав в армию, вынужден мыслить, выбирать и совершать те или иные поступки. Вот тут-то и интересно наблюдать за человеческим естеством. За каким плечом сидит черт, а за каким ангел. Также в армии, как в зеркале, отражается и общество целиком. Со всеми светлыми и темными сторонами.*

**Сергей Головецкий «Андрей Битов. Писатель в полуписьменном мире»** 39 мин.

*Режиссер фильма рассматривает творческую личность Андрея Битова в контексте тесного круга его друзей — писателей, композиторов, режиссеров, архитекторов, художников.*

*Призы за лучший короткий метр в Екатеринбурге в 2007г., лучший док. фильм в Гатчине на фестивале Литература и кино в 2008г.*

**19.30** **Сергей Струсовский. «Блаженная»** 88 мин. Представляет Г.Яблочников

*Героиня фильма – художница по имени Александра. Она приезжает в Москву, с желанием учиться рисовать и встретить любимого человека, ведь в большом городе много людей и много возможностей. Однако и много бед, которые не обойдут Александру стороной, не ради того, чтобы пощекотать нервы зрителю, а так устроен мир, что белое максимально проявляется на черном. На экране промелькнет жизнь длинною в семнадцать лет: от маленькой девочки, которая кормит из своей тарелки собаку, до повзрослевшей девушки, вынужденно покинувшей Москву, так и не поступив учиться, и не встретив любимого. Но зритель поймет, что художник в ней уже рожден и каждый сам определит меру таланта.*